

3DO

M A G A Z I N E

● 三洋電機3DO/周辺機器/ソフトCD
● 3DOソフト23本完全紹介

1994
7-8

月情報号

増頁
特大号 680yen



20頁
特集

THE
GUIDE

人気ソフト攻略全12本&ウル技

Scoop

JURASSIC PARK INTERACTIVE

Panasonic



◎チキチキマシン猛レース

◎今世紀最大の天才物理学者、
アルベルト・アインシュタイン博士

グリグリ動く1600万色のリアル画質、
圧倒されるスピード、映画のような現実感。誰も
体験したことのない超ゲームの世界が、ここにある。

超ゲーム体験

1600万色のリアル画質、32ビットCPUが生む
スピーディな動き。まるで映画の迫力だ。

超ディスク体験

ソフトは内容ぎっしりのCD-ROM。しかも、
音楽CDやフォトCDまで、マルチに楽しめる。

超サウンド体験

右に左に、音の洪水が飛びまわる。
クラクラしそうな臨場感だ、デジタルサウンド。

超メディア体験

マルチメディアの端末に発展できる。
未来へ向かう扉は、きっとここから開かれる。

超ソフト体験

世界600のソフト&ハードメーカーが参加。
驚きのソフトが、そくそく出現する。◆平成6年2月末現在



●トータルエクリプス
クリスタル・ダイナミクス



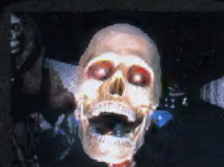
●チキチキマシン猛レース
フューチャー・バイレツ株



●ウルトラマンパワード
株ハンタイ



●ファイアボール
日本データワークス株



●バーチャルホラー「叫われた館」
エレクトロニック・アーツ・ビクター株



●ライフステージ
株マイクロキャビン

人類よ、 REAL世界へ 突入しなさい。



3DO™インタラクティブ・マルチプレーヤー™ [REAL] FZ-1

54,800円
(税別)

●付属品 コントロールパッド1・AVケーブル1・サンプルCD

3DO REAL™

●ヘブルビーチの波濤
株ティアーントイソフト

●山村美紗サスペンス「京都鞍馬山荘
殺人事件」株バック・イン・ビデオ

●ドラゴンズレア
Ready Soft

●ステラ7「ドラクソンの逆襲」
Dynamix

別売品: コントロールパッドFZ-JP1X 標準価格3,880円、ビデオCDアダプターFZ-FV1 標準価格29,800円(7月発売予定) ●表示価格はすべて消費税別です
※ビデオCDをお楽しみいただくには、別売ビデオCDアダプターが必要です

Albert Einstein Licensed by The Roger Richman Agency, Inc., Beverly Hills, CA. ●3DOはビデオCD、CD-ROM、CD-G、データCD、ソフトCDのマークがついたCDで楽しめます。●3DOおよび3DOロゴ、Interactive Multitapは、米国3DO社の登録商標です。●あなたが録音・録画したものは輸入として楽しむなどの場合は著作権法上、権利者に無断で使用できません。●製品の定額およびデザインは改題などのため予告なく変更する場合があります。●ソフトの内容および発売日は、改題などのため予告なしに変更する場合があります。●1994 Crystal Dynamics Inc. ●HAINA BARBERA PRODUCTION INC. LICENSED BY TURNER PUBLISHING INC. ●1994 FUTURE PIRATES INC. ●PILLOW ●BANDAI 1994 ●Licensed by Pebble Beach Company. © 1994 Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. © 1994 T&E SOFT INC. ●1994 Japan Data Works Inc. ●1994 The 3DO Company. © 1994 Electronic Arts. ●1994 Micro Cabin Corp. ●1990 Bluth Group, Ltd. / © 1993 Don Bluth © 1990 Sullivan Bluth Interactive Media, Inc. © 1990 Ready Soft, Inc. © 1993 Dynamix Inc. Licensed to T&E SOFT, Inc.

©商品に関するお問い合わせは…松下電器産業株式会社 インタラクティブ メディア事業部 企画部 商務課 営業企画係 TEL.(06)906-4470
松下電器産業株式会社

チキチキマシン猛レース

ケンケンとブラック魔王のイジワル大作戦



3DO、3DOロゴとインタラクティブマルチプレーヤーは
The 3DO Companyの商標です。



あのなつかしの「チキチキマシン猛レース」が
インタラクティブ・ムービーになって帰っ
てきた。監督はデジタル時代の申し子・高城剛。
地球征服を企み、10ワールドに分身したブラ
ック魔王とケンケンの悪だくみを暴くことが
君の使命だ。Wacky TVで放映されるチキ
チキレースの優勝者を当てて各ワールドへの
タイム・ワープ・チケットを手に入れたら、
ゴキゲンな相棒「T-BONE WREX」に乗っ
て魔王退治に出かけよ
う。各ワールドにはお
なじみのキャラクター
が勢ぞろい。いろん
なヤツと話をして魔王
退治のヒントを手に入
れよう。見事ブラック魔
王を見つけたしたら必
殺技でKOだ！ 94年の
話題をさらう噂のマル
チメディア・ソフトが
3DOについて登場。



**急げや急げ！
うわさのあいつが逃げちゃうぞ**

企画 株式会社電通 関西支社/フューチャー・パイレーツ株式会社

開発・発売元 フューチャー・パイレーツ株式会社

お問い合わせ先 フューチャー・パイレーツ株式会社

〒150 東京都渋谷区神宮前4-4-8

●お客様ダイヤル● 03(5474)7561 (13:00~20:00 日曜日・祝日休み)

©1994 Future Pirates Inc. All Rights Reserved. WACKY RACES is
copyrighted by and a trademark of Hanna-Barbera Productions, Inc.
All Rights Reserved. Licensed by Turner Publishing, Inc.



Future Pirates Inc.

94年の話題をさらって
爆走中！
標準価格 ¥8,800 (税別)

CONTENTS

3DO MAGAZINE

JULY▶AUGUST 1994 7-8月情報号



CG/Motonori Sakakibara
Cover Design/Akihiko Sawada
Logotype Design/Masatoshi Kasasima

©徳間書店インターメディア1994

・本誌掲載記事・写真等の無断複写・コピー・複製・転載を禁じます。
・本誌記事中のソフト名、ハード名等は、一般に各メーカーの登録商標です。「R」「TM」などの表記は省略させていただきました。また、著作権も制作者および制作会社に帰属するものとし、版権の「©」も一部省略させていただきました。なお、記事中の各版権等の表示をしている場合は、画面写真、一部イラストに関するものです。また、ひとつの著作物に複数の権利者がいる場合は、「/」で同一ページ内に複数の著作物がある場合は、「・」で区分して表記しています。

・「3DO」は、16頻に関しては徳間書店インターメディアの、他に関しては3DO社の商標です。

・本誌に掲載したソフトの画面写真は原則として3DOの画面を撮影していますが、開発途中のものは一部Macintosh上の画面を掲載しています。その場合は「※」印をつけてあります。

・本誌に掲載した商品の価格には、特に表示したものをのぞき、消費税は含まれません。

・本誌掲載記事の内容に関するお問い合わせは、土日と祝日をのぞく平日の午後4時～午後6時の間編集部☎03-3431-1627で受け付けています。ですが、ソフトの内容や発売時期等は各ソフトハウスに直接お願いします。ハードに関しても同様に松下電器産業株式会社インタラクティブメディア事業部☎06-906-4470、三洋電機株式会社3DO推進室☎0276-63-8783へお願いします。

・本誌への広告掲載のお問い合わせは弊社広告企画部☎03-3435-0062へお願いします。

発売/徳間書店株式会社

発行/徳間書店インターメディア株式会社

発行人/柳澤宏男

編集人/山森尚

編集長/北根紀子

編集スタッフ/福成雅英 風間尚仁

編集アシスタント/池田和代 板垣直哉 岩井努 奥義之 川尻淳史 笹谷尚弘 野木一 福田昌弘 三戸貴代 村山和幸 山田貞幸

広告/和田秀実 加藤千香子 金山泰久

制作管理/杉山実 佐藤理恵

アートディレクション/沢田昭彦 (TERRACE, Inc.)

デザイン/TERRACE, Inc. 井沢俊二

協力/松下電器産業株式会社 3DOジャパン株式会社

Special Thanks/綾部洋一 太田雅季 加藤久人

イラスト/沢田電気 成田保宏 齊藤大助

撮影/島崎英俊 斎藤義典

写植/版下/あくせす

印刷/凸版印刷

MULTIMEDIA TOPIC

31 3DOをとりまく最先端マルチメディアニュース

ALL ABOUT 3DO

34 三洋電機3DO/周辺機器/フォトCD

THE STORY OF 3DO

42 ローカライズの現場

SOFTWARE EXPRESS

46 ジュラシック・パーク・インタラクティブ

52 ザ・ホード

56 パワーズキングダム

60 バーニング・ソルジャー

64 時を超えた手紙

68 ファラオの封印

70 黒き死の仮面

72 マスターズ遙かなるオーガスタ3

74 スーパー・ウイングコマンド

76 マイクロコスム

78 アローン・イン・ザ・ダーク

80 ナイト・トラップ

82 パラランチョ

84 レミングス

86 宇宙生物フロボン君

88 NFL マッデン・フットボール

90 ノンタンといっしょ〜のはらであそぼ〜

92 パペットテイル

THE GUIDE

98 人気ソフト攻略&ウル技12本

鉄人/ドクターハウザー/トータルエクリプス

/京都鞍馬山荘殺人事件/ドラゴンズレア/バ

ーチャルホラー〜呪われた館〜クラッシュ・

アン・バーン/ペブルビーチの波濤/娯楽の殿

堂/ファイアボール/ステラフ〜ドラクソンの

逆襲〜ウルトラマンパワード

FROM USA

118 C.P.U.Bach

119 Woody Woodpecker And Friends (Vol.1,2,3)

120 Twisted: The Game Show

121 Dennis Miller That's News to Me

122 Sewer Shark

123 3DO People from Overseas/

Crystal Dynamics

124 What's up in America?

OTHERS

114 3DO Magazine読者プレゼント

116 3DO Club&R・E・A・L Club

117 For Adults

125 On Sale

127 COMING SOON

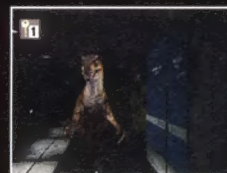


映画史上最大のヒット作、
あの「ジュラシック・パーク」が
3DOでついに実現!



INTERACTIVE

ジュラシック・パーク・インタラクティブ
8月6日発売予定/予価8,800円(税別)



©1994 Universal Interactive Studios, Inc.
Jurassic Park™ & ©1992 Universal City Studios, Inc.
& Amblin Entertainment, Inc.
All rights reserved. Licensed by MCA
/Universal Merchandising, Inc.

Universal Interactive Studios, Inc.

(ユニバーサル インタラクティブ スタジオ)

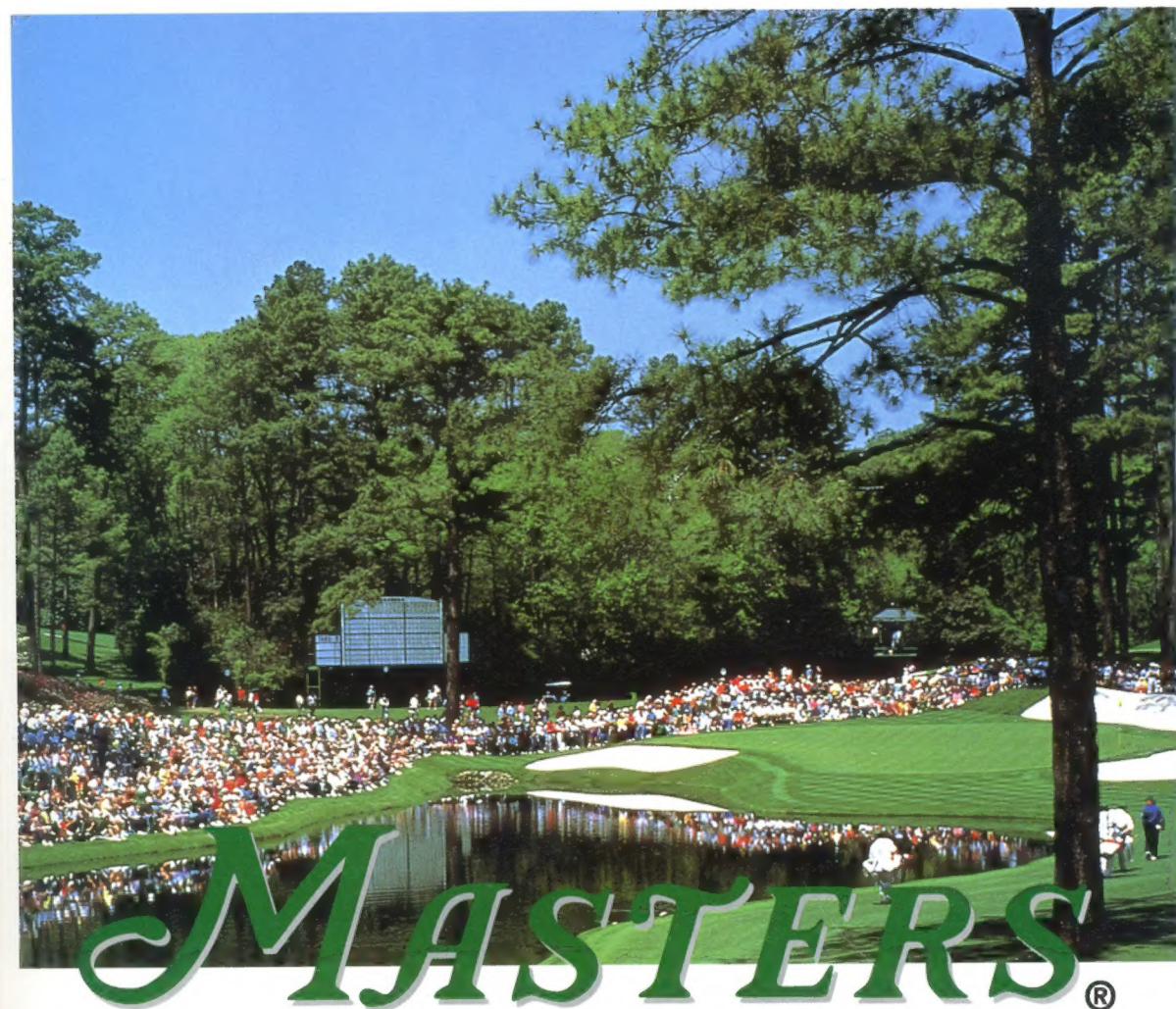
お問い合わせ先

〒106 東京都港区麻布十番1-2-3 プラスアストルビル6F
MCAエンタープライズジャパン内UISユーザーサポート
TEL.03(3588)0522(受付時間10:00~17:00/月~金)

●3DO及び3DOロゴ、インタラクティブ・マルチプレイヤーはThe 3DO Companyの商標です。●掲載ソフトの画面は、3DOによる映像です。
●ソフトの内容及び発売日は、改良等のため予告なく変更する場合があります。



あのマスターズが、
3DOになって新登場！
ゲームの常識を超えた興奮の世界へ。



遙かなるオーガスタ 3



ゲームでは世界で唯一！

オーガスタ・ナショナルGCとの正式契約により、世界屈指のコースをパーフェクトに再現。実写取り込み映像の臨場感の中、世界の頂点に挑戦だ。

思わず見とれるコース紹介



オーガスタ・ナショナルGCの全18ホールを、ヘリコプターによる空撮映像とともに紹介します。その美しさは、ゴルフファンならずともじっくり見とれてしまうリアルさです。

◀13番ホールコース紹介画面

ゴルファー、キャディも実写取り込み



ゲームに登場するアメリカのツアープロやキャディはすべて実写だから、そのスイングや表情がとってもリアル。また、コースはオーガスタ・ナショナルGCの詳細設計図とトポグラフィに基づいており、バンカーの位置や深さ、木の種類や配置なども忠実に再現しています。

世界初、ワイド画面对応！



▲ワイド画面

標準画面▶

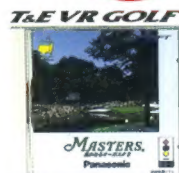
ただでさえリアルなビジュアルで話題騒然の3DOゲームが、さらにワイド画面(16:9)でも楽しめてしまう！一歩先を行く迫力と臨場感です。

実際のゴルフテクニックを駆使できる



ボールのラインやコースの形状、そして気象条件に合わせて、ドローボールやフェードボールを打ち分けたり、バックスピンをかけるなど、実際のゴルフテクニックを存分に使えます。微妙なタッチや力加減も思うままに調整し、自分でショットするようなリアルさを満喫できます。

7月9日
発売予定!



標準価格 9,800 円(税別)



3DO、3DOロゴはThe 3DO Companyの商標です。



© 1994 T&E SOFT All rights reserved.

株式会社 ティーアンドイーソフト

ユーザーサポート専用テレホン 052-773-7757

新製品情報テレホンサービス 052-776-8500

ビジュアルも、
アクションも、リアル。
3DOするならT&E。

DO!
3DO

SHOOTING



7月9日
新発売

標準価格

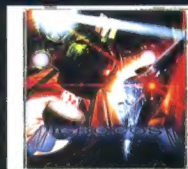
8,800円

(税別)

マイクロコズム

マイクロ技術で血管内に入り込み。
体内で行われるミクロの戦い。
レーザーを駆使して、脳内に埋め込まれた
マインドコントロール装置Grey Mを除去せよ。

MICROCOSM™



人体内で繰り広げられるミクロの戦いを、迫力あるシューティングゲームとしてゲーム化。敵キャラクターのグラフィックも、赤血球や白血球など生体的なものからCGで描き込まれたメカニカルなものまで多彩なバリエーションを誇る。フラクタルエンジンによって描き出される人体内の映像は、人間の想像力を遙かに越えた内宇宙（インナースペース）としてプレイヤーの五感を刺激。オープニングやゲーム途中に挿入されたデモンストレーションもハイクオリティCG映像で迫る。

PSYGNOSIS MICROCOSM™ published under licence from
PSYGNOSIS LIMITED. Copyright 1993,1994 PSYGNOSIS LIMITED.
PSYGNOSIS and MICROCOSM™ are trademarks of PSYGNOSIS
LIMITED and are used with permission. All rights reserved.
Licensed in Conjunction with JPI.

PSYGNOSIS

最大の敵は、
ミクロのサイズ。



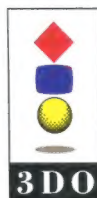
体内にはびこる悪をたたきのめせ。



企業戦争は体内で繰りひろげられる。



事は一刻を争う。Grey Mを倒さねば...



PUZZLE

おちゃめなアイテム縦横無尽。
200面を越えるパズルで
脳筋強化体操だ!

近日発売!

THE INCREDIBLE MACHINE
パラランチョ

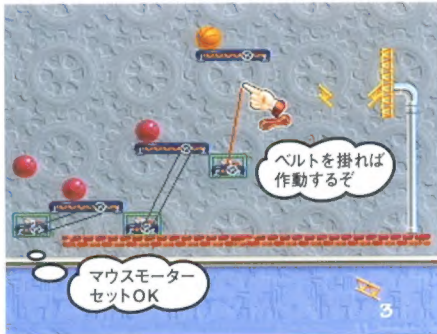
Sierra On-Line, Inc. THE INCREDIBLE MACHINE™ is
licensed from Sierra On-Line, Inc. ©1993 Sierra On-Line, Inc.
Sierra On-Line, Inc. Dynamix, Inc. and The Incredible Machine
are trademarks of Sierra On-Line, Inc. or Dynamix, Inc. and are
used with permission. ALL RIGHTS RESERVED.

勉強してる、遊んでる。アタマの細胞、育ってる。家族みんなで
たのしめる、痛快パーティーパズル。思いもかけない答えを探して
パズルワールド大冒険だ!

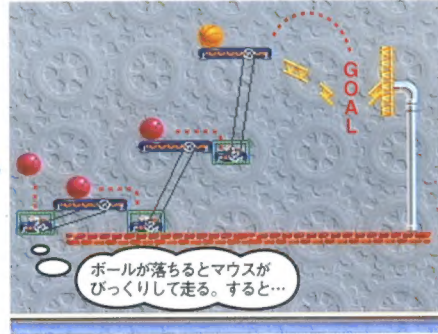
▼手始めは、このあたりのレベルから (解き方例)



アイテムを上手に使う



ベルトコンベアを連動させて



うまくいくな?



T&E VR GOLF
ペブルビーチの波濤

ポリゴン3Dと実写映像の融合がゴルフゲームを
より本物に近づけた。その映像体験は、プレーヤ
ーの意欲を本番さながらにかき立てる。

好評
発売中
標準価格
9,800円
(税別)

PEBBLE BEACH GOLF LINKS
LICENSED BY
PEBBLE BEACH COMPANY

©1994 Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.
©1994 T&E SOFT
ペブルビーチ・ゴルフリンクスのイメージ(グ
ラフィック)とコースデザインはペブルビーチ
カンパニーのトレードマーク、サービスマーク
であり、ペブルビーチカンパニーの許可を得て
使用しています。

T&E SOFT



STELLAR 7
DRAXON'S
Revenge

ステラ7ドラクソンの逆襲
SF映画の浮遊感。緊張のバトル。惑星間をワープ
しながら、悪の帝王ドラクソンと戦うスペースシ
ューティングゲーム。

好評
発売中
標準価格
8,800円
(税別)

©1993, 1994 Dynamix, Inc. USA. All rights
reserved. "Draxon's Revenge" is a trademark
of Dynamix, Inc. "Stellar7" and "Dynamix" are
trademarks of Dynamix, Inc.

Dynamix
PART OF THE STELLAR FAMILY



DRAGON'S LAIR

ドラゴンズレア
ファンタジー感あふれるアニメが、ボタンひとつ
で動きまわる。アクション & パズルの楽しさがい
っぱいのアドベンチャーゲーム。

好評
発売中
標準価格
8,800円
(税別)

"Dragon's Lair" is a trademark of Bluth Group,
Ltd. ©1993 Character Designs ©1983 Don Bluth.
©1993 all audio, visuals and concept used under
the exclusive licence of Epicenter Interactive, Inc.
Programming ©1993 ReadySoft Incorporated.
ALL RIGHTS
RESERVED.

READYSOFT

株式会社 ティーアンドイーソフト
ユーザーサポート専用テレフォン 052-773-7757
新製品情報テレフォンサービス 052-776-8500

3 D O ゲ ー ム ソ フ

リアルが

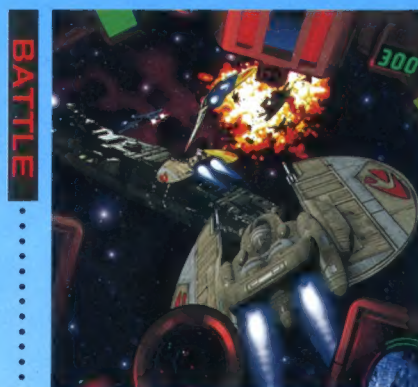
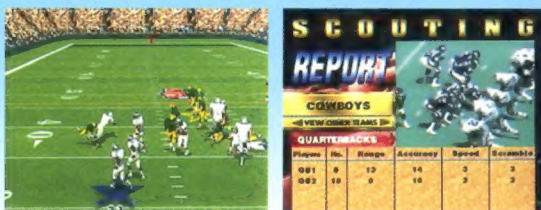


SPORTS NFL マッデン フットボール

NFL公認。
選手たちの実写映像をデジタル・アニメ化し、
かつてないスムーズなアクションを再現したアメリカン・フットボールゲーム。
テレビ中継さながらに、迫力いっぱいの試合が展開されます。

好評発売中 価格:9,800円
ジャンル:実写スポーツ

©1994 Electronic Arts.



BATTLE スーパー ウイングコマンダー

27世紀の未来を舞台に、
全世界の支配を企む"帝国"との戦いを描いたSFシューティングゲーム。
プレイヤーは士官候補生となって戦闘機に乗り込み、
数々のミッションをクリアしていきます。

'94年7月9日発売予定 価格:8,800円
ジャンル:3D・CGシューティング

©1994 ORIGIN System, inc. ©1994 Electronic Arts.



ト ぞ く ぞ く 登 場 !

い っ ぱ い。

PUZZLE



レミングス

まっすぐ歩くことしかできない小さなねずみ「レミング」を、
無事に出口まで導いてあげるアクション・パズル。
あなたの頭脳と判断力で、
さまざまなトラップから彼らを救い出してください。

'94年8月6日発売予定 価格:8,800円
ジャンル:アクションパズル

©1994 Psygnosis Ltd.

BIKE

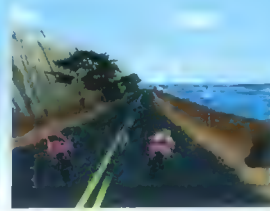
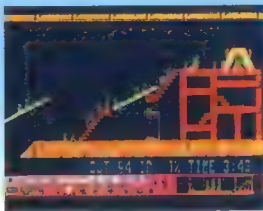


ロードラッシュ

殴ったり、蹴ったり、ひき殺したり、
天下の公道を舞台に過激なアクションを展開する3Dバイクレース。
流れるような画面スクロールが、
ゲームのスピード感をよりいっそう高めます。

'94年8月6日発売予定 価格:8,800円
ジャンル:CGアクション

©1994 Electronic Arts.



エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社

〒150 東京都渋谷区神宮前2-4-12 フルークス外苑

商品に関するお問い合わせ: カスタマーサポート係 TEL.03-5410-3100(受付時間13:00~16:00/月~金)



3D・シミュレーション・RPG

POWERSKINGDOM

© 1994 Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. © 1994 MICRO CABIN CORP.
3DO, 3DOロゴとインタラクティブマルチプレイヤーはThe 3DO Companyの商標です。



~ Well come " POWERSKINGDOM " ~

どこか別の世界。別の時をもつ世界での物語。
この世界は女神エラルドの力が守る祝福の地。
闇は女神を恐れ、豊かなこの地に
闇のしのびよる余地はないはずであった。
しかし……。

3DCGで創られた55の戦士達

- ・ 3D空間による視覚的映像演出
- ・ 32000色をフルに生かした幻想的CG
- ・ 達人を生み出すボディーパワーアップ
- ・ エフェクトを駆使した圧巻の魔法戦闘
- ・ キャラクター同士の迫熱の戦闘を、全て3Dアニメーションで再現



株式会社マイクロキャビン
〒511 富山県富山市2-9-12 TEL 0993-51-6482
イン・ター・アクティブ・プレイヤー TEL 0993-53-3611

●POWERSKINGDOM
●パペットテイル

6月11日発売 価格8,800円 (税別)
7月23日発売 予価7,800円 (税別)

パペット テイル

PUPPET TALE

©1994 Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

©1994 MICRO CABIN CORP.

3DO

パ
ペ
ツ
ト
の
地
へ

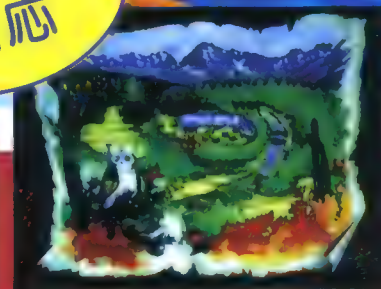
ようこそ

夢いっばいの
親子で楽しむ
アドベンチャー絵本！
マリン・アトリー展開で
何回も楽しめるお話！
かわいさエニークな
動物たちが活躍する！
大自然を舞台に
背景がフィッツェル
の楽しい世界を
たのしめる！

マウス
対応

※画面は開発中のものです。

3DO, 3DOロゴとインタラクティブマルチプレーヤーは
The 3DO Company の商標です。





(バーニング・ソルジャー)

BURNING SOULS

6月下旬発売予定／価格8,800円(税別)

© 1994 Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.
© 1994 GENKI CO., LTD. / 1994 PACK-IN-VIDEO CO., LTD.
3DO, 3DOロゴとインタラクティブ マルチプレイヤーは
The 3DO Companyの商標です。

3D CGで未来を駆けめぐる
シューティングゲーム

西暦2095年、地球人は人類宇宙移住計画に基づいて月にスペース・コロニーを建造し、さらに火星に前線基地を作り、研究を進めていた。そこへ太陽系外からエイリアンが攻め込んできた。地球侵略を目的にやってきたエイリアンたちを迎撃せよ——地球防衛軍の最終戦闘機ストライクファイターが、未来感覚あふれるCG映像の中でエイリアンたちとスペースドッグファイトをくりひろげる。プレイヤーをどくどくゲーム世界に引き込む3Dシューティングゲーム。



パック・イン・ビデオの3DO対応ソフト

テレビドラマのように動く映像とハイクオリティな3Dグラフィック、CDなみのリアルな音声も自由自在にコントロールし、ブラウン管のなかに独自のエンターテインメント空間を作り上げる夢のマシン3DO。パック・イン・ビデオは、これまで蓄積した映像、音楽、ゲーム制作のノウハウすべてを生かし、3DOでしか遊べない、高品質な次世代ゲームソフトを作っています。

※画面は開発中のものです。



山村美紗サスペンス

京都鞍馬山荘殺人事件

好評発売中

2枚組 価格12,800円(税別)

© 1994 Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

3DO、3DOロゴとインタラクティブマルチプレーヤーは
The 3DO Companyの商標です。



ドラマの空間をさまよう
シアターアドベンチャー

京都・鞍馬山荘でのパーティの途中、日本舞踊の家元の息子が毒入りワインを飲んで死んだ。ショックで倒れた家元も、毒害であらずの病気で結果マスクははずされて暴死した……。山村美紗書き下ろしミステリーをもとに、小川範子（主人公・千鳥）、西園寺（狩矢警部）ほか20名のキャスティングでオールロケ敢行。テレビドラマのようなデモシーン、初の動画アイコン、バーチャル感覚で家の中を捜査できる視点モードなど、3DOでしかできない数々の新システムを導入したシアターアドベンチャーゲーム。

VIDEO



株式会社

バック・イン・ビデオ

〒104 東京都中央区銀座6-13-16 銀座ウォールビル6F TEL: 03(5565)8732

※画面は開発中のものです。



スーパーリアリスティック3Dピンボール

好評発売中



Fire Ball !!

ファイアボール

定価 7,800円(税別)

品番 FZ-SJ0801

企画・開発・発売元

日本データワークス株式会社

〒862 熊本市上水前寺1丁目6番54号

Tel.096-385-7007

© 1994 Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

© 1994 Japan Data Works Inc.

Di Japan DataWorks Inc.

3DO, 3DOロゴとインタラクティブマルチプレーヤーは The 3DO Company の商標です。



静寂を
破る
悲鳴

NIGHT TRAP

ナイトトラップ

湖畔の別荘地に何かが起こっている！



静かな湖畔で、5人の若い男女が突然失跡した。若者たちはマーチン家の別荘に招待された後、消息を絶っている。この不可解な事件に困惑した警察は、特別捜査機関S.C.A.T.に捜査を依頼した。別荘を調査したS.C.A.T.は防犯カメラとトラップによる奇妙な防犯システムを発見し、

極秘のうちにシステムを外部からコントロールできるように改造、マーチン家を監視、全身黒ずくめの怪物・オーガーの出現を待った。

若者が別荘に招待されるこの週末、S.C.A.T.は招待客を

襲って女性隊員ケリーを潜入させる作戦にでた……S.C.A.T.メンバーとなったキミの任務は防犯システムを駆使し若者たちをオーガーから守ることだ。



SPECIAL
CONTROL
ATTACK
TEAM



こんなかわいい女の子たちを監視するなんて、ちょっとエッチかもしれない……

恐怖がそこまでやって来た！

8本のTVカメラとトラップを駆使せよ！



オーガーがトラップの近くに来ると、センサーがレッドゾーンまで伸びてくる。この時にボタンを押すとオーガーは？

あの世界の話題作

バーチャル・ホラー・ムービー、3DOで登場！

6月発売予定

標準価格：9,800円 (CD2枚組) [税別]

企画・開発 / Digital Pictures, Inc.



発売

ヴァージンゲーム株式会社

〒103 東京都中央区日本橋浜町2-29-1 日本橋久松ビル TEL. 03-3666-6304

Night Trap™ was created and produced by Digital Pictures, Inc.
© 1993 Digital Pictures, Inc. All rights reserved. Night Trap is a trademark of Hasbro, Inc. U-Direct is a registered trademark of Digital Pictures, Inc. Virgin is a registered trademark of Virgin Enterprises, Ltd.
3DO, 3DOロゴとインタラクティブマルチプレーヤーは、The 3DO Companyの商標です。画面は開発中のものです。

マンガの世界を変えた
巨匠・寺沢武一が
マルチメディアの世界も変える！

武 **TAKERU**

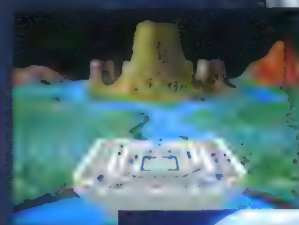
一大冒険活劇「武」、3DOで登場！

好評発売中！

作品の魅力をデジタルの世界で
余すところなく表現した
全く新しいタイプの
マンガCD



©1994 Matsushita Electric Industrial Co. Ltd.
©1993 寺沢武一
©1994 FunProject, Inc.



FUN PROJECT, INC.

お問い合わせ：株式会社 ファンプロジェクト
東京都中央区日本橋人形町2-33-8 Tel.03-3668-1898

標準価格 **9,800円** (税別)

THE ザ・ホード

ファンタジー・シミュレーションと
3DOのリアルな融合

HORDE™

アクション・
シミュレーション

王から領土をもらった時から、
主人公の苦難の冒険がはじまった。

襲いかかる魔物(ホード)から、
領土を守れ!

いよいよ7月発売

舞台は中世の摩訶不思議なファンタジー・ワールド。ホードは、村人や家畜、家までも手当たり次第に食べてしまう悪食モンスター。君は、主人公のチャンシーとなって、国王から与えられた領土を、塙や壁、魔術兵器を駆使してホードから守り、牛を飼い、村人を集め発展させなければならない。ハリウッドの一流スター、映画スタッフ陣が作りだす驚異の映像体験。3DOは、ついに映画を超えるのか!

アクション・シミュレーション
ザ・ホード
8,800円(税別)
FZ-SJ1853

綿密な戦略! 卓越した反射神経!

キミの使命は、苛酷だ!



企画・開発
クリスタル ダイナミクス Inc.
販売元/株式会社 バイス
60 札幌市中央区北4条西5丁目
TEL 011-272-6771

©1994 Crystal Dynamics Inc.

© 3DOロゴとインタラクティブマルチプレーヤー The 3DO Companyの商標です。





クルツフォン・エルガー博士

時間によって人は裁かれるのではなく、
死によって償うものでもない。
愛によって試され、自らの夢に裁かれるのだ。
しかし、恐れることは何もない。
そのすべてが愛であり、
それ自体がまた夢なのだ…

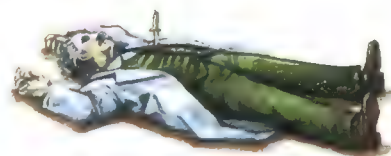


The letter that over came time.

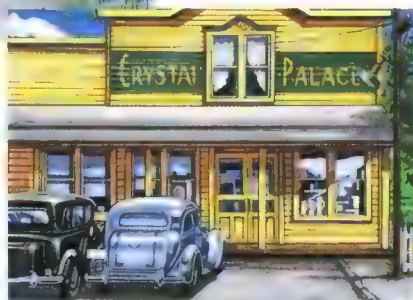
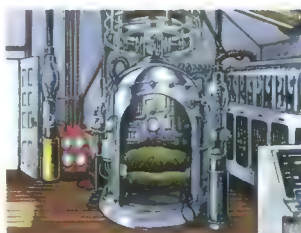
時を超えた手紙

© 1993 Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.
© 1994 THINKING RABBIT Inc.

¥8,800 (税別)



女性記者ジェリーは、ハイスクール時代からの友人、メイ・エルガーの日記を胸に、はやる気持ちを押しながら故郷への道を急いだ。その日記にはメイの父親の研究のこと、その研究が複数の組織に狙われていること、いまでは彼女の身にも危険が及んでいることなどが詳しく記されていた。バス窓から見える牧歌的な風景を、いまは楽しむ余裕もなく、ただひたすら早く着いてほしいと願うだけだった。バスを降り、家までの道を飛ぶような気持ちでたどり着いた彼女が見たものは、巨大な機械の前に横たわる変わり果てた彼女の父親、クルツフォン・エルガー博士の姿だった。



soft office
THINKING RABBIT[®]
〒685 兵庫県宝塚市中央1-2-24-503 ☎0797-73-3113

好評発売中

3DO、3DOロゴとインタラクティブマルチプレーヤーはThe 3DO Companyの商標です

未体験に立ち向かう勇氣は、お持ちか。



Virtual Quest ファラオ の封印

3DOの真価が凝集された、体感RPG。

まず、空気感が違う。斧が腰を切り、手ごたえと痛みが走る。すべては音と映像だけで表現され、

文字メッセージはシャットアウト。一步ごとに緊張感が高まり、迷路はプレイヤー自身が身を置く現実となる。

「ファラオが私を呼んでいる」謎の言葉を残して消えた父。その父を追って、ピラミッドに足を踏み入れる。

予言、暗号、モンスター、精霊、魔、そして秘められた運命。物語はノンストップで展開し、

3DOならではの圧倒的な体感が連続して襲いかかる。

■思わずのけぞる、圧倒的な音と3次元リアルCG映像。

■文字やウィンドウを排し、プレイに集中。

■リアルタイムで進行する、戦闘シーン。

■迷路に交錯する、謎とトラップの数々。

6月25日発売予定・8,800円(税別)

3Dロールプレイング(FZ-SJ1751) ©1994 ASK KODANSHA・SYSTEM SACOM

●3DO、3DOロゴとインタラクティブ マルチプレイヤーは、The 3DO Companyの商標です。●ソフトウェアのタイトル名は、アスク講談社の商標登録です。●ソフトの内容及び発売日は、改良のため変更する場合があります。

アスク講談社

〒162 東京都新宿区下宮比町2-1

TEL.03-3267-7341 代 / サービステレフォン03-3268-6070

この広告の記載内容は平成6年6月8日現在のものです。



3DO

3DOで体験する、真の恐怖。

五十年代のロンドン郊外に発生する怪の幽霊屋敷の怪に立つ、身体不明の鬼面は人々の人形が写った。
 誰か人知れぬ、あのゴーストハンターである。ラフラスの鬼と呼ばれたあの鬼まわし事件で彼らは命をい
 るとして、いくつもの怪き事件と共に解決してきた名鬼ハンター。
 ラフラスの鬼とはどんな事件か?と聞かせるあなた。彼らが手掛けた数々の怪き事件、そして解決するであろう
 未来の事件は、またの機会にご紹介いたします。ぜひあなただけ、彼らと共にギルフォードの怪。
 彼の扉を開けるのは、あなた自身です。さあ、真の恐怖へ扉をノックしてください。

ゴーストハンターシリーズ

Ghost Hunter Series

黒き死の仮面



好評発売中!!

FZ-SJ0501

価格¥8,800(税別)



Humming Bird Soft

株式会社エム・エー・シー ハミングバードソフト
 〒530 大阪市北区曽根崎2丁目2番15号

© 1994 Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.
 © 1994 H.YASUDA & GroupSNE/Humming Bird Soft

3DO, 3DO2, 3DO3, 3DO4, 3DO5, 3DO6, 3DO7, 3DO8, 3DO9, 3DO10, 3DO11, 3DO12, 3DO13, 3DO14, 3DO15, 3DO16, 3DO17, 3DO18, 3DO19, 3DO20, 3DO21, 3DO22, 3DO23, 3DO24, 3DO25, 3DO26, 3DO27, 3DO28, 3DO29, 3DO30, 3DO31, 3DO32, 3DO33, 3DO34, 3DO35, 3DO36, 3DO37, 3DO38, 3DO39, 3DO40, 3DO41, 3DO42, 3DO43, 3DO44, 3DO45, 3DO46, 3DO47, 3DO48, 3DO49, 3DO50, 3DO51, 3DO52, 3DO53, 3DO54, 3DO55, 3DO56, 3DO57, 3DO58, 3DO59, 3DO60, 3DO61, 3DO62, 3DO63, 3DO64, 3DO65, 3DO66, 3DO67, 3DO68, 3DO69, 3DO70, 3DO71, 3DO72, 3DO73, 3DO74, 3DO75, 3DO76, 3DO77, 3DO78, 3DO79, 3DO80, 3DO81, 3DO82, 3DO83, 3DO84, 3DO85, 3DO86, 3DO87, 3DO88, 3DO89, 3DO90, 3DO91, 3DO92, 3DO93, 3DO94, 3DO95, 3DO96, 3DO97, 3DO98, 3DO99, 3DO100, 3DO101, 3DO102, 3DO103, 3DO104, 3DO105, 3DO106, 3DO107, 3DO108, 3DO109, 3DO110, 3DO111, 3DO112, 3DO113, 3DO114, 3DO115, 3DO116, 3DO117, 3DO118, 3DO119, 3DO120, 3DO121, 3DO122, 3DO123, 3DO124, 3DO125, 3DO126, 3DO127, 3DO128, 3DO129, 3DO130, 3DO131, 3DO132, 3DO133, 3DO134, 3DO135, 3DO136, 3DO137, 3DO138, 3DO139, 3DO140, 3DO141, 3DO142, 3DO143, 3DO144, 3DO145, 3DO146, 3DO147, 3DO148, 3DO149, 3DO150, 3DO151, 3DO152, 3DO153, 3DO154, 3DO155, 3DO156, 3DO157, 3DO158, 3DO159, 3DO160, 3DO161, 3DO162, 3DO163, 3DO164, 3DO165, 3DO166, 3DO167, 3DO168, 3DO169, 3DO170, 3DO171, 3DO172, 3DO173, 3DO174, 3DO175, 3DO176, 3DO177, 3DO178, 3DO179, 3DO180, 3DO181, 3DO182, 3DO183, 3DO184, 3DO185, 3DO186, 3DO187, 3DO188, 3DO189, 3DO190, 3DO191, 3DO192, 3DO193, 3DO194, 3DO195, 3DO196, 3DO197, 3DO198, 3DO199, 3DO200, 3DO201, 3DO202, 3DO203, 3DO204, 3DO205, 3DO206, 3DO207, 3DO208, 3DO209, 3DO210, 3DO211, 3DO212, 3DO213, 3DO214, 3DO215, 3DO216, 3DO217, 3DO218, 3DO219, 3DO220, 3DO221, 3DO222, 3DO223, 3DO224, 3DO225, 3DO226, 3DO227, 3DO228, 3DO229, 3DO230, 3DO231, 3DO232, 3DO233, 3DO234, 3DO235, 3DO236, 3DO237, 3DO238, 3DO239, 3DO240, 3DO241, 3DO242, 3DO243, 3DO244, 3DO245, 3DO246, 3DO247, 3DO248, 3DO249, 3DO250, 3DO251, 3DO252, 3DO253, 3DO254, 3DO255, 3DO256, 3DO257, 3DO258, 3DO259, 3DO260, 3DO261, 3DO262, 3DO263, 3DO264, 3DO265, 3DO266, 3DO267, 3DO268, 3DO269, 3DO270, 3DO271, 3DO272, 3DO273, 3DO274, 3DO275, 3DO276, 3DO277, 3DO278, 3DO279, 3DO280, 3DO281, 3DO282, 3DO283, 3DO284, 3DO285, 3DO286, 3DO287, 3DO288, 3DO289, 3DO290, 3DO291, 3DO292, 3DO293, 3DO294, 3DO295, 3DO296, 3DO297, 3DO298, 3DO299, 3DO300, 3DO301, 3DO302, 3DO303, 3DO304, 3DO305, 3DO306, 3DO307, 3DO308, 3DO309, 3DO310, 3DO311, 3DO312, 3DO313, 3DO314, 3DO315, 3DO316, 3DO317, 3DO318, 3DO319, 3DO320, 3DO321, 3DO322, 3DO323, 3DO324, 3DO325, 3DO326, 3DO327, 3DO328, 3DO329, 3DO330, 3DO331, 3DO332, 3DO333, 3DO334, 3DO335, 3DO336, 3DO337, 3DO338, 3DO339, 3DO340, 3DO341, 3DO342, 3DO343, 3DO344, 3DO345, 3DO346, 3DO347, 3DO348, 3DO349, 3DO350, 3DO351, 3DO352, 3DO353, 3DO354, 3DO355, 3DO356, 3DO357, 3DO358, 3DO359, 3DO360, 3DO361, 3DO362, 3DO363, 3DO364, 3DO365, 3DO366, 3DO367, 3DO368, 3DO369, 3DO370, 3DO371, 3DO372, 3DO373, 3DO374, 3DO375, 3DO376, 3DO377, 3DO378, 3DO379, 3DO380, 3DO381, 3DO382, 3DO383, 3DO384, 3DO385, 3DO386, 3DO387, 3DO388, 3DO389, 3DO390, 3DO391, 3DO392, 3DO393, 3DO394, 3DO395, 3DO396, 3DO397, 3DO398, 3DO399, 3DO400, 3DO401, 3DO402, 3DO403, 3DO404, 3DO405, 3DO406, 3DO407, 3DO408, 3DO409, 3DO410, 3DO411, 3DO412, 3DO413, 3DO414, 3DO415, 3DO416, 3DO417, 3DO418, 3DO419, 3DO420, 3DO421, 3DO422, 3DO423, 3DO424, 3DO425, 3DO426, 3DO427, 3DO428, 3DO429, 3DO430, 3DO431, 3DO432, 3DO433, 3DO434, 3DO435, 3DO436, 3DO437, 3DO438, 3DO439, 3DO440, 3DO441, 3DO442, 3DO443, 3DO444, 3DO445, 3DO446, 3DO447, 3DO448, 3DO449, 3DO450, 3DO451, 3DO452, 3DO453, 3DO454, 3DO455, 3DO456, 3DO457, 3DO458, 3DO459, 3DO460, 3DO461, 3DO462, 3DO463, 3DO464, 3DO465, 3DO466, 3DO467, 3DO468, 3DO469, 3DO470, 3DO471, 3DO472, 3DO473, 3DO474, 3DO475, 3DO476, 3DO477, 3DO478, 3DO479, 3DO480, 3DO481, 3DO482, 3DO483, 3DO484, 3DO485, 3DO486, 3DO487, 3DO488, 3DO489, 3DO490, 3DO491, 3DO492, 3DO493, 3DO494, 3DO495, 3DO496, 3DO497, 3DO498, 3DO499, 3DO500, 3DO501, 3DO502, 3DO503, 3DO504, 3DO505, 3DO506, 3DO507, 3DO508, 3DO509, 3DO510, 3DO511, 3DO512, 3DO513, 3DO514, 3DO515, 3DO516, 3DO517, 3DO518, 3DO519, 3DO520, 3DO521, 3DO522, 3DO523, 3DO524, 3DO525, 3DO526, 3DO527, 3DO528, 3DO529, 3DO530, 3DO531, 3DO532, 3DO533, 3DO534, 3DO535, 3DO536, 3DO537, 3DO538, 3DO539, 3DO540, 3DO541, 3DO542, 3DO543, 3DO544, 3DO545, 3DO546, 3DO547, 3DO548, 3DO549, 3DO550, 3DO551, 3DO552, 3DO553, 3DO554, 3DO555, 3DO556, 3DO557, 3DO558, 3DO559, 3DO560, 3DO561, 3DO562, 3DO563, 3DO564, 3DO565, 3DO566, 3DO567, 3DO568, 3DO569, 3DO570, 3DO571, 3DO572, 3DO573, 3DO574, 3DO575, 3DO576, 3DO577, 3DO578, 3DO579, 3DO580, 3DO581, 3DO582, 3DO583, 3DO584, 3DO585, 3DO586, 3DO587, 3DO588, 3DO589, 3DO590, 3DO591, 3DO592, 3DO593, 3DO594, 3DO595, 3DO596, 3DO597, 3DO598, 3DO599, 3DO600, 3DO601, 3DO602, 3DO603, 3DO604, 3DO605, 3DO606, 3DO607, 3DO608, 3DO609, 3DO610, 3DO611, 3DO612, 3DO613, 3DO614, 3DO615, 3DO616, 3DO617, 3DO618, 3DO619, 3DO620, 3DO621, 3DO622, 3DO623, 3DO624, 3DO625, 3DO626, 3DO627, 3DO628, 3DO629, 3DO630, 3DO631, 3DO632, 3DO633, 3DO634, 3DO635, 3DO636, 3DO637, 3DO638, 3DO639, 3DO640, 3DO641, 3DO642, 3DO643, 3DO644, 3DO645, 3DO646, 3DO647, 3DO648, 3DO649, 3DO650, 3DO651, 3DO652, 3DO653, 3DO654, 3DO655, 3DO656, 3DO657, 3DO658, 3DO659, 3DO660, 3DO661, 3DO662, 3DO663, 3DO664, 3DO665, 3DO666, 3DO667, 3DO668, 3DO669, 3DO670, 3DO671, 3DO672, 3DO673, 3DO674, 3DO675, 3DO676, 3DO677, 3DO678, 3DO679, 3DO680, 3DO681, 3DO682, 3DO683, 3DO684, 3DO685, 3DO686, 3DO687, 3DO688, 3DO689, 3DO690, 3DO691, 3DO692, 3DO693, 3DO694, 3DO695, 3DO696, 3DO697, 3DO698, 3DO699, 3DO700, 3DO701, 3DO702, 3DO703, 3DO704, 3DO705, 3DO706, 3DO707, 3DO708, 3DO709, 3DO710, 3DO711, 3DO712, 3DO713, 3DO714, 3DO715, 3DO716, 3DO717, 3DO718, 3DO719, 3DO720, 3DO721, 3DO722, 3DO723, 3DO724, 3DO725, 3DO726, 3DO727, 3DO728, 3DO729, 3DO730, 3DO731, 3DO732, 3DO733, 3DO734, 3DO735, 3DO736, 3DO737, 3DO738, 3DO739, 3DO740, 3DO741, 3DO742, 3DO743, 3DO744, 3DO745, 3DO746, 3DO747, 3DO748, 3DO749, 3DO750, 3DO751, 3DO752, 3DO753, 3DO754, 3DO755, 3DO756, 3DO757, 3DO758, 3DO759, 3DO760, 3DO761, 3DO762, 3DO763, 3DO764, 3DO765, 3DO766, 3DO767, 3DO768, 3DO769, 3DO770, 3DO771, 3DO772, 3DO773, 3DO774, 3DO775, 3DO776, 3DO777, 3DO778, 3DO779, 3DO780, 3DO781, 3DO782, 3DO783, 3DO784, 3DO785, 3DO786, 3DO787, 3DO788, 3DO789, 3DO790, 3DO791, 3DO792, 3DO793, 3DO794, 3DO795, 3DO796, 3DO797, 3DO798, 3DO799, 3DO800, 3DO801, 3DO802, 3DO803, 3DO804, 3DO805, 3DO806, 3DO807, 3DO808, 3DO809, 3DO810, 3DO811, 3DO812, 3DO813, 3DO814, 3DO815, 3DO816, 3DO817, 3DO818, 3DO819, 3DO820, 3DO821, 3DO822, 3DO823, 3DO824, 3DO825, 3DO826, 3DO827, 3DO828, 3DO829, 3DO830, 3DO831, 3DO832, 3DO833, 3DO834, 3DO835, 3DO836, 3DO837, 3DO838, 3DO839, 3DO840, 3DO841, 3DO842, 3DO843, 3DO844, 3DO845, 3DO846, 3DO847, 3DO848, 3DO849, 3DO850, 3DO851, 3DO852, 3DO853, 3DO854, 3DO855, 3DO856, 3DO857, 3DO858, 3DO859, 3DO860, 3DO861, 3DO862, 3DO863, 3DO864, 3DO865, 3DO866, 3DO867, 3DO868, 3DO869, 3DO870, 3DO871, 3DO872, 3DO873, 3DO874, 3DO875, 3DO876, 3DO877, 3DO878, 3DO879, 3DO880, 3DO881, 3DO882, 3DO883, 3DO884, 3DO885, 3DO886, 3DO887, 3DO888, 3DO889, 3DO890, 3DO891, 3DO892, 3DO893, 3DO894, 3DO895, 3DO896, 3DO897, 3DO898, 3DO899, 3DO900, 3DO901, 3DO902, 3DO903, 3DO904, 3DO905, 3DO906, 3DO907, 3DO908, 3DO909, 3DO910, 3DO911, 3DO912, 3DO913, 3DO914, 3DO915, 3DO916, 3DO917, 3DO918, 3DO919, 3DO920, 3DO921, 3DO922, 3DO923, 3DO924, 3DO925, 3DO926, 3DO927, 3DO928, 3DO929, 3DO930, 3DO931, 3DO932, 3DO933, 3DO934, 3DO935, 3DO936, 3DO937, 3DO938, 3DO939, 3DO940, 3DO941, 3DO942, 3DO943, 3DO944, 3DO945, 3DO946, 3DO947, 3DO948, 3DO949, 3DO950, 3DO951, 3DO952, 3DO953, 3DO954, 3DO955, 3DO956, 3DO957, 3DO958, 3DO959, 3DO960, 3DO961, 3DO962, 3DO963, 3DO964, 3DO965, 3DO966, 3DO967, 3DO968, 3DO969, 3DO970, 3DO971, 3DO972, 3DO973, 3DO974, 3DO975, 3DO976, 3DO977, 3DO978, 3DO979, 3DO980, 3DO981, 3DO982, 3DO983, 3DO984, 3DO985, 3DO986, 3DO987, 3DO988, 3DO989, 3DO990, 3DO991, 3DO992, 3DO993, 3DO994, 3DO995, 3DO996, 3DO997, 3DO998, 3DO999, 3DO1000, 3DO1001, 3DO1002, 3DO1003, 3DO1004, 3DO1005, 3DO1006, 3DO1007, 3DO1008, 3DO1009, 3DO1010, 3DO1011, 3DO1012, 3DO1013, 3DO1014, 3DO1015, 3DO1016, 3DO1017, 3DO1018, 3DO1019, 3DO1020, 3DO1021, 3DO1022, 3DO1023, 3DO1024, 3DO1025, 3DO1026, 3DO1027, 3DO1028, 3DO1029, 3DO1030, 3DO1031, 3DO1032, 3DO1033, 3DO1034, 3DO1035, 3DO1036, 3DO1037, 3DO1038, 3DO1039, 3DO1040, 3DO1041, 3DO1042, 3DO1043, 3DO1044, 3DO1045, 3DO1046, 3DO1047, 3DO1048, 3DO1049, 3DO1050, 3DO1051, 3DO1052, 3DO1053, 3DO1054, 3DO1055, 3DO1056, 3DO1057, 3DO1058, 3DO1059, 3DO1060, 3DO1061, 3DO1062, 3DO1063, 3DO1064, 3DO1065, 3DO1066, 3DO1067, 3DO1068, 3DO1069, 3DO1070, 3DO1071, 3DO1072, 3DO1073, 3DO1074, 3DO1075, 3DO1076, 3DO1077, 3DO1078, 3DO1079, 3DO1080, 3DO1081, 3DO1082, 3DO1083, 3DO1084, 3DO1085, 3DO1086, 3DO1087, 3DO1088, 3DO1089, 3DO1090, 3DO1091, 3DO1092, 3DO1093, 3DO1094, 3DO1095, 3DO1096, 3DO1097, 3DO1098, 3DO1099, 3DO1100, 3DO1101, 3DO1102, 3DO1103, 3DO1104, 3DO1105, 3DO1106, 3DO1107, 3DO1108, 3DO1109, 3DO1110, 3DO1111, 3DO1112, 3DO1113, 3DO1114, 3DO1115, 3DO1116, 3DO1117, 3DO1118, 3DO1119, 3DO1120, 3DO1121, 3DO1122, 3DO1123, 3DO1124, 3DO1125, 3DO1126, 3DO1127, 3DO1128, 3DO1129, 3DO1130, 3DO1131, 3DO1132, 3DO1133, 3DO1134, 3DO1135, 3DO1136, 3DO1137, 3DO1138, 3DO1139, 3DO1140, 3DO1141, 3DO1142, 3DO1143, 3DO1144, 3DO1145, 3DO1146, 3DO1147, 3DO1148, 3DO1149, 3DO1150, 3DO1151, 3DO1152, 3DO1153, 3DO1154, 3DO1155, 3DO1156, 3DO1157, 3DO1158, 3DO1159, 3DO1160, 3DO1161, 3DO1162, 3DO1163, 3DO1164, 3DO1165, 3DO1166, 3DO1167, 3DO1168, 3DO1169, 3DO1170, 3DO1171, 3DO1172, 3DO1173, 3DO1174, 3DO1175, 3DO1176, 3DO1177, 3DO1178, 3DO1179, 3DO1180, 3DO1181, 3DO1182, 3DO1183, 3DO1184, 3DO1185, 3DO1186, 3DO1187, 3DO1188, 3DO1189, 3DO1190, 3DO1191, 3DO1192, 3DO1193, 3DO1194, 3DO1195, 3DO1196, 3DO1197, 3DO1198, 3DO1199, 3DO1200, 3DO1201, 3DO1202, 3DO1203, 3DO1204, 3DO1205, 3DO1206, 3DO1207, 3DO1208, 3DO1209, 3DO1210, 3DO1211, 3DO1212, 3DO1213, 3DO1214, 3DO1215, 3DO1216, 3DO1217, 3DO1218, 3DO1219, 3DO1220, 3DO1221, 3DO1222, 3DO1223, 3DO1224, 3DO1225, 3DO1226, 3DO1227, 3DO1228, 3DO1229, 3DO1230, 3DO1231, 3DO1232, 3DO1233, 3DO1234, 3DO1235, 3DO1236, 3DO1237, 3DO1238, 3DO1239, 3DO1240, 3DO1241, 3DO1242, 3DO1243, 3DO1244, 3DO1245, 3DO1246, 3DO1247, 3DO1248, 3DO1249, 3DO1250, 3DO1251, 3DO1252, 3DO1253, 3DO1254, 3DO1255, 3DO1256, 3DO1257, 3DO1258, 3DO1259, 3DO1260, 3DO1261, 3DO1262, 3DO1263, 3DO1264, 3DO1265, 3DO1266, 3DO1267, 3DO1268, 3DO1269, 3DO1270, 3DO1271, 3DO1272, 3DO1273, 3DO1274, 3DO1275, 3DO1276, 3DO1277, 3DO1278, 3DO1279, 3DO1280, 3DO1281, 3DO1282, 3DO1283, 3DO1284, 3DO1285, 3DO1286, 3DO1287, 3DO1288, 3DO1289, 3DO1290, 3DO1291, 3DO1292, 3DO1293, 3DO1294, 3DO1295, 3DO1296, 3DO1297, 3DO1298, 3DO1299, 3DO1300, 3DO1301, 3DO1302, 3DO1303, 3DO1304, 3DO1305, 3DO1306, 3DO1307, 3DO1308, 3DO1309, 3DO1310, 3DO1311, 3DO1312, 3DO1313, 3DO1314, 3DO1315, 3DO1316, 3DO1317, 3DO1318, 3DO1319, 3DO1320, 3DO1321, 3DO1322, 3DO1323, 3DO1324, 3DO1325, 3DO1326, 3DO1327, 3DO1328, 3DO1329, 3DO1330, 3DO1331, 3DO1332, 3DO1333, 3DO1334, 3DO1335, 3DO1336, 3DO1337, 3DO1338, 3DO1339, 3DO1340, 3DO1341, 3DO1342, 3DO1343, 3DO1344, 3DO1345, 3DO1346, 3DO1347, 3DO1348, 3DO1349, 3DO1350, 3DO1351, 3DO1352, 3DO1353, 3DO1354, 3DO1355, 3DO1356, 3DO1357, 3DO1358, 3DO1359, 3DO1360, 3DO1361, 3DO1362, 3DO1363, 3DO1364, 3DO1365, 3DO1366, 3DO1367, 3DO1368, 3DO1369, 3DO1370, 3DO1371, 3DO1372, 3DO1373, 3DO1374, 3DO1375, 3DO1376, 3DO1377, 3DO1378, 3DO1379, 3DO1380, 3DO1381, 3DO1382, 3DO1383, 3DO1384, 3DO1385, 3DO1386, 3DO1387, 3DO1388, 3DO1389, 3DO1390, 3DO1391, 3DO1392, 3DO1393, 3DO1394, 3DO1395, 3DO1396, 3DO1397, 3DO1398, 3DO1399, 3DO1400, 3DO1401, 3DO1402, 3DO1403, 3DO1404, 3DO1405, 3DO1406, 3DO1407, 3DO1408, 3DO1409, 3DO1410, 3DO1411, 3DO1412, 3DO1413, 3DO1414, 3DO1415, 3DO1416, 3DO1417, 3DO1418, 3DO1419, 3DO1420, 3DO1421, 3DO1422, 3DO1423, 3DO1424, 3DO1425, 3DO1426, 3DO1427, 3DO1428, 3DO1429, 3DO1430, 3DO1431, 3DO1432, 3DO1433, 3DO1434, 3DO1435, 3DO1436, 3DO1437, 3DO1438, 3DO1439, 3DO1440, 3DO1441, 3DO1442, 3DO1443, 3DO1444, 3DO1445, 3DO1446, 3DO1447, 3DO1448, 3DO1449, 3DO1450, 3DO1451, 3DO1452, 3DO1453, 3DO1454, 3DO1455, 3DO1456, 3DO1457, 3DO1458, 3DO1459, 3DO1460, 3DO1461, 3DO1462, 3DO1463, 3DO1464, 3DO1465, 3DO1466, 3DO1467, 3DO1468, 3DO1469, 3DO1470, 3DO1471, 3DO1472, 3DO1473, 3DO1474, 3DO1475, 3DO1476, 3DO1477, 3DO1478, 3DO1479, 3DO1480, 3DO1481, 3DO1482, 3DO1483, 3DO1484, 3DO1485, 3DO1486, 3DO1487, 3DO1488, 3DO1489, 3DO1490, 3DO1491, 3DO1492, 3DO1493, 3DO1494, 3DO1495, 3DO1496, 3DO1497, 3DO1498, 3DO1499, 3DO1500, 3DO1501, 3DO1502, 3DO1503, 3DO1504, 3DO1505, 3DO1506, 3DO1507, 3DO1508, 3DO1509, 3DO1510, 3DO1511, 3DO1512, 3DO1513, 3DO1514, 3DO1515, 3DO1516, 3DO1517, 3DO1518, 3DO1519, 3DO1520, 3DO1521, 3DO1522, 3DO1523, 3DO1524, 3DO1525, 3DO1526, 3DO1527, 3DO1528, 3DO1529, 3DO1530, 3DO1531, 3DO1532, 3DO1533, 3DO1534, 3DO1535, 3DO1536, 3DO1537, 3DO1538, 3DO1539, 3DO1540, 3DO1541, 3DO1542, 3DO1543, 3DO1544, 3DO1545, 3DO1546, 3DO1547, 3DO1548, 3DO1549, 3DO1550, 3DO1551, 3DO1552, 3DO1553, 3DO1554, 3DO1555, 3DO1556,

3DOで登場!
待望のフルポリゴンによる
アドベンチャーゲーム。



彼の屋敷に足を踏み入れ、
戻ってきた者はいない…。
何より、彼自身がその二人である。

考古学の権威ハウザー博士が行方不明になった。
天才にありがちな奇行だという周囲の声をよそに、
新聞記者アダムスは大いに興味を抱いた。
取材を進めていくと面白いことに、
博士は自らの大きな屋敷の中で行方不明になったのだという。
アダムスはハウザー邸に向かった。
屋敷に入り、彼は博士の日記の断片を見つける。
それが、恐怖と戦慄の序章であることは、
彼自身も知る由もなかった…。

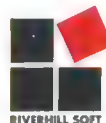
失踪した考古学者の
私邸で展開される
戦慄のミステリーアドベンチャー。

好評
発売中

8,800円
(税別)

Doctor
Hauzer
ドクターハウザー

●3DOだからできた立体感あふれるキメ細かいグラフィック●人物、建物、背景すべてにポリゴンを使用●プレイヤーの感情移入をそそのダイレクトな操作感と滑らかな動き●主人公の視点や俯瞰、広角など多彩に切り替わるカメラアングルと臨場感あふれるサウンド●凝りに凝られたトラップと謎解きが交錯する、結末まで息もつかせぬミステリアスなストーリー●プレイヤー自身が主人公となってスリルと興奮を味わうADVゲーム。





SYNERGY IN

鉄人

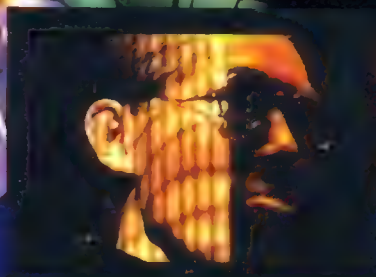
Directed by Minoru KUSAKABE
Music Composed by Norikazu MIURA
and Starring Kyusaku SHIMADA

究極の殺人機械「鉄人」を創造し、世界を浄化する——。
暗黒の塔で、狂気の実験を繰り返す天才科学者。
彼の野望はいままさに、達成されようとしている。
残すはただひとつ、「鉄人」に組み込む最後のパーツを手に入れること。
最後のパーツ、それが君だ。
「鉄人」として科学者の道具となるが、彼を倒し世界の破壊をくいとめるか——
君の選ぶ道はひとつしかない。
同化プロセスは刻々と進行している。
君の運命は「鉄人」が握っている!!
闘いかかるモビルを倒し、科学者の待つ最上階を目指せ!!

空前絶後の
8,900円!!
今すぐ友達を誘って
ショップに急ごう!



スピーディな展開で息もつかせぬ
ムービー・ステージ!



狂気天才科学者に異色の演技派
嶋田久作をキャスティング!

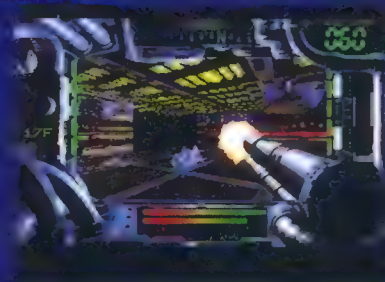
鉄人

価格 8,900円(税別)

Now on Sale!

■企画・開発・発売元 株式会社シナジー幾何学

■お問い合わせ先 株式会社シナジー幾何学 CD-ROMタイトルサポートデスク
〒169 東京都新宿区高田馬場 1-24-16 内田ビル
TEL 03-5272-9957 (11:00~18:00 土・日・祭日・年末年始を除く)
FAX 03-5272-9610 (24時間受付・年中無休)



エキサイティング&スリリングな
シューティング・ステージ!



パット パット
ファンパック

ファッティーベア
ファンパック



6 GAMES
●マールバウン・ビンボーニ ●チェッカー ●スナック ●パズル ●バスとグロウ

5 GAMES
●ひっくり返し ●数取り ●ヨーヨー ●のり ●アングラム

遊びながら学べる
対象 ● 3歳から8歳

8月発売予定

◀パット パット ファンパック
ファッティーベア ファンパック▶

標準小売価格
各5,800円(税別)

HUMONGOUS アドベンチャーシリーズ 第1弾

パットパットと
お友達になって楽しく学べます。

パット パット ファンパックには、3歳から8歳の子供向けの6つのゲームが入っています。すべてのゲームは、お子様の成長に合わせて4段階のレベルが選べます。また「チーズキング」ゲームでは英単語の発音とスペルを学ぶことができます。



太っちょクマさんと
遊びながら学習しよう！

ファッティーベア ファンパックには、3歳から8歳の子供向けの5つのゲームが入っています。すべてのゲームは、お子様の成長に合わせて4段階のレベルが選べます。子供たちは楽しく遊びながら、しかも自然に学習する事ができます。



10月
発売予定



年末年始
発売予定



Media Vision

販売元：メディアビジョン 株式会社
総代理店：丸井株式会社
〒102 東京都千代田区千代田4-5-1 丸井ビルディング5F
TEL: 03-3263-0130
FAX: 03-3263-0131



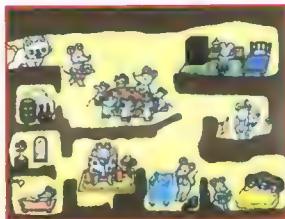
ビデオでもない、ゲームでもない
おもちゃ箱みたいなTVエンタテインメント登場!

ノンタンといっしょ

のはらであそぼ



こののはらがメニュー画面!
あそびたいお友だちをえらんでね。



のはらのどこかには
ねずみさんもずんでるよ!
〈探検コーナー〉



おちゃめなノンタンたちが
くり広げる楽しいアニメーション
〈アルバムコーナー〉

楽しい仕掛けと音が、いっぱい!

やんちゃなきまぐれ気分が、いっぱい!

**6月11日
発売!!**
6,800円
(税別)

絵あわせや音遊び、こすって
楽しいスクラッチ、そして
ノンタンを操ってのはらを
探検できるコーナーなど、
母と子が、みんながそろって
ノンタンの世界で遊べる
ソフトです。

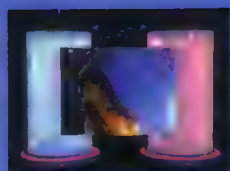
ここだけのノンタンが、いっぱい!



制作・発売元:
ビクターエンタテインメント株式会社
〒150 東京都渋谷区渋谷2-16-1 日石渋谷ビル10F
問い合わせ番号 TEL.03-3406-9133

TOKYOファッション・シーンの
クリエイターがREIKAを操る。

VIRTUAL PUPPET • REIKA •



●VIDEO CLIP MAKER
プロ仕様でSETTINGされた4
台のカメラをリアルタイムに切
り替え自分だけのVIDEO CLIP
をMAKEする。
DIRECTION VIRTUALISM



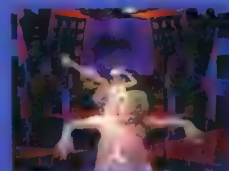
●FASHION MAGAZINE 'PEACH'
馬場圭介+ジャンタルトーマス。
TOKYO FASHION SCENEの
最先端をVISUALIZEしたCD-
ROM FASHION MAGAZINE
BOOK。



●CLUB REIKA (DJ)
モアディーズの'Gee'ARRANGE
による'恋の奴隷'を高性能
Digital Signal Processorを
使い100種の自分だけのVERSION
にデジタルMIX。



●H-A-N-D
デジタルレーベル
H-A-N-D 第一弾!!



●VIRTUAL PUPPET
60cut繰り返るしのREIKAが
PLAYERのコントロールで
120bpmにあわせ踊出す。
FUTURE VIRTUALISM



●SING PARTY
'恋の奴隷'をリアルタイムに
カブオケ/日本語字幕/英語字
幕/唱入りに切り替えIMAGE
VIDEOに、カラオケに

3DO DEBUT CD-ROM 21. AUG. 1994 ON SALE

企 画 / H-A-N-D (株) おたのしみ研究所
VOICE/ISDN.03-5458-7290 FAX.03-5458-7291
開発・販売 / (株) KUKI
TEL.03-5476-6026 FAX.03-5476-6026

〒150 東京都渋谷区恵比寿西2-21-1 ジョフレ代官山B1F
●商品に対するお問い合わせ → VOICE/ISDN.03-5458-7290
●画面は完成イメージであり、実際の商品とは異なる場合があります。
●価格未定。
●この広告の記載内容は平成6年6月8日現在のものです。
●3DO、3DOロゴは The 3DO Company の商標です。

©1994 Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.
©1994 OTANOSHIMI LABORATORY
©1994 KUKI INC.

Tokyo Fashion Scene '94

REIKA PROJECT

スタイリスト・馬場圭介
カメラマン・桐島ローランド
メイクアップ・和田吉元
ビジュアル・Ed. TSUWAKI

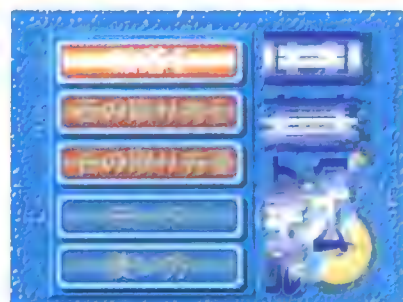
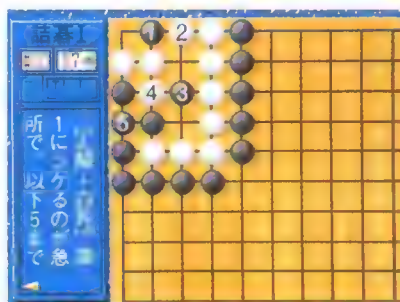
囲碁タイムトライアル

詰碁 I



**硬軟取り混ぜた四百問、
全て解ければ貴方も高段者。**

実戦に即した詰碁問題集を楽しみながら実力を身につけることができます。
秒読み機能で早見え練習、豊富な変化図と解説で問題の深い理解に役立ちます。



株式
会社 **エマテック**

東京都新宿区高田馬場4・4・18 工藤ビル 4F
Tel. 03-3364-0611~3 Fax. 03-3364-0665 〒169

8月6日発売予定
9,800円(税別)
FZ-SJ2251

開発／発売元：株式会社エマテック

人間らしく考える

長い歴史を持つ思考ゲーム、将棋と麻雀。

人間の代わりにコンピュータに

対戦の相手をさせるためには、

直感やひらめきを含んだ人間の思考を、

プログラムによってどのように再現するかが重要になります。

アスキーの3DO版「柿木将棋」と「麻雀悟空 天竺」は、

強さだけでなく、コンピュータ側に人間らしい思考を

させることに留意して制作されました。

初心者の学習用、また上級者の対戦相手として

幅広くお楽しみいただけます。

柿木将棋

コンピュータの強さは6段階。一手あたりの制限時間も設定可能 ①

盤面編集機能。駒落や盤面を自由に設定し、詰将棋もできる ②

棋譜の保存／再現が可能。一手ずつの棋譜再生もできる ③

近日発売

価格 7,800円(税別)

企画/開発/発売・株式会社アスキー
©1994 Yoshikazu Kakinoki/ASCII Corp.

麻雀悟空

天竺

① 最新最強の思考ルーチンを搭載

② 6ヶ国18人の個性豊かな対戦相手

③ リプレイ機能や指導モードで麻雀の学習もできる

'94年6月下旬発売

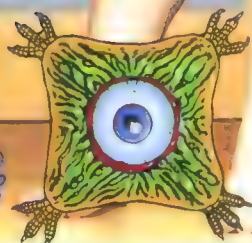
価格 7,800円(税別)

企画/開発・株式会社シャノアール 発売・株式会社アスキー
©1994 CHATNOIR, INC.

三栄書房

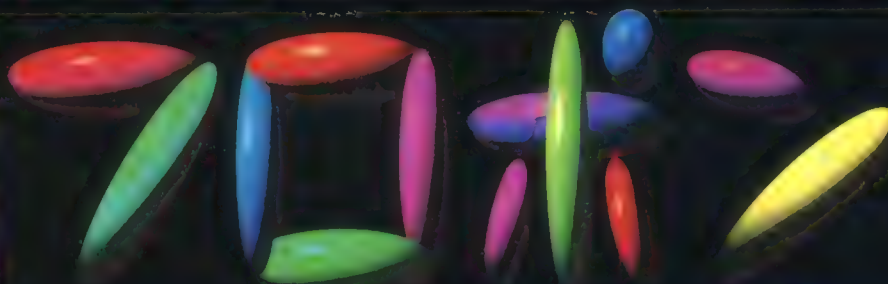


可愛いヤツほど、甘くなる



発売日 **8月6日[土]** 発売!
定価: 4,800円(税別)

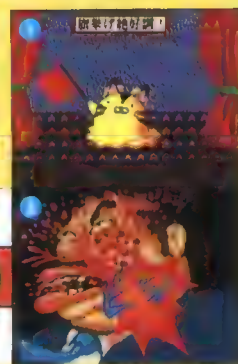
宇宙生物



宇宙から奇妙なヤツらがやってきた。その名は「フロポン」。地球を侵略しようと企むフロポンに3DOで応戦だ!!
卵から成体へと、ブキミに成長するフロポンは、落ちものパズルに新しい面白さを生み出した! 対戦モードもオモシロいゾ。
キモチわるいけどカワイイヤツら「宇宙生物フロポン君」で熱くなれ!



3つのおまけ
が付いて、4,800円
で8月6日大販売!!!



© 1994 WARP, INC. © 1994 SAN-EI SHOBO PUBLISHING Co.,
3DO, 3DOロゴとインタラクティブマルチプレイヤーはThe 3DO Companyの商標です。

■開発元: 株式会社 ワープ 〒150 東京都渋谷区恵比寿西1-10-8 SUGIYAMA BLD.6F
■発売元: 株式会社 三栄書房 〒169 東京都新宿区北新宿4-8-16

■お問い合わせ先: 株式会社 ワープ 営業部
TEL: 03-3780-6504 (受付時間13:00~17:00/月~金)

MULTIMEDIA TOPIC

マルチメディア
トピック

S H O W

おもちゃショー発表の新作タイトル

6月2日～5日までの4日間、幕張メッセで行われた'94東京おもちゃショーで3D Oの新作タイトルがまとめて発表された。

コナミ……3D Oへの参入第一弾、「POLICE



フューチャーバイレーツの「モンタナ・ジョーンズ」。NHKのテレビアニメが素材。ハラハラドキドキの冒険活劇



POLICENAUTS™
ポリスノーツ

© 1994 KONAMI All rights reserved.

コナミの「ポリスノーツ」。ロゴを見ているだけで、イメージがわいてくる。詳細は次号を待て

NAUTS (ポリスノーツ)」を発表。アニメーションや実写をふんだんに使用したインタラクティブ・シネマ。開発は、PCエンジンで好評を博した「スナッチャー」を制作したチームが担当する。来春発売予定。

カプコン……他機種で超強力タイトルが近日発売ということもあって、タイトル名こそ発表されなかったものの、年末と来春に1タイトルずつ発売する予定。

タイトー……こちらは、12月にシューティングゲーム、3月にドライブゲームの発売を予定しているという。

トミー……アニメ「幽☆遊☆白書」の格闘ゲームを年末に発売予定。ゲーム用にアニメセルを描きおこして、ビジュアルシーンなどはアニメをふんだんに使用する予定とか。

フューチャーバイレーツ……こちらも人気アニメ「モンタナ・ジョーンズ」を題材にアドベンチャーゲームを制作中。年末発売予定。

E Aビクター……サッカーゲーム「Jリーグ パーチャル スタジアム」デモなどにJリーグの映像を使用する予定。発売日未定。

光栄……「信長の野望 覇王伝」「ウイニングポスト」(共に今秋発売予定)「三國志Ⅳ」(来春発売予定)の3タイトル。

ジャレコ……業務用の移植で麻雀ゲーム「スーチャーパイ (仮称)」を年末に発売予定。



光栄の「信長の野望 覇王伝」。PC-98をはじめとした他機種からの移植だが、3D O版はアニメーションを多用したり、実写を使用したりして、それまでのものとはかなり違ったふんいきになりそう。※画面はPC-98版です



ジャレコの「スーチャーパイ (仮称)」。スーパーファミコン版ではなく、業務用からの移植

バンダイ……「セーラームーンS」を来春発売予定。

ヒューマン……Macintoshから移植の「ペルゼリオン」を年末に発売する予定。

N E W P R O D U C T S

ハードメーカーのライセンシー8社に

松下電器、三洋電機につづき、国内では3社目となるハードウェアライセンス契約を東芝が締結した。東芝によると「カーオーディオの分野で製品化を検討中。今年度中には、発売したい」(東芝 広報室 宮崎靖士氏)とのこと。松下電器や三洋電機のような「家電分野での商品は現在のところ予定はないが、将来的にまったくありえないわけでもない」(宮崎氏)と、3D O市場への本格的な参入には、慎重な姿勢ながらも完全には否定せず、含みを持たせた。

3D O社とハードウェアライセンス契約を結んだのは、今回の東芝を加えて、松下電器、三洋電機、AT&T、サムソン(韓国)、ゴールドスター(韓国)、サイエンティフィック・アトランタ(米国)、クリエイティブ・テクノロジー(シンガポール)の8社となった。なお、サイエンティフィック・アトランタは家庭用通信端末の開発、クリエイティブ・テクノロジーは3D OソフトをIBM-PCのパソコン上で走らせるためのカードの開発を行っている。発売日、価格などはまったく未定。



3番目のハードとして登場が待たれるAT&Tの3D Oマシン。ボイススパン技術を搭載し、通信端末としての機能を持つ。日本での発売は未定。写真は今年1月のCESで参考出品されたときのもの

ドラえもん・ミュージカル ドラえもん「のび太の恐竜」 ドラえもん初のミュージカル。テーマ音楽は、作詞・作曲にアルフィーの高見沢俊彦、歌は神崎ゆう子。物語は、のび太が失った恐竜の卵から生まれた、フタバズスキュウの赤ちゃん、ピー助を仲間たちのいる時代に送り返そうと、タイムマシンに乗って白亜紀へ。おなじみのメンバーが大冒険が待ち受けている。7月22日・山形県民会館、23日・郡山市民文化センター、24日・仙台サンプラザホール、25日・石巻市民会館、8月18日・八戸市公会堂(キョードー東北022-215-8800) / 7月27日・新潟テルサ、28日・長野県民文化会館(キョードー北陸025-245-5100) / 7月29日・富山市民会館、30日・石川厚生年金会館(キョードー北陸0762-60-0999) / 8月4日・八尾市文化会館、5日・吹田市文化会館メシシアター、6日・大阪厚生年金会館(キョードー大阪06-345-2500) / 8月8日・広島厚生年金会館(キャンディーズ・ロモーション082-249-8334) / 8月9日・香川県県民ホール(デューク高松0878-22-2520) / 8月12~14日・中野サンプラザホール(キョードー横浜03-3423-8135) / 8月16日・北海道厚生年金会館、17日・旭川市民文化会館(ウエス011-613-9000) / 8月20日・山梨県民文化ホール(甲府音協0552-35-3975) / 8月23日・鹿児島市民文化会館ホール第一(キョードー西日本092-714-0159) /

PSDSカンファレンス

前号で発足をお伝えした「PSDS(パナソニック・ソフトウェア・ディベロッパーズ・ソサイエティ)」は4月25日会員企業などを集めてカンファレンス(会議)を行った。PSDSでは、マルチメディア時代を視野に入れたソフト開発を、放送、映画、映像、音楽、出版、印刷、アーティストなどと共同に行っており、30タイトルが現在進行中。秋から冬にかけて第一弾が発売される予定。

●問い合わせ先: 松下電器産業 マルチメディアソフト推進室 ☎03-5473-8179



(左から)映像新聞社の清水計宏編集長を司会に、シナジー幾何学の栗田政憲社長、ビクターエンタテインメントの小森治信事業部長代理によるパネルディスカッションも行われた

トリップ・ホーキンス氏来日

去る5月26日、米国3DO社社長兼会長のトリップ・ホーキンス氏が来日、記者会見を行い「15万台のハードを販売、ソフトは現在200タイトルが制作中」と現状報告。

また、次世代機については「ソニーなど大企業が参入してくることは、光栄に思う。基本思想やスペックなどを聞くと、3DOのやっていることが肯定されている」と発言。そして、「彼らの製品が市場に出るころには、3DOは多くのソフトがすでに出ている」と次世代機市場での優位性をアピールした。

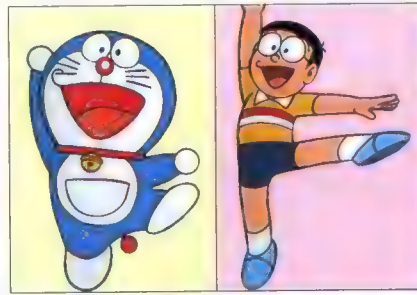


会見の席上、トリップ氏自ら新作ソフトの説明に立った。プレイ中のソフトは「Who Shot Johnny Rock?」

ドラえもんミュージカル

夏休みは全国各地でリアルを体感できそう。まずは、ドラえもんミュージカル「ドラえもんミュージカル」(7月22日~9月24日・全国23か所)の会場でリアルを展示、このミュージカルのために制作した「ドラえもんゲーム」がプレイできる。そして、「世界リゾート博・和歌山」(7月16日~9月25日・和歌山マリーナシティ)と「まつり博・三重'94」(7月22日~11月6日・伊勢市朝熊山麓)にもリアルブースを出展する。

問い合わせ先などは、上欄外を参照のこと。



ドラえもんやのび太が舞台せましと、走りまわる。実際に飛ぶタケコプターやCGによる映像など、見どころ満載

ビジネスシヨウ'94 TOKYO

5月17日から20日までの4日間、東京晴海の東京国際見本市会場で「ビジネスシヨウ'94 TOKYO」が開催された。

松下電器、三洋電機は共に3DOマシンを展示、とくに三洋電機は、初めて3DOマシンを一般に公開、その独特なデザインが多くの人の注目を集めていた。松下電器のブースでは、プレゼンソフトや商品カタログ、CFなどのビジネス用途のソフトを展示。3DOの利用形態をビジネスという視点からアピール。もちろん、ゲームやフォトCDなども展示していた。

一方、コンピュータ関連のブースでは、Power

PCとペンティアムという新しいCPUを搭載したマシンが各社から発表になり、これらを組み合わせたオフィス環境の提案が中心。また、CD-ROMやテレビを搭載したマルチメディアパソコンの数が増え、「レベルアサルト」や「おぼあちゃんとぼくと」などのマルチメディアの代表ソフトがあちこちのブースで展示されていた。ソフトでは、日本アイ・ビー・エムがOS/2に力を入れて展示していたのが印象的であったが、そのほかはあまりパツとせず、ソフトメーカーはつぎのWINDOWS WORLDに力を入れるもよう。



ずらり並んだサンヨー3DOマシン。一般公開日の19・20日には長蛇の列が並んだ

●国内／海外イベントカレンダー(6月8日~8月7日)

開催日	イベント名	開催場所	問い合わせ先	内容
6月8日~10日	ビジネスシヨウ'94 OSAKA	大阪府大阪市住之江区南港北インテックス大阪	日本経営協会関西本部 ☎06-443-6961	事務機器、コンピュータ関連商品などが集まる総合展示会。東京同様、松下電器、三洋電機も3DOマシンを出展の予定。一般公開日は9~10日の2日間、入場料は無料。
6月15日~17日	WINDOWS WORLD Expo/Tokyo	千葉県千葉市美浜区中瀬日本コミュニケーションセンター(幕張メッセ)	IDGワールドエクスポ・ジャパン ☎03-5276-3751	Windows関連のハードやソフトを一同に集めての展示会。IBM-PCのハードメーカーが多数出展する。入場料は1500円、3日間共通券は2000円。
6月22日~24日	Computer Graphics Osaka '94 (CG Osaka '94)	大阪府大阪市中央区マйдームおおさか	日本能率協会関西地域本部 ☎06-261-7151	CGに関する展示会。CGに関連したハードやソフトが一同に展示される。入場料1500円。
6月23日~25日	1994 Summer CES	Chicago, IL, USA McCormick Place	Electronic Industries Association ☎+1-202-457-8700	家電製品の世界最大級の展示会。3DOもブースを出す予定。次号では、サマーCESの模様を詳細にレポートする。

MULTIMEDIA KEYPERSON

マルチメディア・キーパーソン

Interview

アーティスト 原田大三郎さん

PROFILE

はらだ・だいざぶろう 1956年10月21日、福岡生まれ。
 85年 坂本龍一とライブパフォーマンス「TV WAR」
 89年 映画「ノ・ライフ・キング」のCG制作
 93年 YMO再生コンサートのビジュアルディレクション、NHK「驚異の小宇宙 人体II 脳と心」アートディレクション
 94年 バイオニアLDCより「AL」発売



NHKの「人体II」の編集作業を終え、ほっと息をつくまもなく、アメリカでの会社設立の準備に追われる原田氏にこれからの活動について話を聞いた。

アメリカ・ロサンゼルスに会社を作って、僕だけではなくて、家族もいっしょに7月中には引っ越し予定です。アメリカに行くのは、映画を作りたいから。日本では、CGを使う分野で非常に限られていて、ほとんどはCMくらい。でも、アメリカならワールドワイドに向けた映画が毎年600本以上作られている。そういった映画の仕事をする会社なんですけどね、アメリカのは、まだ仕事を全然決まてませんけど。

日本ではゲームを作る予定です。「人体」の頃から話はあったんだけど、忙しくて全然進められなかった。本格的なゲームですよ。よく、映像関係のアーティストがゲーム作りました、みたいなものあるでしょ。おもしろそうだけど、ゲーム自体はちょっとおもしろくない。僕のは、基本コンセプトやCG自体は僕がやってますけど、ゲームそのものは本職のゲームデザイナーやプログラマーにまかせています。やっぱり、餅は餅屋。それでメシ食って人のほうがわかってますよね。メディアもCD-ROMじゃなくて、普通のパソコンゲームになる予定。ホント、普通のゲームですよ。

CD-ROMのゲーム、特にMacintoshのものは(Macro Media) Directorで作られたものが多いでしょ。でもDirectorって実はオーサリングツール、プレゼンテーションツールですからね。あれでゲーム作るのはどうかと思いますね。CD-ROMでおもしろいと思ったのは、ピーター・ガブリエルの「XP LORA I」ですね。奇をてらわずに、音楽とビデオクリップが入っている。ところどころにボタンがあっ

て、それを押すとサンプリングの音が出てきたり。夜中にひとりで「遊べる」という感覚ありますよね。CD-ROMって映像なんかでも素材をたくさん詰め込める。そこを活かしたソフト作りに興味がありますね。

3DOについては、ゲームマシンとしてはわからないけど、MPEG（ビデオCDアダプター）に可能性を感じますね。映像のデータベースみたいなものが出てくるとおもしろいと思いますね。

これからやりたいのは、まずはさっきいった映画。要するにCGの仕事をやりたい、というのがあります。具体的には映画をやりたいというのがあるんだけど。

CGのツール、ソフト作りに興味があるんです。ジュラシックパークって、実写とCGの合成なんかよくできてるなー、と思わせるできなだけであれは何のツール使ってるのかって調べたら「Photoshop」なんですよ。もちろん、Photoshopはよくできたソフトだとは思いますが、静止画用のフォトレタッチソフトでしょ。あれで、映画の合成なんかやっちゃった。大変な作業だと思うんです。でも、考えてみたら動画用のそういったソフトがないんですよ。最先端のプロの現場でもそうなんです。だから、そういったツール類の開発をやりたいんですよ。とりあえずはPhotoshopのプラグインでもいいから。

それから、通信系のソフトの開発なんかは準備を進めていますよ。General Magic社の「Magic Cap」なんかホント頭いいな、と思いますよね。日本ではマルチメディアというとCD-ROMばかりが出てくるけ

ど、本当は通信系と合体したときが本当のマルチメディアになるんじゃないかと思うんです。近所などではテレビと電話が合体するとかね。光ファイバーがないからだめだ、というじゃなくてとりあえず現在できることを始めようと思うんです。

個人的にもパソコン通信はかなり使ってるほうで、チャットとかそういうのはやらないんですが、いわゆるPDSなんかをダウンロードするのが好きですね。Macintoshなんか市販ソフトだけじゃ便利な環境は作れないんですよ。様々なファイル形式を読むためのビューワとか、ファイル変換のためのツールとか。

現在のパソコン通信のスタイルを使いつつマルチメディア的なネットワークに変化させていくことはできないかな、と思って実験やら準備やらしてますよ。はっきりいって今一番興味があるのがパソコン通信の世界ですね。パソコンに電源入れっぱなしになる状況が来たらおもしろいと思います。現在は端末対ホストという図式だけど、これが端末同士がつながってくると、おもしろくなってくるんじゃないかってね。

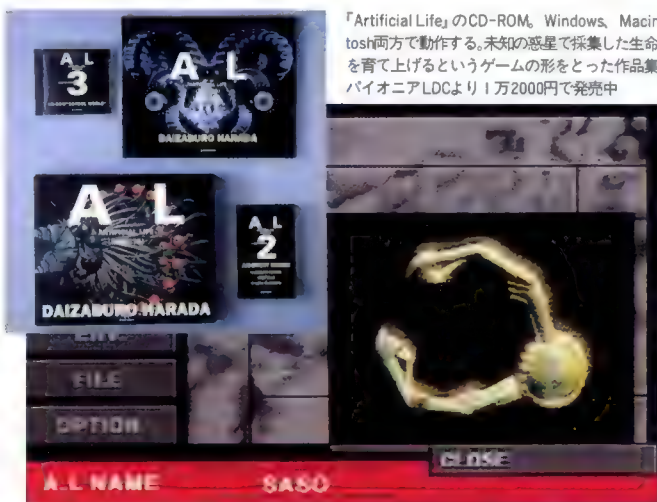
CGだけでなく、通信系をも含めたマルチメディアを牽引するエンジンになってくれそうな原田氏。今後も日米両国にまたがる活躍を期待したい。

※Magic Cap General Magic社は日米の有力数社が出資するソフトウェア会社。Magic CapはPDA（パーソナル・デジタル・アシスタント）用のソフトで、煩雑な操作なしにユーザーにかかわってネットワーク上で様々な操作を代行するAgentという機能が注目されている。

※Photoshop 米国アドビ社のフォトレタッチ（合成）ソフト。この分野ではMacintosh、Windows、シリコングラフィックスなど様々なプラットフォームで、事実上の標準になっている。



PC-98を始めとしてDOS/VマシンのGateway 2000、Macintosh Quadra 840AV、SGIと世界のパソコンとワークステーション勢揃いの観のある原田氏の仕事場



「Artificial Life」のCD-ROM。Windows、Macintosh両方で動作する。未知の惑星で採集した生命を育て上げるというゲームの形をとった作品集。バイオニアLDCより1万2000円で発売中

All About 3DO



三洋電機 HC-21 (仮称)
8月下旬発売予定、価格未定 0276-69-8788

本誌5-6月情報号でも速報でお伝えした、サンヨー3DOマシンのデザインが正式決定。詳細なスペックや価格、正式な発売日は決定になってはいないものの、期待のニューマシンだ。
(文・上野利幸)

サンヨー3DOマシン登場

サンヨー3DOマシンの型番はHC-21(仮称)。どんなスタイルなのかは、次ページでじっくり紹介しているので、発売までの間、穴があくまで眺めるべし。上面パネルのウェーブ仕上げ(横から見ると波うっているのがわかる)と、そこに刻まれた大きな3DOのロゴが特徴的な、シックな仕上がりがた。パナソニックのリアルもそうだが、3DOマシンは他のゲームマシンと違って、上に物が載せられるのがうれしい。何台もゲーム機を持っている人ならわかると思うが、重ねて置けないと、専用に棚を用意しなければならなかったりと、意外に不便なのだ。

さて、本誌5-6月情報号を読んだ人なら、これらの写真を見て「おや?」と思うはず。そう、このHC-21は試作段階までは、フロントパネルに液晶ディスプレイを装備していたのだ。が、そのアイデアはどうやらボシャってしまったもよう。ちょっとオーディオ機器っ

ほくてカッコよかっただけに残念ではある。これには理由があるようだ。先行して発売されたリアルが、当初7万9800円と発表されていた価格を発売直前、急遽5万4800円と30パーセントも下げた。サンヨーとしてはやはり液晶ディスプレイをつけたかったところであろうが、リアルの価格に対抗するには、どうしてもあきらめざるを得なかったのだろう。

ところで、今のところこのマシンについているのは型番のみ。愛称がないのだ。もっとも、発売時には、このオシャレなデザインにふさわしい愛称がついているかもしれない。

先に、「詳細なスペックは決まっていない」と書いたが、かといってとりたてて心配することは何もない。このマシンもレッキとした3DOマシンであるから、これまでに発売された、そしてこれから発売される3DO専用ソフト、音楽CD、CD-G、フォトCDであれば、どれもプレイ可能である。

また、拡張端子、スロット類も必要なものはすべて装備されているから、この点でも心配は無用。その上、他社製(現在のところはリアルしかないが)の3DO用オプションとの互換性についても保証するという。

さて、次号では実際に操作して、使用感などについて報告する予定だ。



3DOマシンではおなじみの、ディスクリクエスト画面は、こんな感じになっています

三洋電機 HC-21(仮称)大図解

FRONT VIEW

●電源ボタン

電源のオン/オフを行うためのプッシュスイッチ。押すごとに、電源のオン・オフが切り換わる

●オープン クローズ ボタン

押すことによってオープン・クローズが切り換わる。トレイを押してもクローズする

●電源ランプ

電源の投入状態を確認するためのインジケータランプ。電源が入っていると点灯する。ランプの色は赤になる予定

●ディスクトレイ

3DO専用ソフトをはじめ、音楽CD、CD-G、フォトCD、などのCDソフトを乗せるためのトレイ

●コントロールポート

付属のコントロールパッドや、将来発売される予定のマウスやキーボード等を接続するためのコネクタ

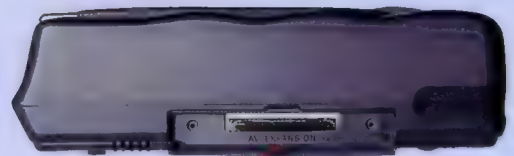
●アクセスランプ

各種CDからデータを読み出している時、このランプが点灯(点滅)する。ランプの色は緑になる予定

TOP VIEW



RIGHTSIDE VIEW



●AV拡張ポート

ビデオデータなどの大量のデータを高速にやりとりする際に使用するスロット。おもにビデオCDアダプターを接続

REAR VIEW

●S映像出力端子

S端子つきのビデオモニターやテレビとS映像ケーブルで接続する。コンポジットビデオ出力で接続するよりも美しい

●映像出力端子

いわゆる映像出力端子。付属ケーブル、またはビデオピンケーブルでテレビやモニターと接続する

●RF出力端子

テレビにビデオ入力端子がない場合は、この端子とテレビのアンテナ入力を同軸ケーブルでつなぐ。米国版にのみ付属の予定

●拡張ポート

将来発売される3DO用周辺機器を接続するためのポート。どんな周辺機器が出てくるか楽しみだ

●電源コード

家庭のコンセント(100V)に差し込む。電源周波数は50Hz/60Hzのどちらにも対応。AVタップなどですっきり接続

●音声出力端子(右/左)

オーディオ出力はステレオ。赤がR(右)、白がL(左)だ。テレビやオーディオアンプと付属のケーブルで接続

発売間近!

ビデオCDアダプター 活用ガイド

7月発売予定・2万9800円



ビデオCDアダプターの発売が本誌発売後の7月に迫った。前号ではビデオCDアダプターの概要を紹介したが、今回は実際のリアルとの接続方法や、活用法、ソフトメーカーの反応などをお伝えする。

念のため、もういちどビデオCDアダプターの何たるかをおさらいしておこう。

リアルをはじめとする3DOマシンには、シネバックと呼ばれるソフトウェアによる動画処理機能が備わっているが、実際に見てみるとわかるように、クオリティがいまひとつといった観が拭いきれない。とくに動きの静かな場面ほどレゾリューションの粗さが目立つのだ。これは、シネバックが「動きの滑らかさ」を重視した方式であるため、そのぶん画質を犠牲にしてしまうからである。

ゲームのデモに使うアニメーション程度なら十分だが、本格的なビデオ作品となると、シネバック以上のクオリティが必要なのだ。

そこで、ビデオCDアダプターの出番。

これは、MPEG1(エムペグワン)という方式によって圧縮された映像・音声データを収録したビデオCDを、ハードウェアによって再生する装置。リアル右サイドのAV拡張ポートに接続することにより、ビデオCDソフトの再生を可能にするものだ。そのクオリティは家庭用VHSビデオに匹敵する。なお、このアダプターをつけたところで、これまでの(シネバックを使った)3DOソフトがよりきれいに映るようになる、ということではない。あくまでもビデオCDソフトとアダプター対応の3DO

ソフトを再生するためのアダプターなのだ。

さて、このビデオCDというシロモノ。耳慣れない言葉であるが、それもそのはず。これまではおもに業務用カラオケに使われていたものである。しかし、リアル+ビデオCDアダプターや民生用ビデオCDプレイヤーが出てきたおかげで、ソフトもぼちぼち始まってきている。現状では、レーザーディスクソフトや普通のビデオソフトのタイトル数には足元にも及ばないが、今後ビデオCDが普及していけば、数多くのソフトがリリースされるだろう。

ソフトメーカー各社へのアンケート結果を見てみても、すでに「発売中」、年内発売可能かどうかは別にして「検討中」というメーカーが64.3パーセントも占めていることがわかる。また、「予定なし」の中には、「ハードの普及状況によっては発売もありうる」という条件付きのメーカーも数社あった。

このあたり、映像付き音声5分+音声20分という中途半端な仕様だったためにあまり普及しなかったCD-V、盛り上がり欠けたCD-Iの轍を踏みたくない、という心情が伝わってくるころではある。が、ビデオCDの場合、12センチのコンパクトなCDにまるまる74分(最大)もの映像+音声が入るのだから、たとえ

ばミュージックビデオクリップ集などには最適なメディアだと思う。

また、リアル+ビデオCDアダプターの組み合わせなら、ただのビデオ再生以外にも、ゲームとからめた使い方もあるはずだ(アンケートにご協力いただいたメーカーの中にも、そういったソフトを企画中という回答があった)。もっとも、実際にビデオCDアダプターを使用した3DO専用ソフトの開発に入っているところは日本のソフトハウスのなかにはなかった(4月27日現在)。せいぜい、「研究中」「情報収集中」というところで、ビデオCDアダプター対応ソフトの年内発売は難しそう。

なお、現在発売されているビデオCDは、「テイチクビデオCDカラオケ音多倶楽部」、「コロムビアビデオCDカラオケ音多ベスト10」、「ビクタービデオCDカラオケ音多ベスト・コレクション」のみ。今後発売されるものには、「JR特急」「楽しい漢字」(テイチク)、「カラオケ音多ベスト」(日本クラウン)、「世界名作アニメ、知育しつけ、図鑑等」(サンリオ)などがあるが、当面は、万民受けするカラオケソフトがメインとなりそう。ビデオテープじゃ頭出しが面倒だし、レーザーディスクじゃ大げさすぎて恥ずかしい(?)カラオケもまた、ビデオCDに適したソフトのひとつといえよう。



ビデオCDアダプターの取り付けは、簡単にカンタンなのだ



ビデオCDアダプターをリアル右サイドのAV拡張ポートに接続し、ネジを手でまっしり締めて固定する



ビデオCDアダプターにACアダプターをつなぐ。できれば、リアル側から電源を供給してほしかったのだが



これで、完成。リアルとビデオCDアダプター合わせて、つこう2個のコンセントは電源タップなどでうまく処理しよう

CDソフトメーカー・ビデオソフトメーカーに緊急アンケート

当編集部では、ビデオCDソフトについての緊急アンケートを行った。その集計結果は右のとおり。

発売を検討しているメーカーは6割強と、ビデオCDへの関心の高さを表している。

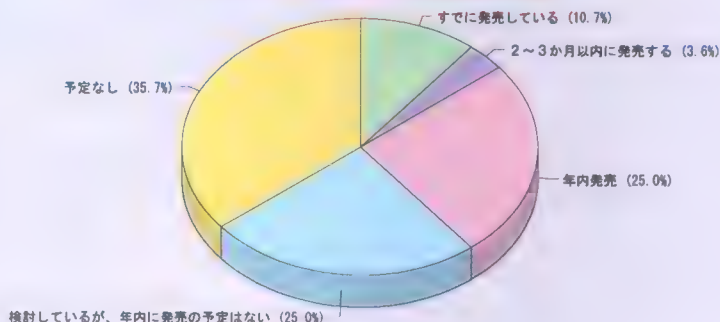
また、内容に関しては、ビデオクリップやライブビデオ、カラオケといった音楽系がほぼ半数を占めた。対照的に、映画やアニメーションの比率が少ないのは、1枚につき最大74分という収録時間の問題や、高品位テレビ時代に向かう時世、また、CS、BSなどのペイテレビやCATV、さらに次世代デジタル多チャンネル放送などとのすみ分けの問題が解消されていないためだろう。

価格については映画タイトルで5000~5500円という意見が20パーセント強と多く、ついで、3500~4000円(15パーセント)、4000~4500円(13.3パーセント)となった。音楽ビデオクリップ、8センチビデオCDはそれぞれ3500円~4000円、1500~2000円という意見が大半。

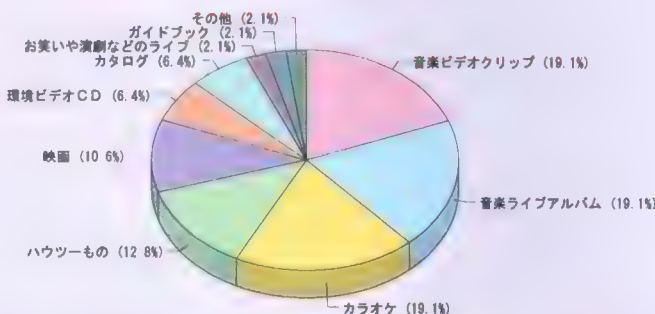
●アンケート回答メーカー

アスク講談社/アルファレコード/イースト・ウェスト・ジャパン/IMAGICA/角川書店/キングレコード/KUKI/サンリオ/小学館/松竹/テイチク/電通ブックス/東芝EMI/東宝/徳間ジャパンコミュニケーションズ/につかつビデオ日本クラウン/日本コロムビア/日本テレビビデオ/日本総合テレビ/バック・イン・ビデオ/バップ/ビクターエンタテインメント/ビデオ・バック・ニッポン/フォーライフレコード/フジエイト/ポニーキャニオン

ビデオCDタイトル発売予定



ビデオCD化するジャンル

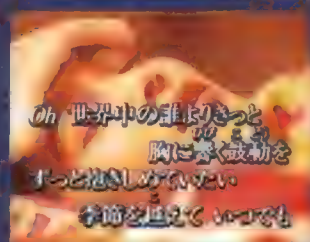
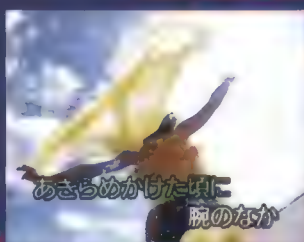
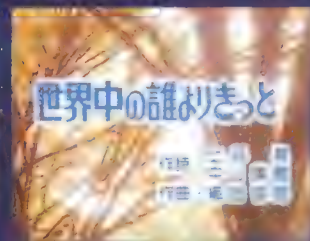
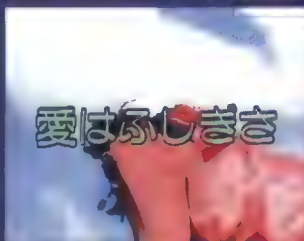


そこで一発、自宅カラオケボックス化計画発動だ。

用意するものは、リアル+ビデオCDアダプター、テレビ、ビデオCDカラオケソフト。それに、「ライン入力」と「マイク入力」を備え、かつ、「マイクミキシング機能」を装備したラジカセやミニコンポ、マイクだ。マイク

ミキシングとは、ほかのソース(CDやライン入力)とマイク入力をミックスして出力してくれる機能のこと。つまり、リアルのオーディオ出力を前述のラジカセやミニコンポのライン入力に、マイクをマイク端子に接続して、本格派カラオケシステムを構築しようというのだ。

とりあえず、カラオケ三昧の日々を送りつつ、ビデオCDソフトタイトルの充実を待とうではないか。もっとも、カラオケとはいってもオリジナルボーカルも入っているのでもっとしたビデオクリップのノリもあるのだ。もちろん、新作タイトルは逐次本誌誌上で紹介していくので乞うご期待!



ビデオCDでも、他のCDのようにプログラムやヘルプ機能がつく(画面は開発中のもの)

「テイチクビデオCDカラオケ音多倶楽部」(5枚組2万2500円)より

「コロムビアビデオCDカラオケ音多ベスト10」(3200円)より

「ビクタービデオCDカラオケ音多ベスト・コレクション」(50枚組27万5000円)より

REAL単体だけじゃつまらない!

周辺機器 活用ガイド

憧れのリアルを手にしたのはいいけど、それでおしまい? この世の中には、せっかくのリアルを活かすためのナイスな周辺機器がいろいろ出回っている。ここではそれらをドーンとご紹介。



驚異の薄さだフラットビジョン

カラーフラットビジョン(TH-14F1)・28万8000円

今までのテレビといえば、画面の大きさに比例してどんどん奥行きが長く、どんどん重くなるのが常識だった。14インチのパーソナルテレビでさえ、それなりの奥行きを持っている。これは、ブラウン管の構造からいって、しかたのないことだった。かといって、液晶ではまだ残像の問題や斜め方向からの視認性に改善の余地があるので、これも今のところは遠慮したい(強誘電性液晶なるものが開発されたので、近い将来には実用的な大画面液晶テレビが誕生するかもしれない)。

それだけでなく狭い部屋をテレビに占領されちゃかなわんと、こんな驚異の薄型テレビが誕生したのだ。

右の比較写真でもわかるように、同じ14インチのテレビでありながら、こんなにも違う、違いすぎる!

上部の厚みは約9.8センチ。ベース部分でも、26.2センチだ。これまでは考えられなかったが、これならちょっとした出窓にもちょこんと置いておける(ただし、直射日光にさらすと故障の原因になるので注意)。これだけ薄いと、さも軽そうにみえるが、さすがにブ

ラウン管を使っているだけあって、残念ながらそれほど軽くはない(16.2キログラム)。

「ブラウン管を使っている」と書いたが、なぜブラウン管を使っているのにここまで薄くできるのか? 答えはかんたん。冒頭にあるようにブラウン管は「画面の大きさに比例して、奥行きが伸びる」。ならば、小さなブラウン管を寄せ集めて作れば、薄くなるじゃあないか! という、まさにコロンブスの卵的発想で作られているのだ。もっとも、単純につなぎ合わせただけでは、つぎはぎだらけのみ

すばらしい製品になってしまう。相当な研究開発を経て産まれたこのテレビはつなぎ目なんかは当然見えなし、副産物として、画面表面がまさにまっ平ら。そのフラットさは液晶テレビと見まごうばかりだ。もちろん、液晶ではないから、残像もないし、斜めからでもちゃんと見える。

とにかく、スカしたテレビである。カッコイイのだ。未来派野郎には絶対に持っていて欲しいテレビだ。ついでに言えば筆者もキョーレツに欲しい。



クールで優雅(せいがん)なフォルム。正面には主電源スイッチと電源ランプしかないのてテレビとはとても思えない。



背面にあるのは、アンテナ端子、ビデオ/音声入力端子、モニター出力端子など、シンプルながらも必要十分だ。



リアルとの接続はリアル付属のケーブルで、背面のビデオ/音声入力端子に接続するだけだ。

めざせ体感マシン、サブウーハーシステム

サブウーハーシステム(RP-WA2)・2万3500円

業務用アーケードゲームマシン、いわゆるゲーセンマシンのトレンドは3D化と大型化。リッジレーサーやバーチャファイターなどに圧倒された人も少なくないはずだ。しかし、天下の3DOなら、3D処理はソフトハウスさえやる気になってくれればかなりのことができることを数々のソフトが立証してくれた(裏を返せば、もっとがんばって欲しいソフトハウスもあるってことだ)。

しかし、ゲーセンの年間300パーセント(想像)の割合で肥大化していく筐体のほうは、マネしようにもできないし、したくもない(リッジレーサーのシートで寝食するのもいとわないという奇特な輩は別だが)。でも、あの体感マシンの快感は忘れられない……。

そんなあなたにや、コレです。

3DOとテレビの間に接続するだけで、超低音スビズバサウンドが自宅に居ながらにして堪能できる、「サブウーハーシステム RP-WA2」。ただのサブウーハー(メーカーによってはスーパーウーハーなどと呼ばれる)なら、これまでも多数発売されているが、RP-WA2が他のものと決定的に違うのはクッションスピーカーが付属している点。

このクッションスピーカーに空気を入れ(か

なりの量の空気が入るので、肺活量に自信のある人以外は、玩具用や自動車用の空気入れを使うのが賢明)、サブウーハーユニットと接続。ソファなどの背もたれにセットすればあら不思議、ゲーセンで味わったような体感気分が味わえるじゃございませんか。

サブウーハーとクッションスピーカーの音量調整はひとつのボリュームで一括して行うため「サブウーハーを小さめに、クッションスピーカーをもっと効かせたい」といった細かな調整はできないが、かわりに価格はお手頃。リアルとの接続を前提に設計されているため、セッティングもお手軽だ。

実際に試用してみたが、爆発シーンやエキゾーストノイズなど、低周波成分の多い場面での効果は絶大。このシステムを使ったときと、そうでないときとは、別のゲームに思えるほどだ。逆に、普通のテレビを見るときには効果が薄い。徹子の部屋や、ニュースなどトーク中心の番組では、ビックリもしない(低音がないんだから当たり前だ)。もちろん、質の良い音楽番組やライブビデオ、映画などなら威力を発揮することは間違いない。

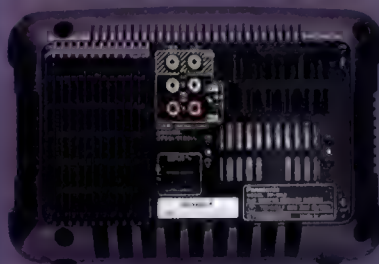
欲をいえば、クッションスピーカー接続ケーブルをもう少し長くしてほしかったところ。延長ケーブルを買えばいいんだけどね。



体感の風、クッションスピーカー。サイズは385×575×80ミリ(幅・奥行き・高さ)



275×193×328ミリ(幅・奥行き・高さ)のコンパクトボディから、バズーカのような重低音サウンドを発射するのだ



背面にはAC入力端子、映像・音声入力、映像・音声出力端子が並び、各種の接続方法に対応可能だ



ゲーム用として使うだけなら、リアルとテレビの間に接続すればいい。AV機器との接続は取扱を参照すべし

マルチプレイヤーゲームの友、増設パッドもお忘れなく

増設用3DOコントロールパッド(FZ-JPIX)・3980円

一人でゲームに没頭するのも楽しみ方のひとつだが、みんなでワイワイ遊ぶのもまた、違った味わいがある。

そこで、用意しておきたいのが、増設用コントロールパッド。マルチプレイヤー対応ゲームもそろえておけば、ふいの来客時の接待ゲームに万全な体制が整う(それほど大げさなもんじゃないか)。

御存知のとおり、3DOには8つまでのコントロールパッドが接続可能だ。



パッドは、増設用3DOコントロールパッド(FZ-JPIX)と接続するのだ



3DOでフォトCD三昧

フォトCD活用ガイド

自分で撮った写真が長期間変色なしに保存でき、さらに3DO+テレビで気軽に見られるフォトCD。この5月からは、日本でもフォトCDポートフォリオが仲間に加わるなど、フォトCDワールドはこれからも広がるのだ。

フォトCDとは、普通のカメラで撮影した写真をデジタルデータ化して、CDに記録したもの。一般家庭用のフォトCDマスターや、さらに高画質で記録できるプロフォトCDマスターをはじめ、目的や用途に応じた各種タイプが用意されている。作り方もいたって簡単。フォトCDサービスを行っている写真店に撮影済みのフィルムを持ち込むだけという手軽さなのだ。

そして、このフォトCDを見るには、これまでフォトCDプレイヤーが必要だった。が、すでにご承知のとおり、リアルなどの3DOマシンでも、このフォトCDに対応。手持ちの3DOマシンにフォトCDを放り込めば、すぐさま写真がブラウン管に映し出されるというわけだ。

ところで、この5月から、フォトCDポートフォリオ（以下、ポートフォリオ）というサービスが開始された。前述のフォトCDマスターやプロフォトCDマスターでは、単に「写真をCDにただだけ」でしかなかったのだが、このポートフォリオでは、写真に加え、ナレー

ションやBGMといったサウンドと、パソコンなどで描いたイラストが記録できるようになった。また、メニューによるブランディング（分岐）を行うこともできる。つまり、フォトCDマスターでは順番に、あるいは何枚目かを指定して写真を見ていたのに対し、ポートフォリオでは、（作り手があらかじめメニューを作っておいてくれさえすれば）メニューを選択するだけで、好みの写真が楽しめ、また、同時に音も再生されるのである。

ちなみに、ポートフォリオディスク1枚には、写真だけなら700枚、サウンドだけなら60分収録可能。実際にはこれらの素材を組み合わせることで構成することになるので、写真350枚＋音声30分といった組み合わせになるだろう。

ここまでできれば、3DOの本格的なゲームにはかなわないものの、アドベンチャーゲーム程度なら十分作れる。また、これまでになかた手間がかかったマルチメディアタイトルも低コストで作成できる。

というわけで、早速フォトCDの総本山であ

るところの日本コダックから、ポートフォリオソフト2タイトルが発売となった。

ひとつは、「写真の構図」（イーストマン・コダック編集）。単刀直入なタイトルどおり、写真を撮る際に重要な構図についての知識を身につけるためのソフト。「写真なんか写ってればそれでいいじゃん」という意見もわからなくはないが、自分で見るだけならいざしらず、他人にも見せたいというならそんなワガママは通用しない。そんな写真は、ガラガラ回しっぱなしで撮った、たどえようないほどつまらないホームビデオ（しかも、アングルが不安定なので見ているだけで酔って気分が悪くなってくるやつ）よりタチが悪いし、そもそも無礼だ。

最近のカメラはピントも露出も勝手にこなしてくれるので、結局、写真の出来不出来を決めるのは構図だけであるといってい（もちろん、プロはオートじゃ表現しきれない微妙な光の加減までも追究するのだから）。このソフトで構図の基本原則などを学べば、比類

●写真の構図



フルオートカメラ全盛のこの時代だが、構図決めだけは永遠にオートになることはないだろう。目の前の風景をどう切り取るかは人間が判断するしかないのだ（日本コダック・3800円）



入門編、テクニック編からなり、テクニック編では、三分割法、バランス、フレーミングなどの各種技法について学べる。

●野上透写真展・名士悠遊～顔で綴る時代史～



野上透氏による写真集。検索方法が完美にいて、見たい写真がすぐに呼び出せる。時代史というが、難解そうだが、黒柳徹子や水戸黄門といったおなじみの顔も（日本コダック・4800円）



ほとんどの写真がモノクロだが、コントラストが絶妙で、下手なカラー写真よりかえってリアリティーがあるから不思議。

フォトCDソフト購入時には、ここに注意!!

下に並んでいるのはフォトCDマスターによるフォトCDソフト。ポートフォリオと違って音は出ないが、純粋に鑑賞目的で買ってみてもおもしろい。1884年から1988年まで、100種のクラシックカー写真を収録した「クラシックカー100」や、エキゾチックで美しい花を集めた「Flowering Plants100 (顕花植物100)」など、テーマ別に編集された興味深いタイトルが多い。実は、フォトCDマスターソフトには「鑑賞」という目的以外にも、パソコンによるDTP (デスクトップパブリッシング) のための素材、という意味合いがあ

るため、このようなテーマ別編集となっているのだ。

なお、注意したいのが「フォトCDのロゴが入っている」ということ。パソコンでの使用を前提に作成されたソフトの中には、3DOで読み取れるフォーマットとは異なる形式で記録してあるものがあり、これらの盤は、3DOに入れたところで、すぐに吐き出されてしまうのだ。3DOで再生可能かどうかを外見だけで判断するのは難しい。最近では、東

京秋葉原を中心にCD-ROM専門のショップも増えてきて、こういった輸入ソフトが買やすくなった。それでもマニュアルは英語だし、メーカーの保証も受けられないことが多い。パソコンのCD-ROMにくらべて、フォトCDは種類も量も少ないので、ショップの店員さんもすべてが詳しい人ばかりではない。購入の際には、「3DOで再生できるか」「再生できなかった場合返品可能か」を必ず確認すること。なお、下のソフトはすべてリアルで再生できることを確認した。

①=T・ZONE ☎03-3257-2650/☎=メディアパレット秋葉原 ☎03-3255-3036

KODAK Photo CD
Access Plus
Software (4800円①)



クラシックカー100 (4800円①)
※日本版は塚本吉彦事務所 (☎03-5950-0788) から発売



Flowering Plants 100
(3600円②)



Beautiful Landscapes
100
(3600円②)



24th Annual Street
Rod Nationals
(4800円②)



なき撮影技術の向上がはかれるはずだ。

次は「名士悠遊一顔で繰る時代史」(野上透作)。こちらはグラフィジャーニズムの旗手、野上透氏が30年間撮りつづけた人物写真集。芸能、スポーツ、小説家、政財界人等々、幅広いジャンルの人物を撮影してきた氏のライブラリから選りすぐった、66枚(81人)を紹介。語り手はFM番組ジェット・ストリームでおなじみの城達也氏が担当している。

このソフトも、ポートフォリオの特徴を活かし、「撮影年代順」「50音順」「ジャンル別」など、各種の方法でアクセスできるようになっている。

日本コダックからリリースされるのは、とりあえずこの2作品だが、今後も続々登場する予定。また、その他のメーカーからもポー

トフォリオタイトルが発売されるとのこと。

右下の写真は、そんなサードパーティのポートフォリオタイトル「ニングル」(倉本聡作)。同名の写真集(主婦の友・4200円)、ビデオ(ポリスター・発売日、価格未定)に続く、メディアミックス第3弾。作者の倉本氏は「北の国から」などで著名な映画監督。作品には、自然ややすらぎといった、現代人がなくしてしまったものをニングルという小さな人間を通じて、思い出してほしいとの思いがこめられている。現在、ビデオ作品を元にポートフォリオ化が進められている。

さて、このポートフォリオ、当面は(コストや著作権の問題から)業務用途向けのサービスに限定される。

- ・従来のスライドのかわりとして、(部屋を暗くせずとも使える)企業内プレゼンテーションに用いる
- ・小中学生向けの学校教育用教育ソフト
- ・百貨店、通信販売などの商品カタログ
- ・トラベルカウンターでの旅行、観光案内
- ・不動産業者の賃貸住宅案内

・アーティスト本人の写真やイメージカット、歌詞などが入った音楽CDといった内容のものが考えられる。

なお、時期は未定ながら、コストや著作権の問題がクリアされれば、個人用途のポートフォリオサービスが開始されるという。

つまり、将来は自分で撮った写真を活用し、音楽やナレーションを加えて、自分だけのポートフォリオソフトの作成が可能になるということだ。クリエイターの想像力次第で、その可能性が無限に広がるポートフォリオ。今後の展開が楽しみだ。

●倉本聡・ニングル



北海道の森に住むといわれる体長15センチほどの人間「ニングル」を通じて、人間に対する森の警告が描かれる。倉本聡作、ナレーションは大竹しのぶ(グラムス・7月発売予定、価格未定)

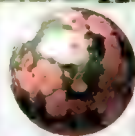


フォトCDポートフォリオについてのインタビューに応じてくださった、日本コダックの方々。右から二関元秀氏(コンシューマーイメージング事業部・企画部・フォトCD課)、杉浦善久氏(コンシューマーイメージング事業部・新規事業開発室)、村井啓一氏(広報宣伝室・広報課)

The Story of 3DO



3DOのゲームソフトでは、国内で開発されたソフトがアメリカでも好評を持って迎えらるケースも多いが、それ以上に多いのがアメリカで発売されたソフトが日本語化されて大ヒットするケース。機種が違うパソコン同士なら「移植」という言葉が使われるが、3DOの場合、機種は同じで言葉だけを置き換えるのでLocalize（ローカライズ）という。今回はこのローカライズにまつわる話である。



ローカライズの現場

英語版ソフトを日本で売る形にする

現在「トータルエクリプス」、「クラッシュ・アン・バーン」など英語版のタイトルが日本語化されて国内発売されるケースは3DOの場合、非常に多い。3DOそのものが国際的な規格で、同じソフトを世界中で売るのが前提に作っているのだから当然といえば、当然で、だからこそ通常のゲーム機では考えられないような大予算のゲームも出てくる。

同じ機種だからプログラムそのものは同じものが使われるわけで、この点では、例えばIBM-PCマシンのゲームを日本のPC-9801シリーズに「移植」するよりは数段楽になることは予想できる。しかし、言葉を移し換える、という作業は考えるほど簡単な作業ではない。今回は、今号でも紹介している「ザ・ホード」をローカライズした北海道のバイスに取材、ローカライズとはどんな作業なのか、どんな問題があるのかを考えてみよう。

バイスというメーカーの名前はかなりのゲームマニアでも聞き覚えはないに違いない。それもそのはず、自社ブランドでゲームソフトを出すのは、「トータルエクリプス」、「クラ

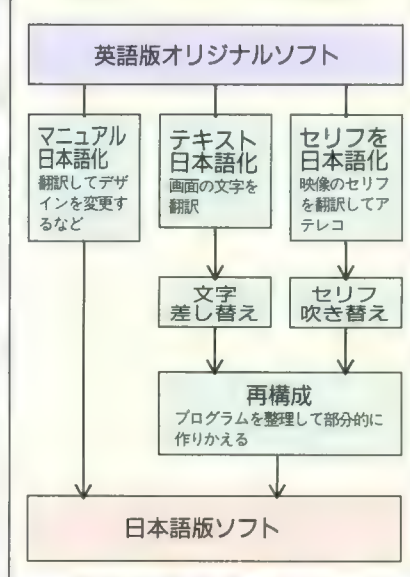
ッシュ・アン・バーン」、「ザ・ホード」など3DOソフトが初めて（Macintosh用の「Touch the Music by CASIOPEA」というマルチメディアタイトルで名前を知っている人もいると思うが）。だが、これがビー・ユー・ジー（BUG）となると話は別。Macintoshをいじったことのある人ならモニターやビデオカードのブランド名として記憶している人も多いのではないだろうか。BUGとバイスは実はほぼ同じ会社。BUGがシステムハウスなのに対し、バイスがマルチメディアのソフトハウスということで、新会社、新ブランドにしたというらしい。BUGは1977年、当時北海道大学の学生であった現社長の服部氏が個人で創立、以来着実に成長し続け、最近ではMacintosh関連のソフト・ハードにわたる業績を積み続けている。実際、Macintoshに関するノウハウでは日本では右に出るものはないといわれている。現在の社員数は約130人、そのうち60%がエンジニアという技術主導型の会社である。

3DOのソフト開発を手がけるようになったのも、3DOの開発環境がMacintoshと深く結びついているのが大きなきっかけらしい。だが、ローカライズ、日本での販売、という道筋はかなりドラマティック。何と、今年1月のCESでプロデューサーの磯氏がクリスタルダイナミクスと接触、その足でカリフォルニアに行き仮契約、2本を日本での3DO発売にあわせて3月26日に発売するという快挙を演じたのである。全ての材料が揃ってから納品までに10日。まさに離れ業。当の磯氏も「綱渡り」と形容する。だが、そんなことができるのも、高い技術力と豊富な経験を持つ同社ならではのことで



株式会社バイス マルチメディア推進部長 杉田 浩一氏
ビー・ユー・ジー マルチメディアプランナー 事務 磯 典彦氏

3DOソフトのローカライズの流れ



札幌市郊外のテクノパークに立つBUG本社屋。すぐ隣には、キタキネの研究所や、さまざまな原生林が広がる自然環境

3DOだから映像のセリフの吹き替えも多い

ローカライズの手順としては前ページの図を参照されたいが、プログラムそのものは共通でも、3DOソフトの場合大きな問題として生音でセリフが入っている場合が多いことが意外にネックになる。特に、『ザ・ホード』などのように随所に映画的な演出が凝らされているゲームの場合、外国映画をテレビ放映用に日本語吹き替えするのと同様の手間とノウハウがある。『ザ・ホード』では主人公のチャンシー役をアメリカのテレビ番組ではお馴染みのカーク・キャメロンという役者が演じており、日本語版の吹き替えには、このキャメロン役を専門に吹き替えている鳥海勝美という声優さんを起用している。俳優の顔が記憶に定着している場合、違う声優を起用すると、妙な違和感が残る場合がある。それを避ける

ための配慮である。

また、『ザ・ホード』のムービーシーンはギャグ的な要素が強く、これを日本語でも笑えるセリフに置き換えるのもそう簡単な作業ではないはずである。右に掲げたのは、冒頭部分の会話。万事この調子で進んでいくのだ。

文字に関しても、問題は尽きない。映像に重ね合わせて、プログラムで文字を出している場合はそれを日本語化し、文字数やタイミングを調整しながら表示するという手順でいいのだが、圧縮済みのムービーそのものに英文のテロップが含まれている場合など、極端な話、再度アナログ映像からの圧縮作業をやり直すといった手間のかかる仕事になることもあるそうだ。こうなるとはっきりいって作りなおしと変わらない。

『The Horde』の始めの映像部分からセリフを抜粋

(Chauncey)
Your Majesty-ship, your Majesty!!
(Evil High Chauncellor)
The King! The boy is attacking the King! Guards! Guards!
(Chauncey)
Your Majesty-ship, your Majesty!!
(Evil High Chauncellor)
You dare attack the King!
(Chauncey)
No!
(Evil High Chauncellor)
For THIS I will see you die... slowly
(Chauncey)
No!
(Good King Winthrop)
Nonsense! The lad saved my life! What is your name boy?
(Chauncey)
Ah, Chauncey, sir... m-m-my Lord... your Highness, sir

チャンシー : 陛下、陛下!!
大臣 : ぬ、陛下!? 小僧が王陛下を襲っているぞ!
衛兵 / 衛兵を呼べい!
チャンシー : 陛下、陛下あ!!
大臣 : こやつ、大胆不敵な!
チャンシー : 違います!
大臣 : 覚悟せい! 間違ひなくお前は死刑だ!
チャンシー : 誤解です!
ウインスラブ王: まで大臣!! この少年は私の命を救ったのじゃ!
そなたの名前は?
チャンシー : あ、あの、チャンシーと、も、申します。
……と、殿……あつ陛下



映画的な演出が随所に見られる『ザ・ホード』



日本語吹き替え版収録風景

ユーザーサポートも大事な仕事のひとつ

首尾よく、ローカライズして発売にこぎ着けても、そこで終わりではない。ソフトにはユーザーサポートが付き物である。バイスの製品に関しては、バイスサポートセンターがユーザーサポートを受け持っている。

内部資料はもちろんあるものの、実際に攻略した人でなくては答えられない質問は多い。今回取材に応じてくださった今多氏も「トータルエクリプス」を即攻略、全国のユーザーからの質問に答えている。

質問の内容はもちろん多岐にわたるが、攻略本の存在に慣れきっているユーザー、つま

り、自分で攻略法を発見しながら進んでいくというよりも、ソフトと一緒に攻略本を買う、といったようなユーザーも多いようだ。

また、CD-ROMという媒体が現在のところまだまだ一般家庭では普及しているとはいえないため、CD-ROMの扱いにユーザーが慣れていない、といったところからくるトラブルも多いようである。特に、音楽用のCDの扱いに慣れている若い人ならともかく、そうでない人には、円周に沿ってディスクを拭いてはいけないなど、いちからコーチしなくてはならないわけだ。



バイスサポートセンターの的場輝明氏 北海道におけるMacintoshの草分け的存在



バイスサポートセンターの今多智仙氏。「トータルエクリプス」の裏の裏まで知尽くした男



バイスによりローカライズされた『クランシー・アン・バーン』。意外にムービーシーンが多くてびっくり



「トータルエクリプス」『クランシー・アン・バーン』同様クリスタルダイナミクス作品。3DOでいちばん売れている

言葉と文化の違いと時差を超えて

現在、バイスでは「ザ・ホード」に続く3DOソフトのローカライズに余念がない。磯氏は、年内に最低10本、できれば30本程度にまで増やしていきたいと語る。

磯「今やっているのが、インテリメディア社のスポーツレッスンもののひとつ「トム・カイトのゴルフ」(仮)です。CD-ROM3枚になる大作で、しかもまじめなゴルフレッスンソフトですよ。日本では、ゴルフのレッスンビデオなんかは、プロゴルファー+ミニスカートのお姉さん、というのが定石化しているんですが、このソフトの場合トム・カイトがひたすらまじめにゴルフを教えてくれるという感じなのでちょっと心配なんです。本当にうまくなりたい人にとってはいいんじゃないかと思いますよ。

その他、バイスブランドじゃなくて、他社からローカライズだけを委託されているものもあります。うちで売るものに関しても、まだ契約関係がはっきりしていないため公表できないものもありますが。

バイスとしては、日本とアメリカのソフトハウスとの、インタフェイスの役割を果たせたいいな、と思ってるんです。日本とアメリカでは、商習慣から仕事の進め方までかなり違ってる。言葉だけ通じていても、その違いが増幅されてくると、お互いの不信感に成長していくということもあるんです。現に、そういった例を見てきてますからね。

あるいは、うちとクリスタルダイナミクスの間でも、例えばソースリストなんかはうちでは見られない。つまり、「ザ・ホード」で吹き替えの翻訳作ったり、声を作るのはうちですが、それをプログラムに組み込むのはクリスタルダイナミクスなんです。その辺に関しては、向こうのプログラマははっきりしてます。でも、彼らが見せたくないといえ、それは誰にも見せないということなんです。我々にだけ見せないわけじゃない。そう考えてつきあっていくしかないんですよ。

時差の問題なんかもありますよね。普通にしないといけない作業、つまり電話したり、資料を送ってもらったり、といった作業だって日本と西海岸の時差で、普通の勤務態勢じ



3DOのローカライズを担当する、神奈川県の女性

や動まらない。簡単にはいかないんですよ。

でも日本独特の「あの人とは長い付き合いだから」とか「いい人だから」なんていう変なビジネススタンスがない分、逆にやりやすい面もあるんです。仕事最優先、というか個人の思惑なんかどっかいつちゃって、この仕事のためにはこうなんだよ、といってやればそれが通じるわけです。そこにはメンツだとか意地なんて入る余地がないんですよ。この辺はすごくやりやすい。

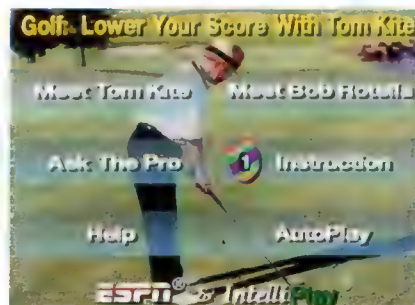
ソフトって、文化の領域でしょ。セリフひとつ、ギャグひとつだって文化の産物なんですよ。ソフトのローカライズというのはそういう文化の違いを跨ぐというような仕事だと思ってます。3DOというマシンにはマルチメディアという新しい世界の匂いがするのはもちろんですが、国際性という点でもこれまでのゲーム機にはなかったものですよ。この辺も大きな魅力ですよ。こういったローカライズ以外にも、バイスができる領域というのは無限にあるんじゃないかと思ってます。

日本的な商習慣だけで、海外の若い会社とつきあうのは確かに無理がありそう。だが、そうしたハードルを楽々と乗り越えているバイスという会社が東京や大阪といった大都市ではなく北海道という土地にあることも見逃せない。つまらないしがらみから自由であることも大きい。さらに磯氏を見ていると海外との距離も、東京や大阪とさほど変わらないのではないか、とも思えてくるのである。

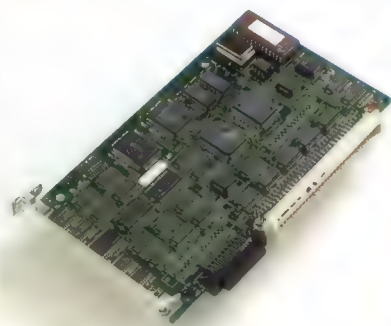
最後に、BUGの技術力の結晶を紹介する。Macintosh AVシリーズ用の拡張カードなので、3DOユーザーが直接恩恵をこうむるものではないが、クイックタイムムービー作成のためのツールである。こうした技術の一端が3DOのソフト作りに反映されていないとも限らない。Macintosh AVシリーズには、元々ビデオ取り込み機能がついているのだが、まともな長さのビデオを取り込もうと思ったらあっという間に限界にたどり着いてしまう。だが、この拡張カードをとりつけることで、最大640×480ドット画面で毎秒60フレームの取り込みが可



3DOソフト開発部で作業する、エンジニアの作業環境。3Dグラフィックの作成に特化した環境で作業できるように様々な配慮がなされている



トム・カイトのゴルフ (仮) の一場面。CD-ROM3枚で30分もかかって入っている



BUGの製品「Desk Studio」。Macintosh AVシリーズ用のビデオカードと、クイックタイムムービー作成に特化したカード。これは、3DOの技術力、あるいは、西岸に集約された技術が「可なり」なものである。これは、3DOの技術力、あるいは、西岸に集約された技術が「可なり」なものである。これは、3DOの技術力、あるいは、西岸に集約された技術が「可なり」なものである。

能になるという優れたものが「Desk Studio」だ。

これだけ高性能なカードを低価格で供給できるということ自体、BUGの技術力を雄弁に物語っているように思える。

Macintoshに関しては日本一のノウハウを蓄積している同社が、3DOに関しても同様にノウハウを蓄積しようとしている。そしてその技術力と国際的視野を武器に新しいマルチメディアの展開を見せようとしている。これから、どういう動きを見せるにせよ、日本のマルチメディアを考える上で、目の離せない存在であることは確かなようである。



SOFTWARE EXPRESS



夏の熱気につけられないくらい、あっついゲームがやってくる / 夏いちばんの話題作、3DO版 ジュラシック・パーク・インタラクティブ (P46)

をスッパ抜き / 恐竜ブーム再来か? そのほか、傑作との誉れも高いSLG サ・ホード (P52) を始め、あっついソフトを徹底紹介

ATTENTION, PLEASE.

このコーナーでは、紹介するソフトウェアのジャンルを本のように大きく分類しています。

◆ゲーム



従来のゲーム機に分類されるソフトウェア。ゲームとはいわゆる、ゲーム機やゲーム機のないコンピュータで遊ぶゲームの総称。本誌では、ゲーム機とコンピュータの両方を対象としています。

◆インタラクティブムービー



映画のようにストーリーを演じるソフトウェア。プレイヤーの選択でストーリーの展開が大きく変わっていくのが特徴です。

◆エデュテインメント



子どもに知識を教えるソフトウェア。HOW TOから、親子で楽しむようなものまで、ソフトウェアの広さを示しています。



3D0最大の話題作
先取り先行レビュー



JURASSIC PARK INTERACTIVE

ジュラシック・パーク・インタラクティブ



●ひとくちインフォメーション 昨年の大ヒット映画『ジュラシックパーク』を題材にアクション、アドベンチャー、戦略の3つの要素を詰め込んでゲームに仕立て上げた。映画会社と同系列のソフトハウスが制作、プログラムは何と3D0社内部という豪華スタッフによるもの。

メーカー名	UIS	発売日	8月6日
価格	8800円(予備)	メディア	CD-ROM×1枚
プレイ人数	1人	継続機能	10か所にセーブ可能
問い合わせ	☎03-3588-0522・月～金曜日(祭日は除く)・10:00～17:00		

超ヒット映画のゲーム化、ついに完成!

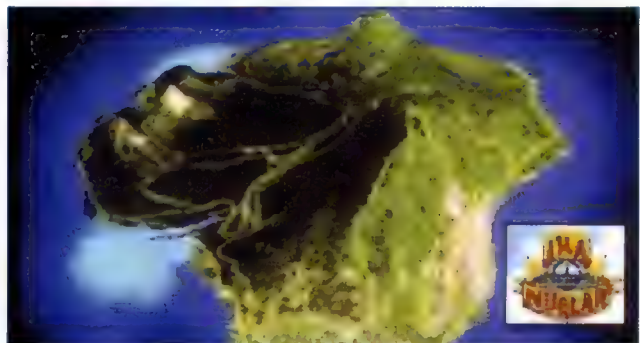
現在からおよそ2億年前から8000万年前まで、地質時代でいうとジュラ紀、白亜紀に地球を支配していた恐竜。彼らは、その途方もない巨大さと、誰もがその姿に感じざるを得ないユーモラスさゆえに、子どもたちだけでなく多くの大人達にも絶大な人気を博している。その恐竜を最新の遺伝子工学で現在にのみがえらせたら、というのがマイケル・クラントンの原作『ジュラシック・パーク』。これを巨匠スティーブン・スピルバーグが同名で映画化、日本で公開されたのが昨年の7月だ



映画のワンシーンから、恐竜といえども赤ちゃんはみんなかわい。この先どんな恐竜にであつたかは誰も知らない



映画と同じ美しいメロディーに乗ってオーフィンクスのビデオが始まる。緑と青と白の美しい申し分のない出来。映画音楽が映画をより印象深いものにするように、ソフトの音楽隊人を助けてくれる。曲は、スティーヴ・ワグナー『未知の過渡 E.T.』を手がけたジョン・ウィリアムスによる



ヘリコプターで運ばれるゲストたち。緑に覆われた美しい島イヌラ・ヌブルにここに想像を絶する恐怖が待ちかまえていようとは誰も知らないのであった。じゅーん

った。コンピュータグラフィックスで現在に
よみがえった恐竜達が我が物顔に大地を踏み
しめ、実写の人間達を追いつめていく迫真の
画面は予想通り大人気を博し、映画史上まれ
にみる興行収入記録を打ち立てた。

そして今、この「ジュラシック・パーク」
が3D0のゲームになって帰ってきた。話題作の
多い3D0ゲームのラインアップの中でも、とび
きりの話題作ということで、業界関係者から
JPI (Jurassic Park Interactiveの頭文字) とい
う暗号でささやかれていたゲームである。

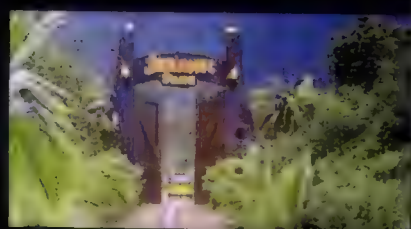
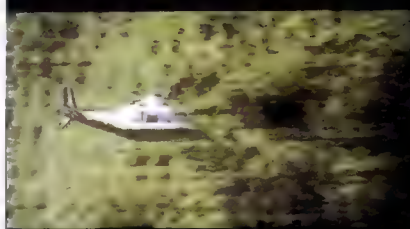
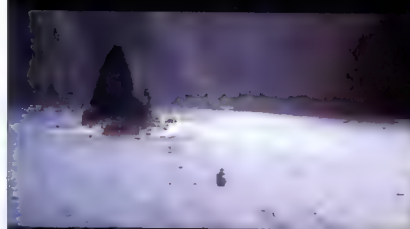
それも無理はない。制作は、ユニバーサル
映画のゲーム会社として鳴り物入りで誕生し
た、ユニバーサルインタラクティブスタジオ。
さらに、プログラムは3D0カンパニー内部の3D0
スタジオ。これ以上望むべくもないスタッフ
によって生み出されたのだ。

現在では絶滅に瀕した動物達の遺伝子情報
を残すというのは常識で、目的はもちろん将
来における遺伝子工学によるそれらの種の復
元である。遺伝子情報さえあれば、絶滅した
種であっても復元できるというのは、いくつ
かの技術的なハードルさえクリアできれば十
分可能なことと考えられている。

「ジュラシック・パーク」では、遺伝子工学
の研究者ヘンリー・ウーは、琥珀に封じ込め
られた蚊から恐竜の血液の遺伝子を抽出す
ることに成功。見事に20数種の恐竜達を復元し
ている。

巨万の富を目指す老人ジョン・ハモンドは、
この技術を使ってコスタリカの沖に浮かぶ孤
島イヌラ・ヌブラルにテーマパーク建設を急
いでいる。だが、島ではなにやらトラブルが
生じているという噂を聞きつけた、スポンサ
ー代表の弁護士ジェナーロは、古生物学者ア
ラン・グラント、その助手エリー・サトラ、
数学者イアン・マルカムらとともに島に視察
に出かける。ハモンドの孫、ティムとレック
スの2人も交えて、太古の生物恐竜達が生き
て動いている姿に歓声をあげたのもつかの間、
島をコントロールするコンピュータの作動停
止からにわかに状況が一変する。コンピュー
タ担当のシステムエンジニア、デニス・ネドリ
ーの裏切りで、すべてがうまくいくと思われ
ていたジュラシック・パーク「恐竜の王国」
に異変が生じたのだ。恐竜を支配していたと
思っていた人間達が逆に恐竜たちに蹂躪され
る羽目に陥ってしまったのである。

ゲームは、こんな状況下、島に取り残され
た人々を助け出すのが大きな目的。アクション、
アドベンチャー、さらに戦略ゲームすら
織り込んだ複合式のゲーム、いわばゲームの
一大テーマパークともいえる形に仕上がって
いる。



オープニングのムービーはナレーションに乗せて続き、物語のバックストーリーを理解させてくれる

3種のゲームでみんなを助け出せ!

メニューはコンピュータのコンソール、つまり画面になっている。島のマップが画面左側に、右上はビデオウィンドウ、右下にはアイコンが並んでいる。人の顔が出ているのが、セキュリティトラッキング。これをクリックすると人員救出ゲームモードに入る。

島に散らばった11人の訪問客やスタッフを島の南東部にあるヘリポートまで送り届ける

のがこの目的。といって、いきなりヘリポートには行けない。救出したいメンバーをクリックすると、現在いるポイントから、たとえばハモンドのロッジとか、レストランとか、行けるポイントが表示される。移動ポイントに応じて3種類のゲームが用意されている。エクスプローラーというジープでティラノサウルスから逃げる「T-Rexチェイス」。こ



キャラクターをクリックすると、行けるところが写真で表示される。このコースをどう?

救出する11人のメンバープロフィール

11人のゲストやスタッフ、映画や原作を見していない人だと、思い入れができないかも、ということでプロフィールを紹介することにしました。話が前後したが、「ジュラシック・パーク・

インタラクティブ」には、下中上、梅竹松、易しい普通難しい、といった順で3段階のプレイモードが用意されている。助け出さなければならないのは11人と書いたが、これは上

級モード。中では7人、下では5人でいい。内容的にも下では多少簡単になっていたりするが基本は変わらないので、ここでは上級モードを基準にお話します。



A デニス・ネドリー システムエンジニア。そもそもこいつが悪いのである



B ジョン・ハモンド パークのオーナー。欲ガケの代表選手。原作では哀れな死に方だ



C イアン・マルカム カオス理論の数学者。パークに関しては終始否定的だ



D ロバート・マルドゥーン 野生動物ガイドのプロ。アル中の恐竜監視人である



E ハーディング 原作でも唯一、生き残った人



F フラン・グラント 古生物学者。この物語の主役級。恐竜界の権威、恐竜大好き人間



G ティムとレックス ハモンドの孫。ティムはコンピュータにも恐竜にも強い



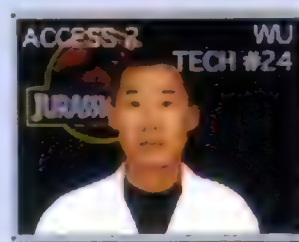
H エリー・サトラ 古生物学者。グラントの助手的存在。美貌のドクターである



I ドナルド・ジェナロ 弁護士の。どこにでもいる男性でいやなやつって感じ



J レイアーノルド チーフ・エンジニア。影が薄く目立たない役回り



K ヘンリー・ウー 遺伝学者。琥珀に込められたDNAから恐竜を復元したのだ

れはドライビングゲーム風。唾に毒のあるデ
イロフォサウルスをスタンガンという電気シ
ョックの銃でやっつける「スピッターシュー
ト」。これは射撃ゲーム。最後がラプトルが潜
んでいる、迷路を切り抜ける「ラプトルメイ
ズ」。これは3Dアドベンチャーといった感じ。
どれかひとつだけ得意でも、メンバーは助け
られない。3つともこなせて初めて目的を達
成できるというのが、このゲームのミソ。そ
れぞれ個性的な、3つのゲームを紹介してい
こう。

逃げの一手でT-Rex をぶっちぎれ

「T-Rexチェイス」は、英語版をプレイした
限りではもっとも出現頻度が高かった。ジ
ープに乗って、ティラノサウルスの追撃を振り
切るのだ。これが結構な迫力。というのも、
バックミラーが画面右上に出ていて、そこに
ティラノの全身像が出ている。これはまだ遠
い証拠。道の左右には、スクラップになった
ジープや、恐竜の骸骨なんか、転がってい
て、これに引っかかるとスピードが急激に落
ちる。これを繰り返していると、ティラノが
どんどん迫ってくるのである。すると、バック
ミラーの影が、顔、そして足だけという風
に変化してくる。追いつかれると、ジープご
とべちゃんこに。すごい悲鳴なのである。

ハンドル操作は、アクセル、ブレーキ、左
右のハンドル操作だけというシンプルさだが、
ただただ一定の距離を追いかけられるだけ、
逃げ切るだけという珍しい設定で新鮮なスリ
ルが味わえる。

「スピッターシュート」は、唾に毒のあるデ



「スピッターシュート」のゲーム画面



「ラプトルメイズ」のゲーム画面

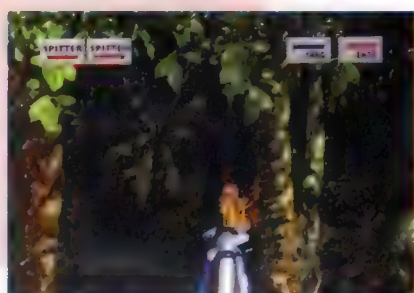


「T-Rexチェイス」のゲーム画面

イロフォサウルスに囲まれて森から出られ
ないメンバーを、スタンガンという電気シ
ョックの銃でやっつけて救出するというゲーム。
画面左右からデイロフォサウルスが出て来て、
立ち止まり唾を吐く。こっちはそうはさせじ
と、スタンガンで応酬する。この銃の扱いが
電気仕掛けということではちょっと変わって
いる。Aボタンを一度押して、少しチャージ
して離れたときに、発射されるのだ。唾を浴び
ると、視覚が落ちていき、画面が次第に暗く
なっていく。真っ暗でアウト!!



「スピッターシュート」のゲーム画面



「スピッターシュート」のゲーム画面



「ラプトルメイズ」のゲーム画面



「T-Rexチェイス」のゲーム画面



「T-Rexチェイス」のゲーム画面



「T-Rexチェイス」のゲーム画面



「T-Rexチェイス」のゲーム画面

本当に恐かったラプトル メイズにビビりまくり

さて、人員救出ゲームの難易度ナンバー1がこのラプトルメイズ。ラプトルたちがうようよしている地下迷路の中で、出口の鍵を見つけたり、ラプトルたちを罠にかけたりしなくてはならない。成功するたびにフロアは広くなりゲームの難易度は上がっていく。

ラプトルというのは、原作でももっとも恐ろしい恐竜として描かれている。もちろん、もっとも恐いのはティラノサウルスだが、これは1頭しかおらず、しかも頭はそれほど良くはない。だが、このラプトル、体は馬と同程度だが、頭が良く集団で狩りをする。狩りをする、という教科書風だが、狩りの獲物が人間ではしゃれにならない。

これと比べたら、3DタイプのRPGというのがいかに安直に、気軽にプレイできるのか、というのを思い知った。RPGなら、モンスターと出会っても戦える。いくら強い敵と遭遇しても、戦って勝つチャンスが残されているのだ。だが、このゲームではラプトルに捕まったら最後なのである。しかも3Dのダンジョン内でリアルタイムに敵は動き回っている。まさに、リアルといえばこれほどリアルな体験はない。ゲームが始まると、ドクドクという音がする。これはプレイヤーの心臓の鼓動だ。こわ〜いのである。編集部でプレイしていても、ドアを開けるのに手間取ったりして、もしかして後ろにいたりして、とか考え

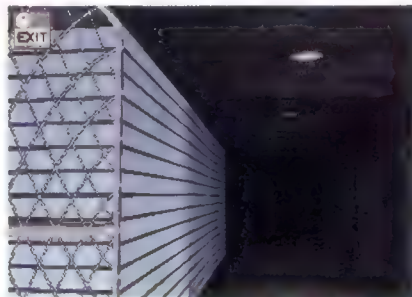


ながら振り返ると、まさにラプトルの顔が目の前に、なんてことがあった。その時の怖さはもう、ゲームで味わうそれでは到底なかった。マニュアルにも最後に、「Good luck and watch your back (後ろに気をつけろ)！」なんて書いてある。この言葉に製作者の底意地の悪さを感じるのは私だけではあるまい。ここに関しては、このゲームの日本語版とほぼ同時に発売予定の次号でじっくり攻略するつもりである。乞うご期待！

ラプトルに振り回された後
にこの画面。生きかじ地は
しないのである



薄暗い廊下を歩いていく。心臓の音がドク、ドクという
さいほ



3Dのリアルな表示の中を歩いていく。すごく現実に近い
感覚なのだ



音をたてずに背後から内巻るラプトルには、由緒物だ。

ミニゲームなのに妙にハマるのだ

原作では、中盤部分で貨物船が島を離れるシーンがある。そこに数頭のラプトルを見つめる。この船が本土に到着したら大騒ぎだ、というわけで島に引き戻さなくてはならないのだが、コンピュータシステムが止まっているので、電話もかけられない。そこで、コンピュータを再度起動するために、プレイヤーは5つの難関をクリアしなくてはならない。その5つの難関が、ここに紹介する5つのミ

ニゲームである。強引というか、こじつけというか多少安直の嫌いもなきにしもあらずだが、大人じゃーん、のノリで許してしまおう。うーむカオス理論だ、としたり顔で納得するのもおしゃれな反応である。内容は、インベーダーあり、ボスコニアンありの定番集だ。各ゲームの前に現れる画面にはけっこう妙なものがあって、作っているスタッフたちがかなり遊んでいるのがわかる。ここのゲームの出



ミニゲームの前には必ず、こんな感じの変なオヤジが出てきて20000点以上取るようにとのたまう

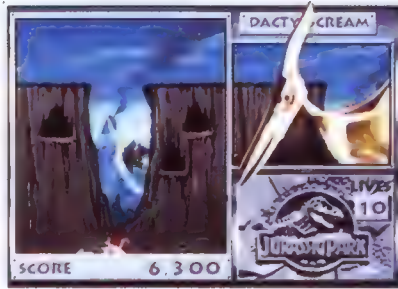
来がどうのこの、というのは間違い。ここはあくまでもおまけと心得ていただきたい。

遊びといえば、1人でも救出した後でゲームオーバーを迎えると、スタッフ紹介が現れる。ここが、スタッフの写真から、恐竜へのモーフィングが用意されているのだ。

これがよくできていて、何度見ても楽しめる。ついつい見とれてしまう。1パターンしか紹介できなかったが、これが10数人分用意されている。まさに、新しいメディアなのだな、とあらためて感じ入った次第だ。



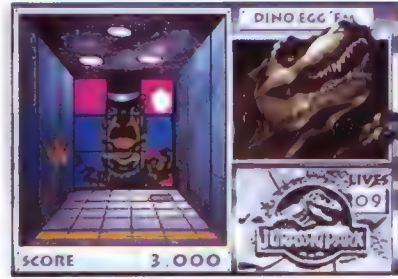
1面、キャラクター選択画面。ゲームオーバー後、スタッフ紹介のモーフィングが現れる。



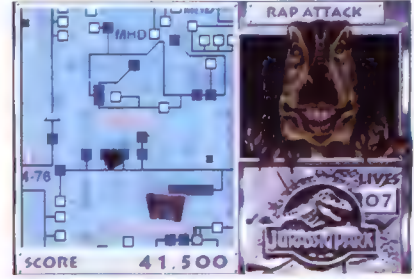
2面、ダクトイルスクリーン。ギャラクシースクリーンゲーム。翼竜だ



4面、トリケラスタンプ。地上で車をひたすミニゲームのゲーム



3面、ティラノサウルス。卵を落とさないように進む3Dピンポンゲーム



5面、ティラノサウルス。フリスビーやが刺さるミニゲームのゲーム



JPIを2億倍楽しむために

せっかくJPIをプレイするのなら、映画を見るほうが楽しめるのはいうまでもない。だが、映画『ジュラシックパーク』は昨年夏の映画で、現在見られる人はあまりいないに違いない。だが、心配ご無用。10月7日に待望のビデオが発売されるのだ。まだ見ていない人はもちろん、あの恐怖をもう一度という人にもお勧めである。

さらにさらに、興味のある人にはマイクル・クライトンの原作の一読をお勧めしたい。恐怖シーンははっきりいって映画の比ではないし、描写も強烈。アメリカではセックスシーンよりも残酷シーンへの配慮が強いらしく、映画ではほどほどにしか描写されないのである。また、映画ではあまり触れられないマルカムのカオス理論やフラクタル理論、あるいはマルカムの法則など、要約を聞いているだけでも興奮できるし、各登場人物の描写もていねいにされているので、よりゲームに入り込めること請け合いなのである。だが、あんまり入り込みすぎて寝ていて夢見たりするのも怖いものはあるんだがね。



映画「ジュラシック・パーク」から。パーク到着時のシーン



コンピュータールーム。ゲーム画面はここからデザインしたものだ



ジュラシックパーク



単行本「ジュラシック・パーク」マイクル・クライトン著 酒井昭伸訳 早川書房刊 上下巻各1,500円

敵は大口のモンスター

THE HORDE

ザ・ホード

アクションとシミュレーションの2つの要素を
あわせ持ったファンタジーゲームだ



●ひとくちインフォメーション クリスタル・ダイナミクス社
によって開発されアメリカで大人気となったゲームが、
日本語版となってバースより発売だ。ふんだんに使わ
れている動画もすべて日本語に吹き替えられている。
必見のゲームだ。

メーカー名	バース	発売日	7月23日
価格	8800円	メディア	CD-ROM×1枚
プレイ人数	1人	継続機能	10か所にセーブ可能
問い合わせ	☎011-272-6771・月～金曜日(祭日は除く)・10:00～17:00		

頼りない給仕の青年が英雄!?

とある魔法の王国が舞台の物語。オープニ
ングはその王国のお城の晩餐会から始まる。
貴族たちのあいだを忙しそうに給仕してまわ
っている青年が、この物語の主人公。青年の
名はチャンシー。

大臣の話に皆、大笑い。ところが、ウィン
スラップ王は食べながら笑ったため、食べ物
を喉に詰まらせてしまう。王の正面に座って
いた大臣クロナス・メイラーはそれに気付く
のだが、王に取って代わろうと考えているた
め、わざといっそう話を盛り上げ、皆の注意
を引こうとする。そんななか、ただひとり苦
しんでいる王に気付いたチャンシーは、みご
とに王を助ける。

チャンシーの勇敢な(?)行動に感動した

王は、命の恩人の彼に、ナイトの称号ととも
に聖剣「グリムスワッカー」を授ける。そし
て彼に王国の1領地をも与え、そこを怪物か
ら守るように命じた。

こうして、なんの因果か一介の給仕係の青
年が、扱い慣れない剣を片手に、怪物と戦う
羽目になってしまったのだ。プレイヤーはチ
ャンシーを操って、彼を英雄へと導くのだ。

チャンシーが戦う怪物はホードと呼ばれる
一族で、いずれも赤く不細工な体をしている。
また、大きな口を持っていて人間や牛をひと
飲みにしてしまう。

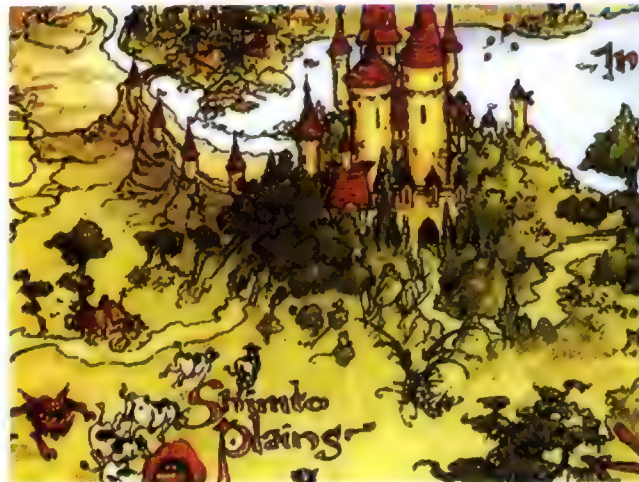
ホード一族に勝てるかどうかは、プレイヤ
ー、すなわちチャンシーの知恵と剣さばきに
かかっているのだ。



主人公のチャンシーは、晩餐会に出席している王、カーク・ウィン
スラップ王を助ける。王は、命の恩人の彼に、聖剣「グリムスワ
ッカー」を授ける。そして彼に王国の1領地をも与え、そこを怪物か
ら守るように命じた。こうして、なんの因果か一介の給仕係の青
年が、扱い慣れない剣を片手に、怪物と戦う羽目になってしまっ
たのだ。プレイヤーはチャンシーを操って、彼を英雄へと導くのだ。



カーク・ウィンスラップ王は、晩餐会に出席している王、カーク・ウィン
スラップ王を助ける。王は、命の恩人の彼に、聖剣「グリムスワ
ッカー」を授ける。そして彼に王国の1領地をも与え、そこを怪物か
ら守るように命じた。こうして、なんの因果か一介の給仕係の青
年が、扱い慣れない剣を片手に、怪物と戦う羽目になってしまっ
たのだ。プレイヤーはチャンシーを操って、彼を英雄へと導くのだ。



最後に、チャンシーは、王国の南西に位置する「グランド平原」に到着する。その後、国中を巡り、
王の命を救うことになる。

怪物たちから村を守るのだ!

最初に王様から与えられるのは、シムト平原という地方だ。この地方は木がまばらに生えた草原地帯で、はじめは村とも呼べないような、家が2軒あるだけの土地だが、ここをホードたちから守り、大きな村へと発展させるのがゲームの目的だ。

ゲームは大きくわけて、2つのターンから成っている。

まずは村を作る戦略ターンだ。この部分はシミュレーションゲームで、村を作ったり、ワナを仕掛けたりできる。村を作るとは、街作りシミュレーションゲームの「シムシティ」のように家を配置したりは、できない。プレイヤーがじっさいにできるのは、岩場や水地を整地して村が発展しやすいようにしたり、木や牛を配置して魅力的な土地にすることである。ワナについては次のページで詳しく紹介することにする。

そして、次にホードたちが襲ってくる攻撃ターンがある。ここはアクションゲームで、剣やその他の武器や魔法のアイテムを使ってホードたちから村人や作物を守るのだ。チャンシーはせっかくの聖剣グリムスワッカーも目茶苦茶に振り回すだけなのだ。しかも、あまり振り回しすぎると目が回ってしばらく動けなくなってしまうという情けなさ。でもホードたちも、そんな間抜けな主人公に倒されてしまうのだからいい勝負かもしれない。ホードが村人を飲み込んでしまっても諦めるの



剣を振り回しすぎて目が回ってしまったチャンシー。このときに敵に襲われるとヤバイ

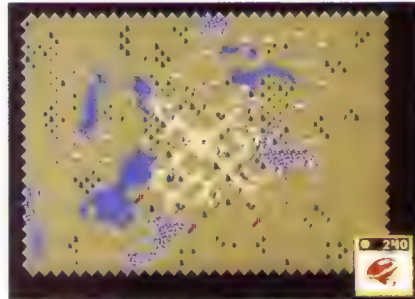


シーズンレポートの画面。牛を飼うことによる収入は大きい。ただし、牛は30頭までしか飼うことができない

(注)掲載している画面写真は、海外版のものです。日本版とは仕様がことなる点もありますが、ご了承ください。



1年の終わりには税金を支払わなければならない。税金は年々増えていくのだ



村全体を上から見た画面。赤い点はホードだ。矢印は雇った傭兵を表している

はまだ早い。消化されるまえにホードを倒せば、村人を無事救出することができるのだ。ただし消化されてホードのゲップの音が聞こえたら手遅れだ。

この攻撃ターンが終わると、ひと季節が過ぎたことになり、作物のでき具合などに応じて収入があり、次の季節となる。すると、村は自動的に少し大きくなり、マップ上の行動できる範囲も広がる。以上を春、夏、秋、冬と4回繰り返して1年が経つと、国に税金を納めることになる。せっせと町を発展させてお金を稼いでおこう。また、このときにSHOPで武器や魔法のアイテムを買うことができる。

ひとつの土地で一定の年が経つと、お城に呼び出され、王様に養ってもらったあと、新たな土地を与えられる。新たな土地は、森林沼地、砂漠、氷雪地帯とだんだん過酷になっていき、攻略も難しくなっていく。がんばれチャンシー。目を回しさえしなければ、勝利は近い。



店でアイテムを買っているところ。アイテムにもいろいろある。このドラゴンを買うと戦闘のときに火を吐いてくれる

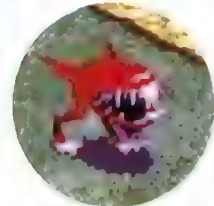
こいつらが憎たらしいホードの奴らだ!

成体ホード族



ごく普通のホードで、どんな地形でも出現する。剣で1回斬るだけで倒すことができるが、数多く出てくるのでとてもやっかい。村人や牛を見るとすぐ食べようとする貪欲なやつ

ピラニアホード族



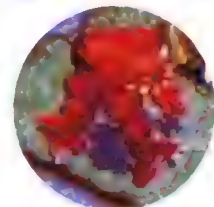
こいつらも成体ホード族と同様、どんな地形にでも出てくる。動きがとてつもない速いので、いったん村の中に入り込まれると、多くの畑が荒らされてしまう。動きはランダムで村人はあまり襲われない

森林ホード族



2つ目のアルブルガの樹木王国のステージで、出現するホード族。木の中に隠れることができ、隠れているあいだは、攻撃することができない。木から出てきたところをすかさず剣で攻撃して倒そう

魔神ホード族



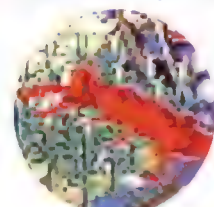
巨大なホード族。動きは非常に遅いが、攻撃力はすさまじく、櫓でも家でも一撃で破壊してしまう。剣で倒すには12回も斬らなければいけない。村に入るまえに倒さないと大きな被害を受ける

呪術師ホード族



ホード族のくせに魔法が使えるいやなやつ。テレポートで移動して村のなかにいきなり現れたりする。剣で攻撃してもすぐにワープしてしまい、炎の詠唱を撃って攻撃してくる最大の強敵。剣で3回斬れば倒せる

沼地ホード族



3つ目のプーザルの悪臭沼のステージで出現するホード族。ワニのような姿をしており、水のなかを非常に素早く移動する。陸に上がると動きがひどく遅くなるので、そこを剣で攻撃して倒そう

敵の出現パターンに合わせてワナを作れ

ホードたちは数が多く、しかも四方八方から襲ってくる。これをチャンシー1人で、剣だけですべて退治するのは非常に大変である。そこで、戦略ターンのうちに、落とし穴や柵を使ってワナを作って襲撃に備えることが重要なのだ。村は各季節ごとにだんだん大きくなっていくので、下手をすれば毎季節、ワナを作り直さなければならぬかもしれない。また、村のすぐそばにワナを作ると、村の発展の妨げになることもある。そんなわけで、



堀と石の柵を組み合わせてみた。これで結構簡単には入って来られないだろう



落ちると見るからに痛そうな落とし穴。堀を無事に渡っても落とし穴に落ち、そこを越えても柵が待っているというやらしいワナ。なんだかホードが気の毒になってきた

ワナはなるべく村から離れた位置に作るのが賢明だろう。では、ワナをひとつずつ紹介していこう。

落とし穴は、ザコのホードなら落ちれば一撃で殺せるが、1匹落ちると消えてしまう。また、落とし穴は撤去するのもお金がかかるので、無駄にならないようにしよう。

柵は、畑や牛を守ったり、落とし穴へと誘導するのに役立つ。ホードの攻撃で破壊されることもあるが、時間稼ぎはできる。柵には木製と石製の強度の違う2種類がある(石製はSHOPで買わないと使えない)。また、柵は落とし穴と違って撤去するとお金が戻ってくるので、どんどん活用しよう。

もうひとつワナとして忘れてはいけないのが、水路だ。たいていのホードたちは泳ぐことができないのだ。だから水の中に入ると溺れてしまうめづかしい奴もいる。そこで、水のある場所の隣を掘って、水路を広げよう。ちなみにチャンシー自身は溺れることはないので安心だ。

ほかには、騎士と弓兵を雇うこともできる。

彼らは移動することはないが、近くを通る敵を自動的に攻撃してくれるので、ホードがよく通る位置に配置すれば効果的だ。ただし彼らは配置していると毎季節お金を支払わなければならないので、襲ってくる敵が少ない季節は配置をやめるようにしよう。

襲ってくるホードたちは、季節や土地ごとに種類や数にバラつきがあるので、下の表を参考にしてワナを作る



ホードが2匹ほど溺れて土左衛門になっている。ちなみに敵の位置は画面右下の小さなリーダーでも知ることができる



傭兵を配置しているところ。牛は1頭で金貨100枚もするので、しっかり守ってあげなければ



傭兵の攻撃がホードに見事炸裂。ホードは風船のように破裂してしまった。チャンシーは走っているだけ

う。ホードが多いときはワナを多めに作る、といった具合だ。ホードたちの襲ってくる方角もある程度決まっているので、あらかじめ通りそうなところに落とし穴を掘っておいたり、騎士や弓兵を配置しておくとうまい。うまく配置するとチャンシーがなにもなくてもホードを全滅させることもできてしまう。

序盤のホード族の出現パターン

*イベントなどによってモンスターの出現する数に変化することもあります。

	土地	シムト平原			アルブルガの樹木王国				ブーザルの悪臭沼		
	年	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
	季節	春夏秋冬	春夏秋冬	春夏秋冬	春夏秋冬	春夏秋冬	春夏秋冬	春夏秋冬	春夏秋冬	春夏秋冬	春夏秋冬
成体ホード族		5 6 7 8	6 8 6 4	7 3 4 5	6 6 6 10	7 10 8 8		10 10	7 8 5	8 5	10
ピラニアホード族			2 4	1 2		4	8	3 6			3
森林ホード族					1 2	3 5 4	10	3 3 5			
魔神ホード族				1 2 2			3 1	6		1	1
呪術師ホード族						1		1		1	1
沼地ホード族									2 3	3 6 8	5 7 7
敵の合計数		5 6 7 8	6 8 8 8	7 4 7 9	6 6 7 12	7 13 9 13	8 3 10 9	10 13 7 17	7 8 2 8	8 9 7 8	10 9 8 7

土地ごとに柔軟な攻略が必要

土地ごとに特徴があり、それぞれ違った戦略が必要になる。ここでは、最初の2面の攻略法を紹介しよう。

シムト平原

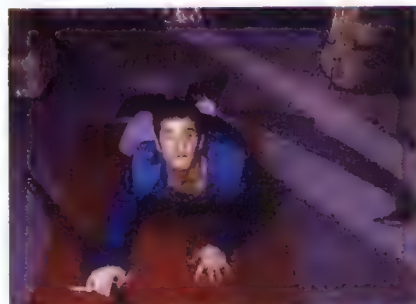
最初のシムト平原は草原地帯で、水と岩場が少しあり、木がまばらに生えている土地だ。ここでは後半に備えてとにかくお金を稼ぐことに専念しよう。とはいっても、元手となるお金がほとんどないので、まずは生えている木を全部切り倒してしまおう。すると1本あたり5のお金が手に入る。これで元手はできた。次に、村からなるべく遠いところに苗木を植えていこう。苗木はお金が1で買えるので、成長してから切り倒せばお金が儲かるというわけだ。苗木を植えるときに注意しなければいけないのは、ひとつずつ間隔を空けて植えるようにする、ということだ。こうすると、木の成長が早くなるのだ。

はじめの1年ぐらいいは、敵は北から攻めてくる。ザコばかりで、数も少なめなので、よほどアクションが苦手という人でもないかぎり、とくにワナを仕掛けて無駄にお金を使う必要はないだろう。

こうして、ある程度のお金がたまったら、次は牛を買おう。牛はお金が100も必要でちょっと高めだが、そのかわりひと季節で25ものお金が儲かる。ホードたちは牛も好んで食べるので、くれぐれも食べられてしまわないように、しっかり守ってあげよう。極端なはず



苗木を一面に植えておいたら、半年ぐらいいでこんなに育った。なんて早い成長なんだ



シムト平原を平和にしてお城に戻ってきたチャンシー。自分の剣につまずいて転んでしまった。情けない



アルブルガの樹木王国で、突然現れる木の精の女王。この英文も日本語になるので安心

し、村人が1人や2人食べられても、牛を守ったほうが得なのだ。牛は足元の草を食べ尽くしてしまうと、その場所は岩場になってしまう。そして、岩の上にいる牛からは収入が得られないので、草を食べ尽くしてしまった牛は、別の場所に移してあげよう。また、牛を2頭以上隣り合わせて配置すると、あっという間に草を食べ尽くしてしまうので、牛を配置するときにも、ひとつずつ間隔を空けるようにしよう。

村がある程度広がって、敵もいろいろな方角から攻めてくるようになったら、ワナを仕掛けて村を守ろう。

この土地は3年で終わりになり、次の土地に移ることになる。そこで、3年目の冬になったら、柵や牛、木や苗木などお金になるものはすべて回収しよう。

アルブルガの樹木王国

この土地は木がたくさん生えており、ラッキーと思って木を切り倒してみるとハートが飛んでいき、体力が減ってしまう。この森には木の精がいて、彼女の話によると、森の木を傷つけると本人も傷つくのだという。この土地は木が切れない以外は、1面の要領で攻略できる。敵はおもに南から襲ってくるぞ。この土地は4年で終わりになる。

ここには隠しアイテムがある。一定の数だけ木が成長すると、木の精が“Boots of Boogie”というアイテムをプレゼントしてくれる。これをはくと攻撃ターンでの移動がすばやくなる。せっせと木を植えて手に入れよう。



3つ目の土地はこんな風に沼ばかりだ この沼には宝物が隠されている。あちこち掘ってみよう

突発するイベント! 吉と出るか凶と出るか

このゲームには、ランダムに発生するイベントがいろいろとある。季節の変わり目に突然、動画が入り、イベントが発生することがあるのだ。種類としては、税金免除や人口増加など嬉しいものもあれば、ホードの異常発生や隕石の落下(広範囲の岩地ができてしまう)など損なイベントもある。

ウィンスラップ王が伝えてくれるのは良いイベントで、大臣が伝えるイベントは悪いものばかりだ。またFNNニュースというものもあり、これは大雨や豊作などのイベントの発生を知らせてくれる。

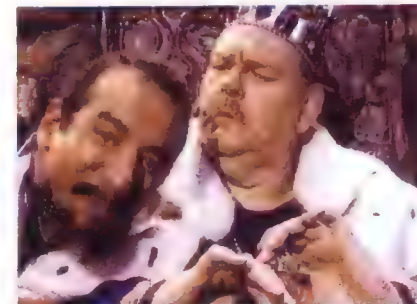
どんなイベントがいつ起きるかは、完全に運しだいで、このゲームの楽しみな要素のひとつでもある。プレイヤーにとって、損な効果のイベントでも、動画はなかなか面白いので、ぜひ見てみよう。



お金のなる木を王様からもらってしまった。序盤に発生すると非常に嬉しいイベントだ



FNNニュースだ。なにが起きたのだろう。ところで、この世界には魔法のテレビでもあるのだろうか?



村人が全部食べられてしまうとゲームオーバー。大臣の嬉しそうな顔が憎たらしい。再度チャレンジだ

女神の願い、世界に平和を!

POWERSKINGDOM

パワーズキングダム

魔王アズラエルに立ち向かう女神のゴーレムたち。魔王を倒し、世界を開放できるか!?



●ひとくちインフォメーション 美しきパワーズキングダムの地を占領し、世界を汚す魔王アズラエル。魔王に対抗するため、女神エラルドは自らの力を分け与えたゴーレムたちを送り込んだ。ゴーレムたちを操り、魔王の闇の力に覆われた世界を開放するSLG的RPG。

メーカー名	マイクロキャビン	発売日	6月11日
価格	8800円	メディア	CD-ROM×1枚
プレイ人数	1人	継続機能	3か所にセーブ可能
問い合わせ	☎0593-51-6482・月～金曜日(祭日は除く)・14:00～17:00		

戦え、女神の戦士たち

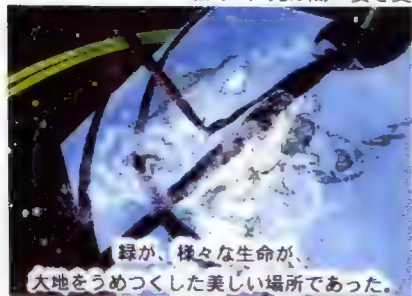
オープニングより。
何処の世界。何れの時代。その世界は豊かな光に満ち、緑が、様々な生命が大地をうめつくした美しい場所であった。

しかし……。

そこに、「闇」が出現した。世界を覆いつくすほどの巨大な闇の力。名を「魔王アズラエル」という。

地は割れ、植物は奇怪な姿に形を変え、生命は力を失っていった。闇がその生命力を奪い、世界を変えていったのだ。

少しずつ、しかし確実に、光は闇に姿を変



緑が、様々な生命が、
大地をうめつくした美しい場所であった。

え、世界は滅亡の時を迎えていた。そして、闇は数多の怪物を生み出していった。

この世界を統べる女神エラルドが事態に気付いたとき、すべては手遅れとなっていたのである。

しかし、女神はすべての力を振り絞り、世界を覆う闇に楔を打ち込もうとしていた。

その力こそ、女神の勇気、愛、希望の光……。

そして、運命のその世界の名は、

「パワーズキングダム」。

プレイヤーは、女神エラルドに力を与えら

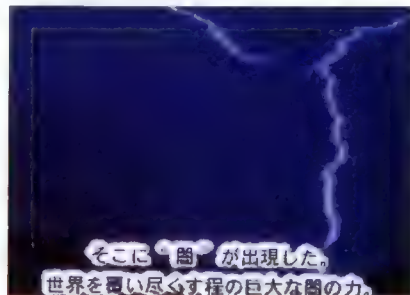


しかし……。

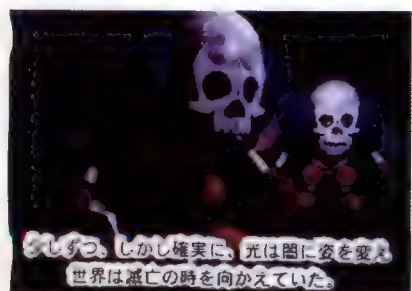
れた戦士「ゴーレム」の軍団をあやつり、魔王アズラエルに占領された世界「パワーズキングダム」を救うために戦う。

ゴーレムは、精神(「ソウル」と呼ぶ)のみの存在で、そのソウルにいろいろな体(「ボディ」と呼ぶ)を装備させることにより、さまざまな能力を得ることができる。ソウルだけでは戦うことはできないが、たとえば肉弾戦に長けたナイトのボディを装備すればそのゴーレムは屈強な戦士となり、魔法に長けたウィザードのボディを装備すれば、強力な魔法を使うことができるようになる。

このゴーレムの力をうまく使い、立ちふさがり、世界を解放するのだ。



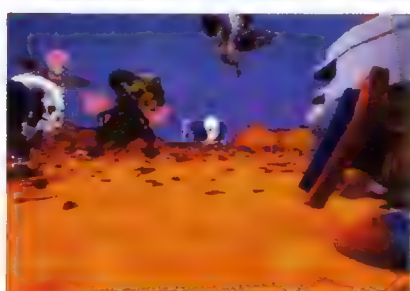
そこに「闇」が出現した。
世界を覆い尽くす程の巨大な闇の力。



少しずつ、しかし確実に、光は闇に姿を変
世界は滅亡の時を向かえていた。



その力こそ、
女神の勇気、愛、希望の光……。



オープニングより。パワーズキングダムの異変を憂える女神エラルドの力を受けて、戦士ゴーレムは目覚めた。その力で闇をうちくだけ

ゴーレムたちの長い旅

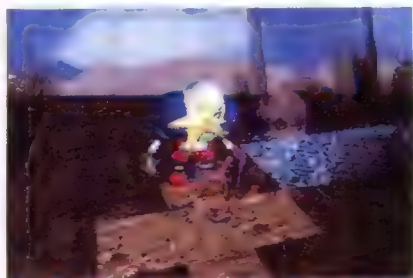
第1のゴーレムである「パンプキン」は、世界の南の端にある神殿で目覚める。女神のゴーレムたちは神殿に封印されており、パンプキンがそれぞれの神殿に訪れることによって、目覚めさせることができる。

ゲームは、ワールドマップ画面での行動と、神殿、町、戦場といったポイントでの行動の2パートにわかれている。ワールドマップ上には、最初の神殿から魔王のいる最終目標地点までのポイントが道で結ばれており、ここを進撃していくことになる。赤い旗が立っている場所は魔王の占領下にあり、そこにいる敵をすべて倒さないと先に進むことができない。

魔王の勢力下の場所はフィールドマップとなり、そこにいるモンスターすべてを倒せばその地域を解放できる。こうして各地を解放して進み、最終的に魔王のいる城をめざす。

ワールドマップのところどころには、魔王にも女神にも属していない中立種族「ザガ族」の町があり、武器やボディ、アイテムを売っている。

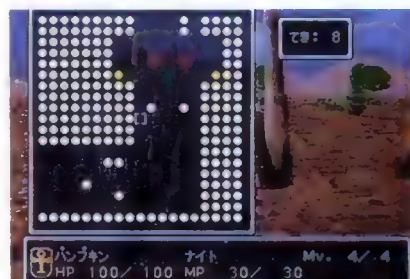
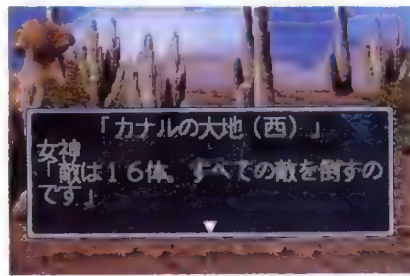
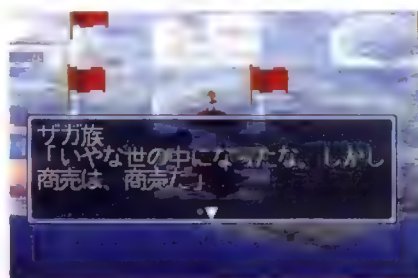
フィールドでは、ふだんは味方が複数いてもリーダーのゴーレム1体として操作するが、敵と遭遇すると全員が所定のフォーメーションに展開し、戦闘をすることになる。戦闘では、攻撃(または魔法、防御)、アイテム使用を別々に行うことができるのが大きな特徴だ。たとえば、ふだんは移動して敵に接近してから攻撃をするが、はじめから敵に接近していた場合、攻撃してから移動することもできる。



また、たとえば移動力が7あった場合、3移動して敵に接近し、そこで攻撃し、あまった移動力4で撤退するという、ヒットアンドアウェイ戦法を使うことができる。もちろん、敵の中にもこの戦法を使ってくる奴がいるわけで、そういった敵には苦戦を強いられることだろう。さらに、移動して接近、攻撃、アイテムで攻撃、撤退といったパターンもとることが可能で、戦術のバリエーションはとてつもなく豊富だ。

序盤の戦闘において注目すべきは、本来は回復担当であるクレイの魔法「ホーリーライト」だ。パンプキンが最初に装備している剣よりもはるかに強力なこの魔法は、序盤に出てくるほとんどの敵を一撃で倒すことができる。そこで、防御力の高いパンプキンが敵の攻撃を引き受け、その後ろからホーリーライトでクレイが攻撃するという戦法が有効だ。コボルドのように剣に対する防御力が妙に高いモンスターや、各戦場のボスには特に効果が高い。

こうして、カナルの大地の西・東の2か所を開放すると、最初のザガ族の村に入ることができる。ここで、いくつかボディや武器を買うことによって、今後の戦略の幅が大きく広がってくる。次なる目標は、町の北にある森を抜けた神殿。ここに第3のゴーレムが眠っているはずだ。



ゴーレムの構造を理解せよ

ゴーレムたちが、ソウルとボディからなっていることは前に説明した。ソウルの能力がそのゴーレムの基本能力となり、そのレベルは基本レベルとして表されている。そして、ボディのレベルは、それぞれのボディレベルとして表される。また、ボディにはメインボディとサブボディがあり、メインボディがゴーレムの外見となり、能力値を決定する要素となる。サブボディはその技能が身につくだけだ。つまり、メインボディがナイトなら、体力、攻撃力が高く、逆に魔法の力は弱いということになる。これにサブボディとして魔法を使えるボディをつけても、魔法が使えるようになるがその威力は弱い。逆に、魔法使い系のメインボディに戦士系のサブボディをつけても、その攻撃力は弱い。この点をよく考えて、ボディを選択しよう。また、武器はメインボディが使えるもののみ装備すること

ができる。

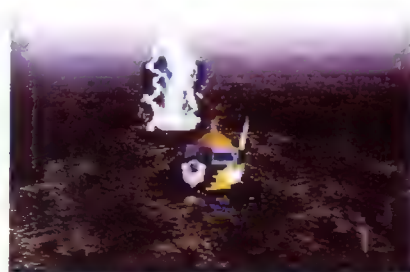
ボディには低クラスボディと高クラスボディがあり、低クラスボディのレベルが5になると高クラスボディを装備することができる。ボディのレベルを上げるための経験値は、メインボディとして装備して、そのボディの技能で戦った場合のみに入るとい



レベルが足りなかったり、ボディを持っていなかったりして装備できないものには、×がついてる

うことを忘れてはならない。

フィッシュマン以外には、光、闇の属性を持った2つの高クラスボディがある。属性のちがいにストーリーが変わるということもないので、好きなほうのボディを装備させればいいだろう。低クラスボディと高クラスボディの関係は、下の図のとおり。たとえば、ナイトの場合は闇の高クラスボディはダークナイト、光の高クラスボディはパラディンということになる。



サブボディにシャーマンをつければ、パラディンでもサンダーが使える。たいした意味はないが

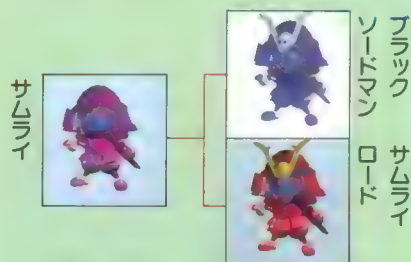
◆全ボディカタログ◆



攻守ともにバランスのとれたボディ。逆にこれといった特徴がないので、特徴あるサブボディで味付けしよう



弓を使って、遠距離からの攻撃ができるが、足が遅いのが難。サブボディ用として使うのがいいかも？



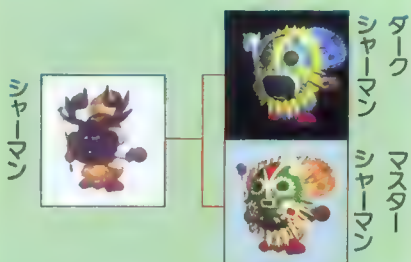
居合抜きは、射程が2ある攻撃方法。戦闘力だけでなく最高クラスのボディ



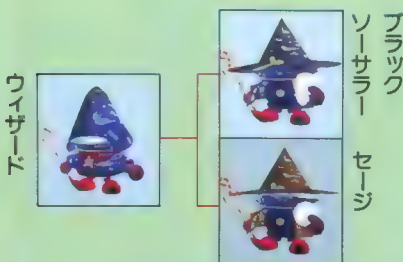
高い移動力と、手裏剣を使うことによって、ヒットアンドアウェイ戦法がとれる



空を飛ぶことによって、高い素早さと移動力がある。先手を取れなきやいやという人はこれで決まりだ



体力は低い魔法は強力。高クラスボディの超強力魔法のために育てるのも悪くない



シャーマンとほぼ同じ性能。魔法の種類や姿は違うので、好みのほうを使うのがよさそう



回復魔法も攻撃魔法もそつなくこなす。魔法使い系ではいちばんおいしいボディ。ぜひ1体はほしいところ



ごく終盤で手に入るボディ。終盤のマップを攻略するために、手に入れたら育てておいて損はない

魔王を倒す必勝の戦略

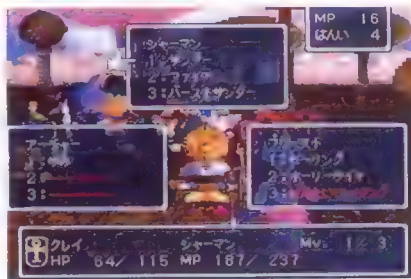
勝利の秘訣は、なんといってもかしこいボディの選択による強力なパーティの編成にある。では、いったいどのようなボディの組み合わせが良いだろうか。

メインボディとサブボディの組み合わせでいちばん役に立たないのが、戦士系のメインボディとウィザード、またはシャーマンという攻撃魔法系のサブボディの組み合わせ。戦士系ボディの低い魔力で攻撃魔法を使ってもたいした威力はないので、どうせなら体力回復ができるプリーストのボディをつけたほうがいい。魔法使い系のメインボディと戦士系のサブボディの組み合わせも、たいして役に立たない。

逆に非常に役に立つ組み合わせは、ナイト、バードマンといった接近戦用のメインボディと、アーチャー、ニンジャといった飛び道具を使えるサブボディとの組み合わせ。両者の長所がうまく活かされた最高の組み合わせといえるだろう。とくに移動力の高いバードマンのメインボディで、飛び道具を使っのヒットアンドアウェイ戦法を行ったときの破壊力は抜群だ。

序盤での第一目標は、低クラスボディのレベルを早く5まで上げ、高クラスのメインボディを装備することである。ボディの経験値の入り方については前ページのとおりなので、たとえば、いくらバードマンのボディでの手裏剣攻撃が強力だといっても、そればかりではいつまでもバードマンのレベルは上がらない。低クラスボディしかないうちは極力メインボディの技能で戦い、ボディのレベルを上げよう。

また、高クラスのボディはマップをある程度踏破していかないと手に入らないところがポイントだ。比較的早く手に入るボディはパラディン、ガルーダ、ブラックソーサラーなど。逆に、ダークプリースト、メサイアなどのボディはずっと後にならないと手に入らないので、プリーストをメインボディにしているゴーレムは、なかなかつらいものがある。



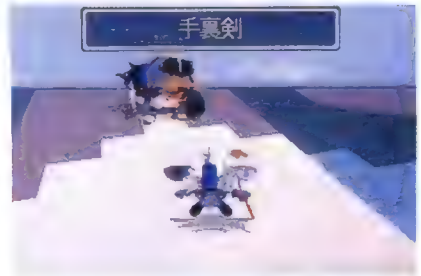
サブボディにプリーストをつけることによって、回復魔法も使えるシャーマンができた

しかし、ダークプリースト、メサイアのパワーは強力なので、ぜひ手に入れたい。とりあえずプリーストレベルを5にしておいて、ほかのボディにのりかえて手に入れるのを待つのもいいだろう。

戦闘のフォーメーションも勝敗を決める大きな要素である。敵とある程度接近すると、あらかじめ決定しておいたフォーメーションに展開するわけだが、このとき、すこし敵と離れて展開するようにしたほうが有利なようだ。1回の移動では攻撃できない距離まで離れた場合、敵が先に近寄ってきたらこちらから先に攻撃することができるし、こちらが敵の射程圏内にとびこむときにも、防御しながら動くことができる。何度か試行錯誤をして、うまいフォーメーションを考えよう。

戦闘中に、攻撃や防御とは別に、アイテムを使用することができるというのも忘れてはならない。たとえば、消耗の激しい戦いなら、プリーストの回復魔法だけでなく、アイテムでも体力を回復させる。プリーストがいても、回復より攻撃にあたらせたいときはアイテムに全面的に頼るのがいい。攻撃用に使えるアイテムとしては、アシッドボムがある。これは、敵に酸をあたえて体力を奪うもので、中にはほとんど効かない敵もいるので注意。序盤では、高価なこともあってあまりバシバシ使うわけにもいかないだろう。

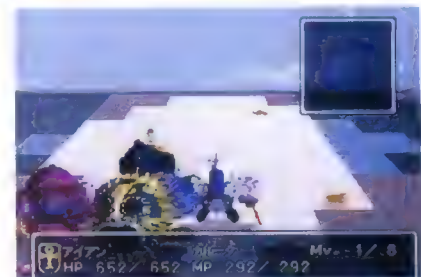
多くの敵にかこまれたときに役に立つのが愛のベルだ。これを使うと、敵モンスター1



ヒットアンドアウェイ戦法。まずは、射程ぎりぎりまで接近し、手裏剣を投げる



そして、「いどうしゅうりょう?」ときかれたときは、NOを選択。さらに移動が可能になる



そして、もといた場所まで戻ってくる。これを使いこなせば、ノーダメージで敵を壊滅させられる

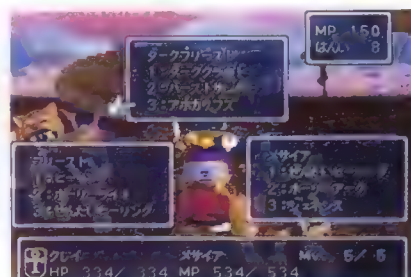
体を仲間にひきこみ、敵と戦わせることができるので、敵を殺す以上に効果がある戦法ともいえる。このアイテムは、基本的にはモンスターを女神の愛で仲間にしようというものだが、戦力差が大きい場合の起死回生のアイテムとしても役立つ。

ただ、アイテムは持てる数に限りがあるので、どのアイテムをいくつ持っていくか迷うところだ。

長期的な視野でのボディの選択、各戦場ごとのアイテム、フォーメーションの選択を誤らなければ、勝利の日は遠くないだろう。



コンビネーション魔法は、使えるゴーレムが2体必要。まず、一方がもう一方に向けて魔法を唱える



すると、コンビネーションされた魔法の発色が表示される。ここで魔法を使うことによって発動する



ダークプリーストとセージが使うことができる魔法「アポカリプス」。周囲の敵すべてをなぎ倒す

ストライク・ファイター出撃せよ!

BURNING

バーニング・ソルジャー

ノンストップのムービーが全編をつらぬく、迫力の3Dシューティング



●ひとくちインフォメーション オープニングや途中のデモシーン、そしてプレイ画面にいたるまですべてシネパックによるムービー映像という、3Dのグラフィックの粋を凝らしたシューティング。異星人に侵略された地球を取り戻すための戦いが今始まる。

メーカー名	パック・イン・ビデオ	発売日	6月25日
価格	8800円	メディア	CD-ROM×1枚
プレイ人数	2人同時プレイ可能	継続機能	コンティニュー
問い合わせ	☎03-5565-8732・月～金曜日(祭日は除く)10:00～18:00		

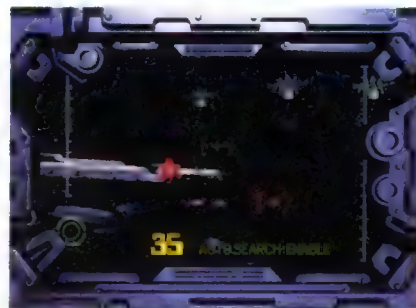
西暦2095年地球に危機が迫る

「バーニング・ソルジャー」は、3Dでは初の純日本産3Dシューティング。それもCGをシネパック形式で流し込んで、背景をスクロールさせるという、膨大なデータを扱えるCD-ROMならではの大胆な作りかたをしている。それだけに、プレイ中にはたびたびデモシーンが挿入されるのだが、このデモシーンとゲーム画面とのギャップはまったくない。まさに映画を鑑賞するのと同じ感覚でシューティングが楽しめる。

3Dシューティングは操作が面倒で……、と

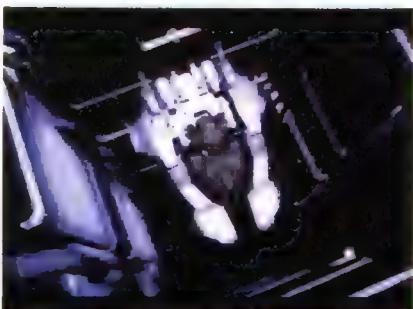
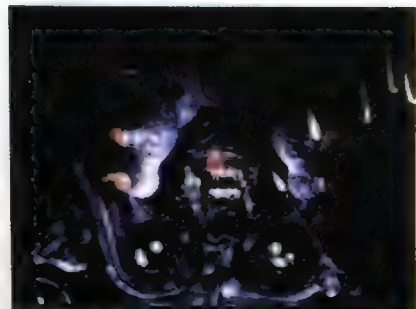
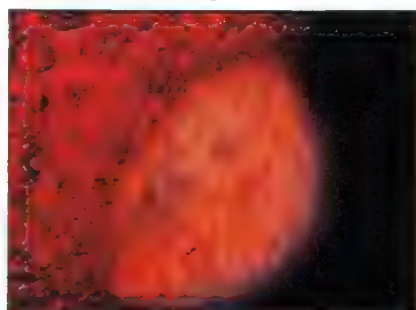
敬遠しがちな人もいるかもしれないが、自機の操縦は勝手にやってくれるので、プレイヤーは照準を動かして、敵を狙い撃つだけでいい。さらに2人同時プレイも可能なので、友人同士で助け合いながらのプレイも楽しい。

バックストーリーを紹介しよう。西暦2095年。地球は、カイゼル星人と名乗るエイリアンたちの突然の侵攻を受けた。主力部隊を欠いた地球防衛軍はなすすべもなく、あえなくカイゼル星人の手に落ちてしまう。そして今、冥王星より帰還した地球防衛軍主力部隊の主



2人同時プレイは、お互いに助けあったり、ときには足を引っ張りあったりするのが楽しい。

力戦闘機「ストライク・ファイター」が出撃しようとしていた……。



オープニング。突如現れたカイゼル星人(写真下段左端)によって、火星基地は一瞬にして消滅してしまう。地球の命運をかけて、ストライク・ファイターが飛び立つ!

(注) 掲載している写真は開発中のものです。完成版とは画面が一部ことなる点がありますがご了承ください

©1994 Matsushita Electric Industrial Co., Ltd

©1994 GENKI CO., LTD

©1994 PACK-IN-VIDEO CO., LTD

目標インドラ艦隊

さて出撃のまえにストライク・ファイターについて少し説明しておこう。ストライク・ファイターにはレーザー・バルカン（以下レーザー）2門とブラスター・スマッシュ（以下ブラスター）の2つの武器が装備されている。レーザーは照準で狙った敵を攻撃することができ、2人同時プレイでは、プレイヤーがそれぞれレーザー1門ずつを担当するので照準も2つになる。

ブラスターはズバリ誘導弾。画面上の敵最大4機までを同時に攻撃することができる。ただし2人同時プレイでは使用できない。このブラスターは、パッドのBボタンを押しながらエネルギーを溜め、一定量溜まったときに離すと使用できる。便利な武器に思えるが、エネルギーを溜めている間はレーザーが使えないうえ、敵のミサイルや隕石までは破壊してくれないので、思うほど便利でもない。効果的な使い方としては、次の敵が出現するまでに間がある時にエネルギーを溜めて、敵が出現したら使うという具合。

また、ストライク・ファイターはエネルギーシールドを装備しており、敵の攻撃や体当たりから自機を守ってくれる。ダメージを受け、シールド残量がゼロになってしまうとストライク・ファイターは爆発し、すなわちゲ

ームオーバー。シールド残量は画面の左下に表示されている。

出撃の時が来た。コクピットのスクリーンに敵艦隊が映し出され、緊張感が高まる。ゲームの構成は大きく4つのAREAに分かれ、さらにAREAはいくつかのSTAGEで構成されている。AREA1はSTAGE1〜5で構成されており、敵艦隊の主力艦「インドラ」をたたくことが目的だ。

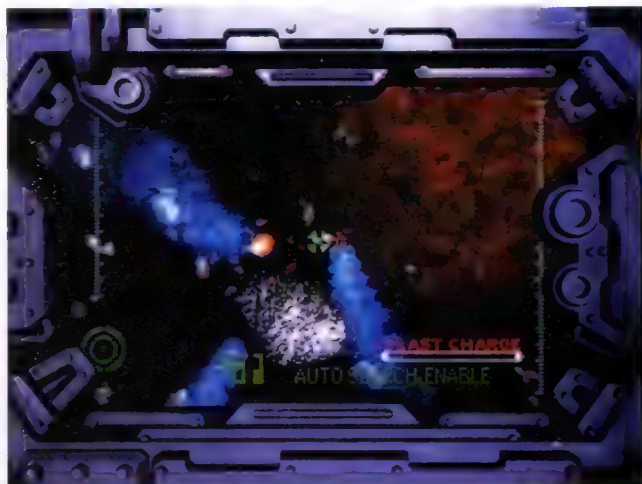
STAGE1はアステロイドベルト。バックには火星が見える。ここでは飛来する隕石群を縫うようにして進んでいく。ここで出現する敵は体当たりをしかけてくるし、飛来する隕石のなかには避けきれずにぶつかってしまうものもある。耐久力はあるものの、この隕石は破壊できるので確実に倒していこう。

STAGE2〜3は小惑星が舞台。ここからは敵もミサイルで反撃し

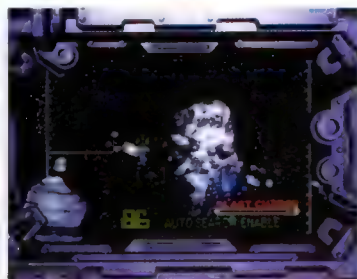
てくる。ミサイルはレーザーで迎撃できるが、移動スピードが速くてうかうかしていると照準が間に合わない。照準を中央付近に合わせ、敵が出現直後のところをたたきたい。

STAGE3は小惑星内の渓谷での戦い。岩肌が周囲を取り囲み、なんとなく息苦しい。ここでは動ける範囲が制限されてしまうせいか、敵も画面の中央付近でしか攻撃をしてこない。ただし、体当たりをしかけてくるので、敵の撃ちもらしは命取りになる。

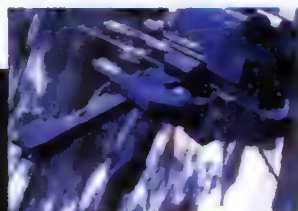
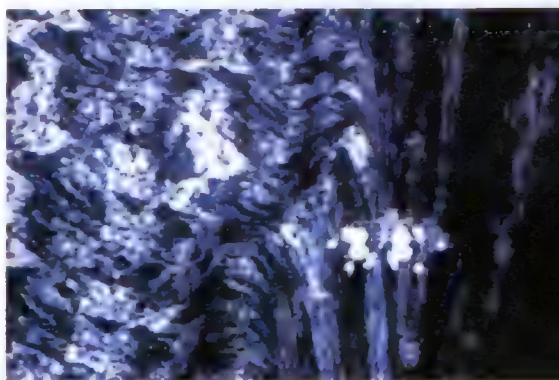
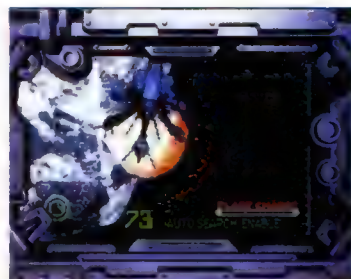
渓谷を抜けると、そこにはインドラ艦隊が待ち受けていた。決戦の時が迫る。



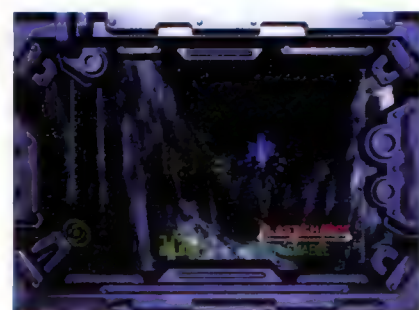
STAGE1のアステロイドベルト。ブラスターを使うと青い閃光がロックオンした敵めがけていって、簡単に撃ち落とせる。



STAGE2の惑星から飛び出した敵艦は、アステロイドの海中で、青い閃光がロックオンした敵めがけていって、簡単に撃ち落とせる。



STAGE3の渓谷。小惑星、小惑星の隙間に飛来する敵艦は、レーザーで迎撃できる。ただし、移動スピードが速くてうかうかしていると照準が間に合わない。照準を中央付近に合わせ、敵が出現直後のところをたたきたい。



STAGE3の渓谷地帯。周囲を岩に囲まれ、うかつな行動は命取りになる。敵も画面の中央付近でしか攻撃をしてこない。ただし、体当たりをしかけてくるので、敵の撃ちもらしは命取りになる。

決戦！ インドラを撃破せよ

ストライク・ファイターの視界に広がるのは屈強のインドラ艦隊。輸送艦からは新たな敵が続々と出撃し、いやがうえにも臨場感が高まる。

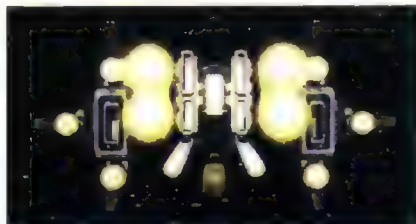
STAGE 4は、インドラ艦隊の側面をくぐり抜けて、主力艦のインドラを目指す。

敵は後方から2機同時に現れて、画面中央でミサイルを撃ったあと体当たりをしかけてくる。1機ならともかく2機同時に体当たりをしかけられると、さすがに撃ちきれない。敵は画面中央付近に行くまでに時間がかかるので、それまでに撃ち落としたい。

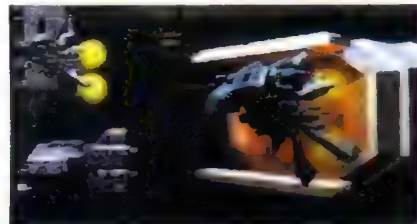
後半になると攻撃はさらに激しさを増してくる。3機の敵がフォーメーションを組んで、同時にミサイルを撃ってくる。ミサイルを迎撃したときの爆発で敵や他のミサイルを見失いがちになるので、下手をすると大ダメージにもなりかねない。しかも次々と現れるので、息つく暇もない。おそらく、ここがAREA 1の最大の難所になるだろう。プラスターを溜める時間もないので、ここは確実にレーザーで撃ち落としていくしかない。

STAGE 5はインドラとの決戦である。ストライク・ファイターのブースターが切り離され、コクピットのモニターも下の写真のように特殊戦開用に切り換わる。

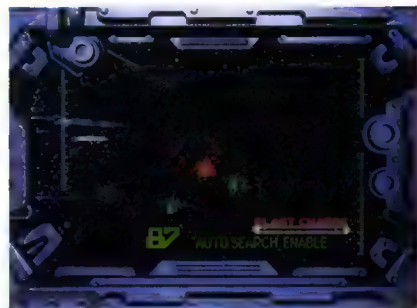
巨大なインドラの先端部がパツクリと割れて、レーザーの発射口がむきだしになる。この先端からインドラの内部に突入し、レーザーの発射口を破壊するのだ。ここでも敵が現れてミサイルを撃ってくるし、なによりもイ



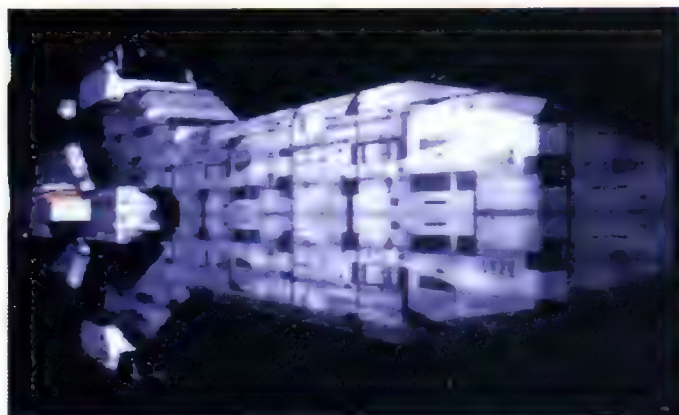
STAGE 4のオープニングデモ 地球防衛軍対インドラ艦隊の総力戦が始まる



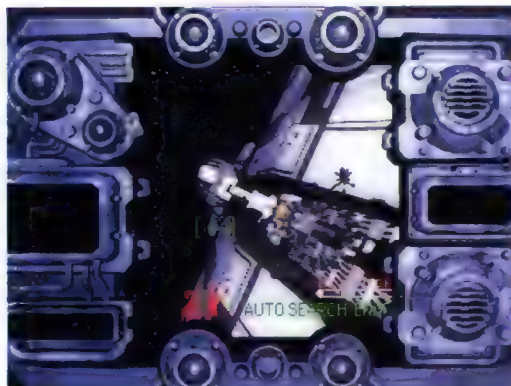
艦隊を前に突入。通常の戦闘では、大きな爆発が何度も起きる。しかし、ここは全面対決という感じ



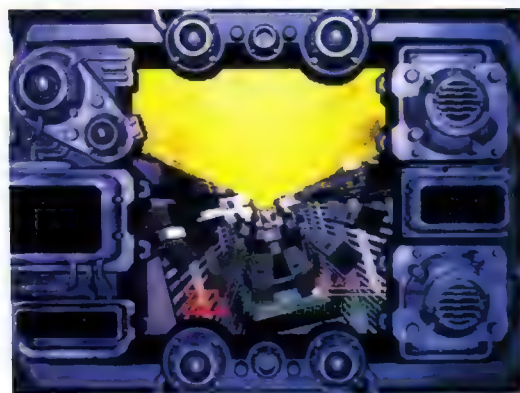
戦い13分、ダメージを増す。3機同時に現れる敵が撃つミサイルは迎撃するだけでいい。ここは、



巨大戦艦インドラ 大画面のテレビでみたらビビりそう



インドラの先端部がパツクリと割れて、レーザーの発射口がむきだしになる。この先端からインドラの内部に突入し、レーザーの発射口を破壊するのだ。ここでも敵が現れてミサイルを撃ってくるし、なによりもイ



レーザーの発射口がむきだしになる。この先端からインドラの内部に突入し、レーザーの発射口を破壊するのだ。ここでも敵が現れてミサイルを撃ってくるし、なによりもイ



インドラを撃破！ このあと爆発をバツクリしてストライク・ファイターが飛び出してくる

勝利。そして地球へ

インドラを撃破したストライク・ファイター。だが、戦いは終わったわけではない。すでにカイゼル軍の手は地球にまでおよんでいる。地球に降り立ったカイゼル軍を全滅させないかぎり、平和は訪れない。本当の戦いは今始まったばかり。

大気圏を抜け、地球に降り立ったストライク・ファイターはさらなる強敵に立ち向かう。ここでは地球編、つまりAREA2をかんたんに紹介しておこう。

まずは緑の美しい山岳地帯。ここでは新しい敵が出現する。この敵はAREA1の敵にくらべて耐久力が高くなっている。

突然、ストライク・ファイターが地上に降りたと思うと、後ろ足(?)で高く跳ね上が

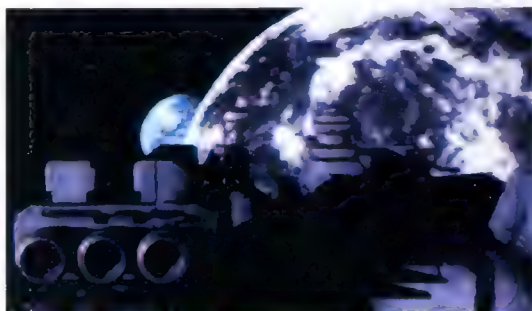
る。ここでは、ストライク・ファイターがバッタのようにピョンピョン跳ねながら、上空より地上の敵を攻撃する。なんだか遊園地の乗物に乗っているようでけっこう楽しい。

そしてハイライトは高層ビルが立ちそびえるメガロポリス。ニューヨークの摩天楼を思わせるグラフィックは必見もの。

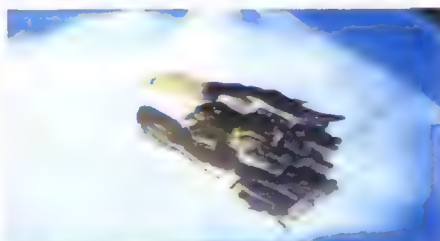
最後になってしまったが、ここで攻略法をひとつ。この手のシューティングの常識ではあるが、敵の出現位置を覚えて、敵に撃たれるまえに撃つこと。とくに難しい所は、あらかじめ敵の出現位置に先回りして、画面に出現した瞬間

に倒すようにしたい。それから、余裕があるときにはすぐにプラスターのエネルギーを溜めておくせをつけておくといい。敵に攻撃する暇を与えないこと、これが鉄則といえる。

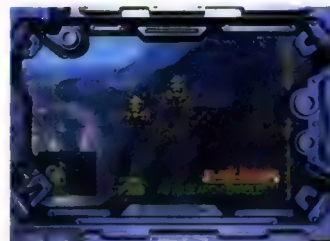
ここまで来て、ゲームはやっと折り返し地点。ここから先は自分の目で確かめて欲しい。幸運を祈る。



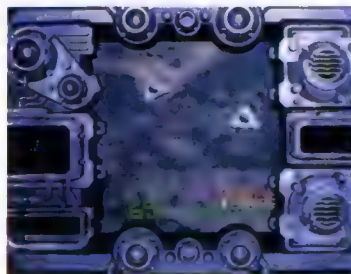
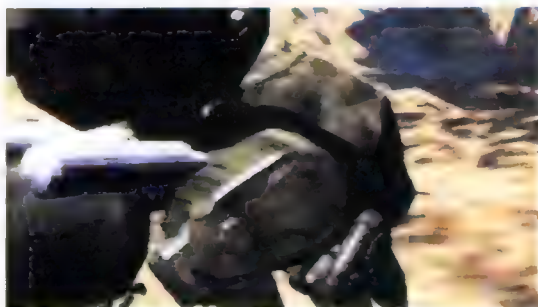
地球の軌道へは一路地球へとむかう



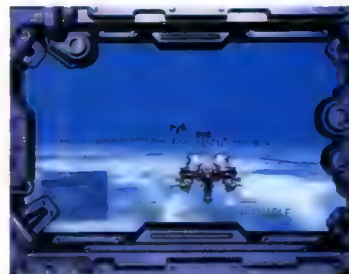
大気圏を抜け、地球に降り立ったストライク・ファイターはさらなる強敵に立ち向かう。ここでは地球編、つまりAREA2をかんたんに紹介しておこう。



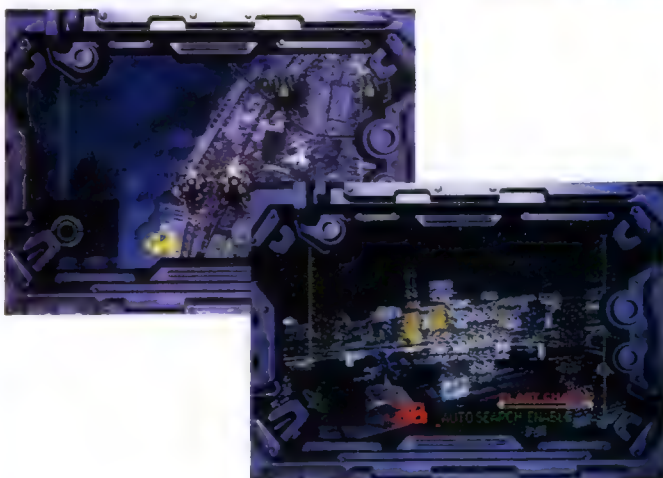
大気圏を抜け、地球に降り立ったストライク・ファイターはさらなる強敵に立ち向かう。



ここから先は自分の目で確かめて欲しい。ここから先は自分の目で確かめて欲しい。



ここから先は自分の目で確かめて欲しい。ここから先は自分の目で確かめて欲しい。



ここから先は自分の目で確かめて欲しい。ここから先は自分の目で確かめて欲しい。



ここから先は自分の目で確かめて欲しい。ここから先は自分の目で確かめて欲しい。

タイムマシンに乗って浪漫色の冒険へ

The letter that over came time.

時を超えた手紙

親友から届いた手紙が冒険の旅にいざなう。1945年のアメリカで、タイムトラベルを体験する



●ひとくちインフォメーション 8年前にパソコン版で同社から発売された『カサブランカに愛を』が、リニューアルして3DOに登場。定評のあったシナリオを、細かく描きこまれた温もりのあるグラフィックで包みこんだタイムトラベルアドベンチャーゲーム。

メーカー名	シンキングラビット	発売日	発売中
価格	8800円	メディア	CD-ROM×1枚
プレイ人数	1人	継続機能	8か所にセーブ可能
問い合わせ	☎0797-73-3113・月～金曜日(祭日は除く)・10:00～18:00		

時を超えて展開する大人のアドベンチャー

「あなたにこんな日記を残しておくで大変な迷惑がかかるかもしれません。でも……」の書き出して始まる日記を、ジェリー・ランドルフが受け取ったのは1945年6月。日記の送り主はハイスクール時代からの無二の親友メイ・エルガーである。日記には彼女の父親であるクルツフォン・エルガー博士が時間の研究をしていること、その研究に軍が目をつけていること、協力的でない博士を従わせるために自分が狙われていることなどが書かれてあった。

ジェリーはシカゴの新聞社デイリー・カサブランカに勤める女性記者。メイとは毎週末に連絡をとり合っていたのだが、突然連絡が途絶え心配していたところに日記が届く。すぐにジェリーは同僚のロイ・スティーブンスを連れて、グレイズバーグのメイの家へ向かった。メイの身にながったのか？ こうしてジェリーとロイを主人公としたアドベンチャーが始まる。

物語は第二次世界大戦末期、1945年のアメリカ南部の田舎町が舞台。史実ではこの年の8月15日に日本は無条件降伏し、戦争は終結する。そんな時代だからエルガー博士の時間の研究を、軍が兵器として利用するために狙っているという設定もピンとくる。また、時代にそって描かれているグラフィック画面は、緑の屋根が映える白い家など、色彩豊かに古めかしい町並みが作られていて心地いい。古きよきアメリカといったところだ。ポリゴンやシネパック・ムービーを駆使した作品がはやっているなか、こうしたアドベンチャーゲームは新鮮に見えるにちがいない。

CD-ROMの特性を活かし、物語に登場する人物は声優を使ってしゃべるようになっている。視覚的な美しさに加え、ゲームのリアリティがますます増した感じ。『カサブランカに愛を』から8年の時を超えて発売された『時を超えた手紙』。マルチメディアマシンを駆って、新たな感動の物語を体験しよう。



長距離バスに乗ってグレイズバーグに向かうジェリー・ランドルフ。親友の安否が気になってか、不安な顔をしている



エルガー一家の裏にある丘。草原が広がり、ボツンと池があるあの池は博士が作ったとウワサされる



ゲームに登場する町の住人たちのグラフィックは、人形末にあふれている。ちなみにこの人は雑貨屋のゴフィンさん



本当に実在しそうな町の一角。いまにも車や人が通りそうな気がしてしまう



メイがジェリーを信頼して送ってきた大事な日記。これを読めばメイが危険なのと、ジェリーがメイの友達なのかわかる

失踪したメイ・エルガーを探せ

長距離バスに乗ってグレイズバークに着いたジェリーとロイは、ある白い家の前に立つ。そこがメイの家で、ゲームのスタート地点だ。そこから「移動する」、「見せる」、「話す」、「聞く」などのコマンドを選択してゲームは進んでいく。家のなかの住人と話をしたいときはどうするのか、初めてのひとと会話するときには最初になにを行うのがいいのかなど、日常生活で必要とする行動が求められる。

メイの家前で「ノックをする」と、なかから博士の助手をしているレイノルズがあらわれる。メイの行方を知りたいのに、レイノルズはそっけない返事をするだけで話になら

ないし、メイの家のなかに入っている調べるのに「勝手に入らないでください」とジャマをする。「メイが危険なの」というメッセージを言葉で伝えることができないから、それに代わる手段でレイノルズに伝えなくてはならない。立ち足はだかる障害は、あの手この手を使ってクリアしていくのだ。

グレイズバークの住人とはよくコミュニケーションをとって、様々なコマンドを試してみるといいだろう。大事なメイの日記を相手に「渡す」としても、それが間違ったことならジェリーが止めてくれるので安心して試すことができる。ジェリーたちが最初に持って

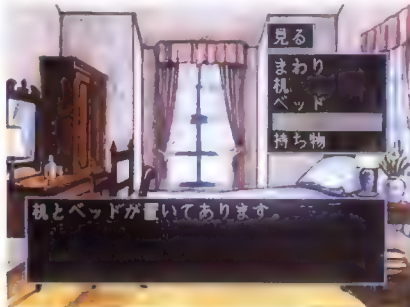


メイの家で最初に登場するレイノルズ博士。最初は話しかけられない。

いるアイテムは日記とペンダントとお金。最初は数少ないが、しだいに増えていく。手に入れたアイテムをよく把握し、状況に適した使い方をしていこう。



メイの家で最初に登場するレイノルズ博士。最初は話しかけられない。



メイの家で最初に登場するレイノルズ博士。最初は話しかけられない。



メイの家で最初に登場するレイノルズ博士。最初は話しかけられない。

親友の姿を足を棒にして探しまわる

町のはずれに行くと、はるかかなたまで広がる草原が見える。まるで陸の孤島のようなこの町は、静かででのんびりした雰囲気に包まれている。この町を自由に歩きまわってメイを探すのだ。

風景画面は移動に応じて切り換わったり、ス

クロールしたりする。いちばん下に並ぶ左端の画面はエルガー家の前の道に立って見たところ。そこから前進（ドアの目の前）→左に移動（エルガー家の側面）→前進（研究室の窓の前）に移動した順に並んでいる。

その上に並ぶ写真は、町のはずれに住むイルザ・ステューブンス老婦人の家に行くまでの風景画面。老婦人の家に近づくときは左から順に画面が切り換わり、遠ざかるときは右か

ら順に切り換わる。徐々に遠ざかったり、近づいたり、今の場所から次の場所への画面の切り換わりがスムーズなので、町のなかを歩いて移動しているという雰囲気味わえる。

建物のなかを移動できるのは、エルガー家とホテルと古びた廃屋だけらしい。廃屋の入口は、板が打ちつけてあって入れないようになっている。なにが隠されているのだろう。必要なアイテムを手に入れておきましょう。



町のはずれ、エルガー家の前の道に立って見たところ。そこから前進（ドアの目の前）→左に移動（エルガー家の側面）→前進（研究室の窓の前）に移動した順に並んでいる。



スタート地点はエルガー家の前。そこから前進（ドアの目の前）→左に移動（エルガー家の側面）→前進（研究室の窓の前）に移動した順に並んでいる。

ここは1945年のグレイズバーグ

設定ではアメリカ南部、テキサス州にあるグレイズバーグ。南北に走るメインストリートに商店が立ち並ぶ小さな町だ。学校や教会もあり、様々な人々がここで暮らしている。今回このグレイズバーグのマップをドーンと見開いて載せてみたが、どこをとっても印象に残る町なのでマップなんて必要ないかな。

町に出て行動をする前にエルガー一家のなか



エルガー博士の身のまわりの世話をしているおばさん。なんだか不愛想そうだが、意外とかわいいところもある



小説家を目指すジャック・フィニー。いろいろ物知りの人物なようだ。なにか知りたいことがあったら聞いてみるといい

を調べる。家に入ると、奥の博士の研究室からなにやら物音が聞こえてきた。不審がるジェリーたちだが、その場では研究室に入れないので、各部屋を調べて外に出る。

ジェリーたちが持ってるお金は、お店で商品を買ったり、ホテルに泊まりに行ったりするのに使え、もしかしたら情報を聞き出すのにも使えるかもしれない。どこの店でも使え



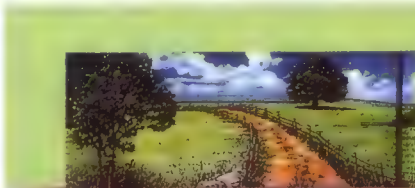
花屋の女性は、雑貨屋のトマス・ゴーフインの娘。ここにはきれいな花が並んでいる。女性にプレゼントすると喜びそう



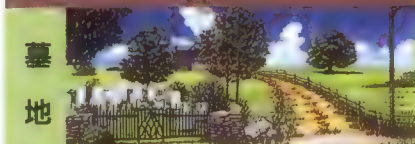
ホテル・グレイズバーグのフロント。ホテルでは創業50周年を記念した写真展が開かれている

るわけではないが、なにかきれいなものを買っておくといいだろう。また、商店街には閉まっていて入れない店や、ノックをしても誰も出てこない家などがある。そこでホテルに行き、ちょっと休んで（一泊したつもり）閉まっている店に行ってもまだ休みだった。どうやら閉まっている店は開店しそうにないみたい。

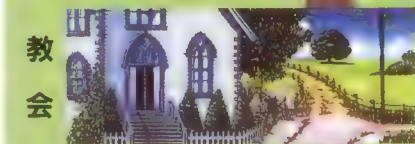
うっかりとした選択ミスや行動ミスで、あっけなくゲームオーバーということはないが、やはり危機に直面した場面で選択を間違えると



墓地



教会



学校



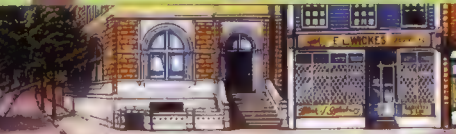
ホテル・グレイズバーグ



花屋



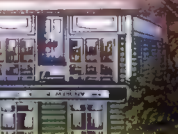
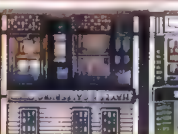
銀行



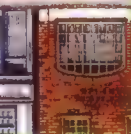
喫茶店



本屋



床屋



ファラオは呼び続けている

Virtual Quest

ファラオ の封印

3DCGを全面に押し出したRPG。キャラの造形が凝っているぞ



●ひとくちインフォメーション アスク講談社からの3DO第1弾。技術力の高さを見せつけるがとき、流麗な3次元CGには見とれるばかり。エジプトのピラミッドを舞台にしたロマンあふれる作品である。

メーカー名	アスク講談社	発売日	6月25日
価格	8800円	メディア	CD-ROM×1枚
プレイ人数	1人	継続機能	3か所にセーブ可能
問い合わせ	☎03-3267-7341・月～金曜日(祭日除く)・11:00～18:00		

バーチャル体験ここに極まる

「ファラオが呼んでいる」。若者の父親は、謎の言葉と一冊の手帳を残してピラミッドの中へと姿を消した。手帳に記されていたのは、呪われし王ラーセスIII世の伝承であった。

「地より出づるもっとも邪悪なるものを天の力を統べし大なるピラミッドの元に封じん」。王家の墓所に隠された秘密とは何なのか……。

時同じくして、この地に「災い」が降り注いだ。太陽は暗雲におおわれ、木々は枯れ、闇に住む魔物たちが満ちあふれたのだ。

何者かが墓所の封印を解き、地下に封ぜら

れしものの眠りを妨げたのか、それとも……。

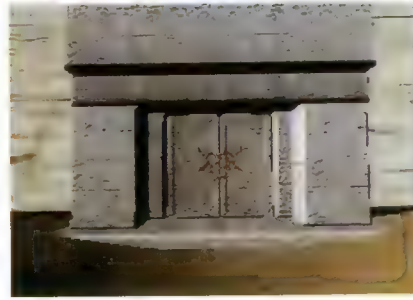
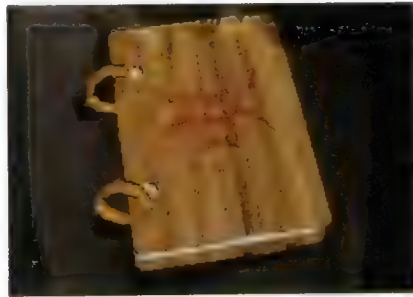
父の姿を求めて、そして地上に散らばった「災い」の源を封じ込めるため、若者は王家の墓所に向かった。

とまあ、こんなおどろおどろしい雰囲気ではゲームは始まる。6月発売ということで、編集作業中のこの時点ではまだ制作中だったのだが、ここでは開発中のバージョンで紹介してみようと思う。

ゲームのほうは、ご存じ3DのRPGで、地下幾層にもなっているピラミッドの中をひたすら探検し、冒頭で書いたような秘密を解きあ

かしたり父親の行方を突きとめたりすることが目的である。ピラミッドの内部はすべて3次元CGだが、方向転換などはすいすいと回るので3Dダンジョンものにありがちな乗物酔い感を感じずにすむ。また文字によるメッセージはいっさいなく、すべて音声である。サブタイトルのバーチャルの名に恥じず、より現実体験に近い演出がほどこされている。

オープニングは、砂漠の遠景から始まり、ピラミッド、父親の姿、父親の残した手帳の中身、と移っていった、ピラミッドの入り口へと至る。なかなか見事なムービーで、心奪われるものがある。古代エジプトのピラミッドで繰り広げられるおどろな世界に突入してみよう。



オープニングムービーから。恐ろしい冒険を暗示している



ピラミッドでの 不思議な体験

ピラミッドの内部に入ってしまうと扉がしまり、もう後戻りはできない。前進するしかないのである。通路の先には、いたるところに小部屋があり、ここには体力を回復するための薬や武器が落ちていることがある。体力の回復はアイテムに頼るしかないので、拾っておかないとあとで大変な目にあう。

途中、モンスターが出現すると、そこで戦闘となる。地下1Fでもっとも出くわしやすいのが、ピンクのスライムみたいなやつで、これは当然弱い。たいてい1回の攻撃で死んでくれる。ちょっと強い敵になると、1回や2回の攻撃では死んでくれないので、その間に敵の攻撃を受けてしまう。このとき主人公がウーッとうめくのでダメージを受けたことがわかる。そうそう、モンスターのアニメーションが豊富に用意されているのもこのゲームの売りで、ここで紹介した以外にも、いくつかの出現、攻撃パターンがある。モンスターのなかには、このアニメーションがかわいいものも多くて、ついつい見とれてしまいそうになるのだが、ここは心を鬼にして倒すしかない。パッドのRボタンを押すと、いつでも敵や自分のHPが表示される。でもバーチャル感を堪能したいというのなら、この表示なしで冒険するのも一興だろう。

さらに奥にある小部屋にいくと、岡本太郎の顔のオブジェみたいなのが出てくる。「鬼火」というらしく、「やはり来たか……」と謎めいたメッセージを残して消えてしまう。そこか



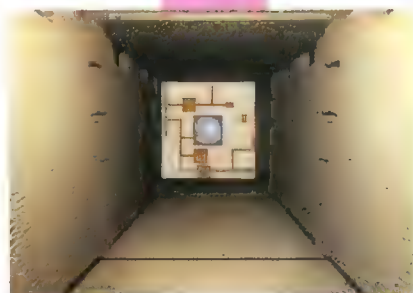
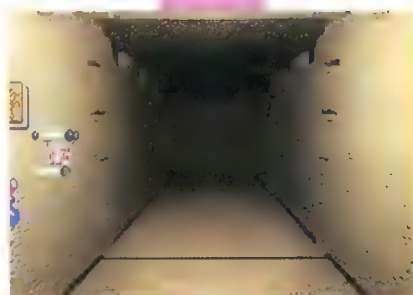
鬼火。こいつもなかなか偉そうにしゃべり方をする。何かい
わくがありそうなのだが……

らいまた通路を引き返すと、隠し通路が開いており、さらに奥へと進めるようになる。どうやら主人公を助けてくれるキャラらしく、この後もピラミッドのいたるところに現れて、ヒントをくれる。

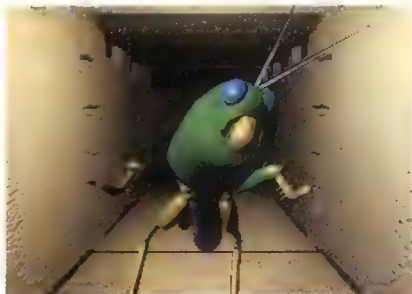
スロープを降りて、地下2階のある小部屋に行くとき冒頭でも触れたラーセスIII世の亡霊みたいのが出てきて、「力の源を集めよ」といってピラミッドユニットなるものをくれる。使い道はわからないが、重要なアイテムなのは確からしい。このおじさん、別れぎわに後ろ手で手を振るなど愛嬌はあるのだが、口の聞き方が偉そうなので、ついからかってみたくなる。しゃべっている途中で攻撃すると「無礼者！」とかいって帰っちゃうのがおかしい。またここに入り直せば出てくるので心配はいらない。

まだまだ冒険は始まったばかり。父親の運命は？ そしてピラミッドの奥に待ち受けるものは何か？

謎は深まるばかりなのではあるが、次号ではバッチリ攻略するぞ！



地図をとって見ているところ。アイテムは中段の写真のように、回転させて見たり、使いたいものを選ぶ。



ぐわーん、攻撃を受けているところ。確かに臨場感はあるな



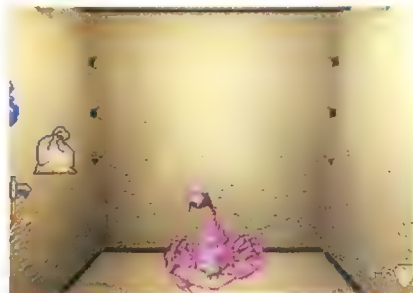
木でできた操り人形風モンスター。倒すとバラバラになってしまう



モンスターの基本。スライムである



強力なブーメラン尻尾を逆立たせて攻撃する大型モンスター
やられ方がかわいい



門番のサソリ。金を上げると「まあ、いいか」といって、と
こかの扉を通れるようにしてくれる

真の恐怖があなたを襲う

Ghost Hunter Series

黒き死の仮面

幽霊館に秘められた謎を解き明かしていく、ストーリー重視のホラーRPG



●ひとくちインフォメーション メディアミックスの展開をみせているゴーストハンターシリーズが、ついに3DOのゲームとして登場することになった。実写取り込みをふんだんに使用しており、不気味な雰囲気を見事に醸し出している。

メーカー名	ハミングバードソフト	発売日	発売中
価格	8800円	メディア	CD-ROM×1枚
プレイ人数	1人	機軸機能	1か所にセーブ可能
問い合わせ	☎06-315-8255・月～全曜日(祭日は除く)・13:30～18:00		

アドベンチャー風のホラーRPG

この『黒き死の仮面』は、グループSNEの安田均氏が手がけているゴーストハンターシリーズのうちのひとつ。ゴーストハンターシリーズはパソコンで発売された『ラプラスの魔』がきっかけで生まれたもので、現在は山本弘氏の小説など各方面にメディアミックスの展開をみせている。3DOの『黒き死の仮面』は以前ログアウト誌上に掲載されていた「ゴーストハンターRPGリプレイ」をもとに製作された作品だが、この「～リプレイ」の集大成として、ログアウト冒険文庫より「ゴーストハンターRPGリプレイ 黒き死の仮面-草壁健一郎の事件簿-」が6月15日、また、テーブルトークのシステムが6月下旬に発売されるとのこと。これらと3DOのソフトを合わせて『黒き死の仮面』の世界を楽しむというのもいいかもしれない。

さて、この『黒き死の仮面』、一般のRPGとは異なり、どちらかというとアドベンチャー的要素が強い。単純な戦闘のくり返しやキャ

ラクタのレベルアップではなく、あくまでも謎解きが中心となっている。

このゲームには独特のシステムが取り入れられている。キャラクタが恐怖を感じると精神的なダメージを受け、MP(メンタルポイント)の最大値が減ってしまうというもの(右の写真を参照)だ。MPが0になったキャラクタは発狂し、行動不能に陥ってしまう。もちろん回復も可能なのだが……。



幽霊館、その中でも最も怖く、多くの謎が隠れている場所である。

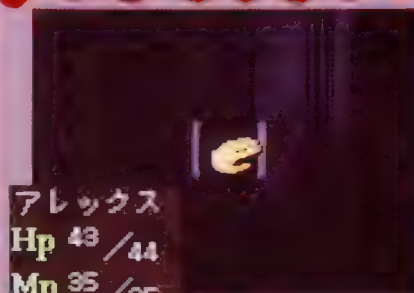


幽霊館の奥には、多くの謎が隠れている。ここでは、その謎の一部を解明する。



幽霊館の奥には、多くの謎が隠れている。ここでは、その謎の一部を解明する。

恐怖によるMPの減少



館に秘められた謎の数々

舞台は1930年初頭のロンドン。登場するゴーストハンターは草壁健一郎、アレックス、モーガン、ビンセントの4人。草壁は霊能者で、精神攻撃ができるほか、剣での物理攻撃もできる。アレックスは探偵で、拳銃の扱いにかけては一流。物理攻撃はおまかせだが、運に恵まれていないのが弱点。モーガンは記者で、戦闘は不得意だが、医療手当の技術を持っている。また、ホフマンは科学者で、心靈機械を使いこなし、医療手当も可能。

どんよりと立ちこめる黒雲のもと、ゴーストハンターたちは噂の幽霊館に向かう。

この幽霊館「ギルフォード館」で、30年前惨憺な殺人事件が起こった。家主の妻と子供、

友人たち3人が、何かの儀式によると思われる残虐な殺され方をしたのだ。当時はかなり騒がれたが、家主が「私のせいだ」という遺書を残して首をつったため、犯人は家主のオーエン・ギルフォードということで事件は解決した。現在は人ひとり住むこともなく、雑草や蔦がのびるにまかされ、荒れほうだいになっている。

ありふれた幽霊館だと思われたこのギルフォード館で、草壁たちは、予想以上の怪異に出くわす。血の涙を流す不思議な肖像画、食堂で死肉を食っているグール、突然襲いかかってくるビリヤードの道具など……。この館には、おそらく何か重大な秘密があるに違いない。



ない。そういえば、あちこちに閉ざされたドアがあるが、その先にはいったい何があるのだろうか。

4人はそれぞれの能力を活かし、館の秘密を探っていく。



「黒き死の仮面」の正体は……

一行が3階のある部屋に入ると、突然、首つりの幽霊が現れた。この幽霊は、かつてこの館の主人だったオーエン・ギルフォード。彼は30年前、ここで首をつったらしい。オーエンは草壁たちに、かつてこの館で起こったできごとを話し始める。

オーエンは真犯人ではなかった。儀式によって悪魔を呼び出したのは確かだが、直接彼が手を下したわけではない。殺人犯にされたのは濡れ衣だという。それのみならず、館は魔物の巣窟となってしまう、今なお、耐え難い苦痛を感じている。オーエンは、この苦痛から解放してほしいと草壁たちに懇願する。

一行が閉ざされたドアのことにについて問う

と、オーエンは自分が封印したものだ答える。ドアの向こうには一族の秘密があり、これを他人に知られたくなかったからだという。しかし、この苦痛から解放してくれる手がかかりになるなら、と封印を解いてくれる。そして、館に巣食う悪魔の名を告げる。その名は、「黒き死の仮面」。

草壁たちは、オーエンの指示でかつてこの館の執事だったベン・ハリスの霊に会いに行く。ハリスは当時のこの館の様子をくわしく語ってくれるが、最初の面会では、謎の解明に直接かわりそうな情報は得られない。

館の謎を解明するには、草壁たち4人以上の、誰かの力が必要になる。彼らは戦闘には参加しないが、そのときが来れば解明の糸口を見つけ、きっと主人公たちを助けてくれるに違いない。もしオーエンに会うまでに彼ら

が仲間になっていないなら、2階をすみずみまで回ってみることだ。ただし、彼らとは意外な形で会うことになるだろう。

ストーリーはまだまだ始まったばかり。数々の恐怖、そして意外な真実が、この先あなたを待ちうけている。



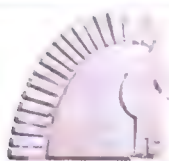
VRゴルフ第2弾の登場

T&E VR GOLF

MASTERS

遙かなるオーガスタ3!

『ペブルビーチの波濤』に続き、T&E SOFT
が贈るゴルフゲームの決定版



●ひとくちインフォメーション 基本システムは変更せずに、マスターズの開催コース「オーガスタ」になった。初心者にうれしい「イージーショット」機能が追加され、これまでミスショットを連発していた人でも、かんたんにベストショットが打てるようになった。

メーカー名	T&E SOFT	発売日	7月9日
価格	9800円	メディア	CD-ROM×1枚
プレイ人数	4人	継続機能	1か所にセーブ可能
問い合わせ	☎052-773-7757・月～金曜日(祭日は除く)・9:00～17:00(除12:00～13:00)		

舞台はオーガスタへと移る……

マスターズといえば、ゴルフをプレイしない人でも名前を知っているほど有名。ゴルフトーナメントのなかでも、最高峰の部類に入る荣誉あるもの。ゴルファーにとっては憧れのトーナメントである。

マスターズの開催コースはアメリカ東部のジョージア州にある「オーガスタ・ナショナル・ゴルフ・クラブ」。ここはメンバーズ・オンリーのゴルフ・クラブで、トーナメント以外でコースがあいているときでも、メンバー以外はプレイすることができないのだ。

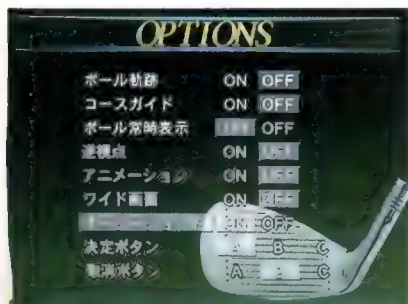
しかも、マスターズに出場できるのは、世界の檜舞台で活躍している各国のトッププロのなかでも、招待状が届いたほんのひとりにぎりの人たちのみ。オーガスタでプレイする、それだけでも、非常に価値があるのである。

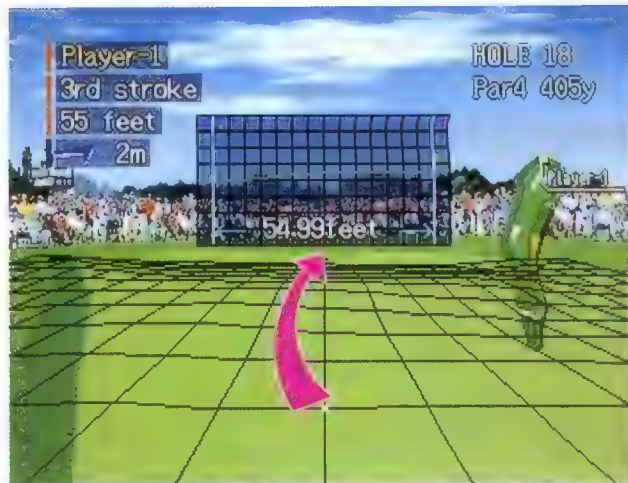
これだけ由緒あるコースを気軽にプレイできるのが、このゲームの魅力である。3DOの機能を活かして、忠実に再現されたコースで、存分にマスターズの雰囲気味わえるはずだ。

基本的なシステムは前作の『ペブルビーチの波濤』と同じ。変更点は少ない。新しく追加された機能として「イージーショット」というのがある。これはパワーを決めれば、インパクトを自動的に最適なところに合わせて、ショットができるというもの。初心者にはありがたい機能だ。

そしてもうひとつ、「インタラクティブ・ヘルプ」機能。マニュアルを読まなくても、すぐにゲームが始められるようになっている。ゲーム中、好きなときにいつでもミニチュアサイズの画面とコントロールパッドの説明画面を見ながら、ゲームの遊び方を知ることができる。

また、コースガイドも強化されている。画面サイズもアップし、解説内容もボリュームアップした。美しいコースを見るだけでも楽しめる。しかし、全体的に前作との変化が乏しいだけに、せめてプレイヤーのグラフィックは新しくしてほしい。





新しく追加された機能「イージーショット」。これをONにしておけば、誰もがインパクトを失敗することなく、まっすぐに打つことができる。ただし、ショットパワーは自分で決定する。フルスイングの狙いがはずれ、パワーゲージの最小付近でボタンを押してしまう可能性は残っている。ちなみにティーショットのときは、意図的に空振りをしたほうがよい。そのまま打っていくよりも、第2打もティーアップした状態で打てるため、距離を稼げるからだ。しかし、このモードにしておくで空振りができない。というより空振りをしないための補助モードなのだが。

このゲームではショットをかんたんにして

しまうと、難易度はかなり低くなる。ゲームを極めるといった点においての満足度もかなり低くなってしまわないかとも思える。

お次はオーガスタというコースについてだ。コースの特徴は、いたる所にウォーターハザード（池、川など）があることだ。とくにイヤらしいのがクリーク（コースを横切ったり、コース沿いに流れる川）だ。バンカーはもちろんだが、グリーン手前にあったり、ティーショットの着地点付近にあったりと見事に考えられている。ここに落ちると、1ペナ（1打罰）を与えられ落ちた地点付近から打ち直になってしまう。

風はゲームということもあり、ペブルビー

チ同様かなり強く吹く。やはりここでも風を制することが大切になる。

コースの起伏は少ないが、グリーンに限りていえば、前作よりも数段起伏に富んでいる。グリーンは上り下りが複雑に入り乱れ、左右にうねっていたりするのだ。かなりパッティングには神経を使うだろう。ショットパワーをどれくらいにすればいいか、方向修正はいくつにするかなどは、アドバイスのグリッドと断面図を参考にして、慎重に決めなければいけない。とくにロングパットのときの方向修正は、カップまでの距離があればあるほど、途中には起伏や傾斜が多くあるわけだから、その影響を考慮すること。

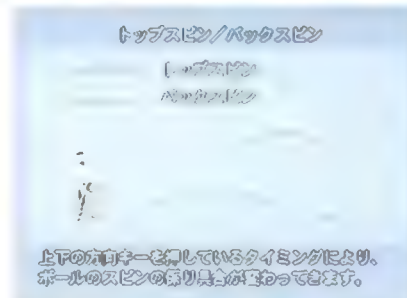
新機能、インタラクティブ・ヘルプ機能

今回から新しい試みとして、ゲーム中に遊び方やショットの基本などを忘れてしまったり、知りたくなったときには、いつでも知ることができるようになる機能が追加されることになった。

具体的にいうと、ゲーム中にこの機能を呼び出すと、ミニチュアサイズのゲーム画面とコントロールパッドの説明画面を見ながら、

ショットに関する一連の操作を知ることができる。また、ゴルフに関する基礎知識なども画面で説明してくれる。しかも、非常にわかりやすく親切である。

これならば、知りたい操作や情報をゲーム上で教えてくれるため、マニュアルをいちいち見る必要もなく、わずらわしさを感じることがないというものだ。



SUPER WING COMMANDER

スーパー・ウイングコマンダー

ストーリー性を重視したフライトシミュレーション。凝った演出も見ものだ



●ひとくちインフォメーション 一般的なシューティングゲーム以上にストーリーを重視した作り。戦闘は3D画面でおこなうが、スピードが速いので慣れるまで大変か。3D画面ならではの美しい画面を使った演出も凝っている。1つのシナリオ自体は短いので手軽だ。

メーカー名	EAビクター	発売日	7月9日
価格	8800円	メディア	CD-ROM×1枚
プレイ人数	1人	継続機能	8か所にセーブ可能
問い合わせ	☎03-5410-3100・月～金曜日(祭日は除く)・13:00～16:00		

キャンペーンで進行するストーリー

この「スーパー・ウイングコマンダー」は短めなシナリオをクリアしていくことでゲームが進んでいく。一般的な面クリア型のシューティングゲームとはひと味違い、キャンペーン的に進行するのだ。シナリオひとつひとつが1面に相当するとも考えられるが、プレイしたときの印象は各編でかなり違うものになっている。その理由のひとつとして、このゲームがストーリーを前面に出しているというのがある。ストーリーは主人公である新任パイロット、アームストロング(コードネームがマーベリック)が宇宙空母のタイガーズクロンに乗り込み、異星人・キラルシと戦っていく、といったもの。

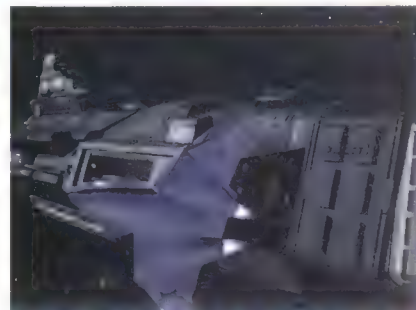
ゲームのシステム自体は特に難しい点はない。ややこしいパワーアップのシステムなども存在しない。その中で特徴といえるのは2機でチームを組んで敵にあたる、というもの。この相棒もシナリオによって代わることがある。プレイする上ではなにも影響することは

ないが、一種の遊びとしておもしろい設定がある。それは相棒となる人間が必ずしもアメリカ人ではない、という点。最初のシナリオはスピリットのコードネームを持つ日本人。それも女性だ(アメリカ版では芸が細かく日本語風なまりまで入っていた)。つまり多国籍軍というわけだ。ではその他の3D画面ならではの演出を次で紹介しよう。



3D0独特の演出で気分も盛り上がる

演出というよりは、ゲームシステムの話になるが、キャンペーンならではの演出として昇進や叙勲がある。これは敵を撃墜した数や話の流れによって途中に挿入される。また自分の機がパワーアップしない代わりに新鋭機の投入といったイベントも用意されている。新鋭機は数種類が存在している。新鋭機が投入されると武器が新しいものになったり、ミサイルの搭載数が増えたり、と若干パワーア



タイガーズクロンに乗り込み、異星人・キラルシと戦っていく、といったもの。

ップするが、決して楽をすることができるわけではない。

このゲームは美しい取り込み画面による演出がウリのひとつ。特に出撃シーンの作りは非常に凝っており一見の価値があるだろう。

ほかには戦闘中の会話がある。この会話は相棒に対する指示だけでなく相棒からの情報や警報、さらには「敵を挑発する」といったものもある(敵も何かしら罵りのセリフを吐いてくるのだ)。この会話はコクピット脇にあるモニターを通しておこなわれる。



タイガーズクロンに乗り込み、異星人・キラルシと戦っていく、といったもの。



タイガーズクロンに乗り込み、異星人・キラルシと戦っていく、といったもの。



タイガーズクロンに乗り込み、異星人・キラルシと戦っていく、といったもの。

同僚との打ち合わせで 情報収集して出撃

では肝心のゲームの流れについて紹介していこう。ゲームは、まず休憩室から始まる。この部屋は各シナリオが始まる前には必ず訪れることになる。ここでは2名の同僚と元パイロットのバーテンのショットグラスというオヤジがいて、さまざまな情報を入手することができる。さらにシミュレーターが設置されている。これで戦闘の練習をすることができる。4種類の敵機が用意されているので、出現が予想されるタイプや苦手とするタイプを選んで研究するといいたいだろう。またパイロットのランキングも表示されている。これは出撃回数と撃墜数を確認することができる。他のパイロットがどれだけ出撃して撃墜しているのかも併せて確認しよう。

兵員室。この場所では主にセーブとロードをおこなう。データの保存が8か所できるが、ベッドを選ぶことでセーブとロードをする点がユニークだ。ちなみにデータがセーブされているところには人が寝ているが、セーブされていないところは空いているのが親切であり凝っているところ。ほかに勲章を保管しておくところがある。ゲームを進めていく途中で勲章を授与されるとここに保管して眺めることができるというわけだ。

兵員室を抜け、奥に進むと作戦室がある。ここで作戦行動の説明と命令を受ける。説明は地図がホログラフのように映し出されて、数か所のチェックポイント（NAV.1、2のよ

うに表示される）を巡回して母艦に戻って来る、というようになっている。命令はチェックポイントを巡回して偵察する、というものを基本に、輸送船の護衛や敵艦への攻撃などさまざま。これらがすむと、いよいよ出撃となる。

最初のシナリオは練習をかねているので偵察行動。チェックポイントをまわってくればよいわけだが、そう簡単にはいかない。最初のポイントに到着するかしないか、というところで早くも敵機と遭遇する。相棒とこの敵を迎撃するわけだが、敵のスピードが非常に速いので慣れるまでは苦労するだろう。戦闘時は攻撃目標になっている敵機と自機のダメージがそれぞれコクピットのモニターに表示される。ほかにも自機のスピードや敵のミサイルにロックされたときの警告灯やレーダーなど各種の情報が表示されているが、これも慣れて余裕ができないと確認するのは難しそうだ。

戦闘が終了しても安心はできない。プレイヤーが行動しているのは宇宙である。空虚な空間とはいえ、隕石群などの障害物が漂っていることがある。この障害物をくぐり抜けて

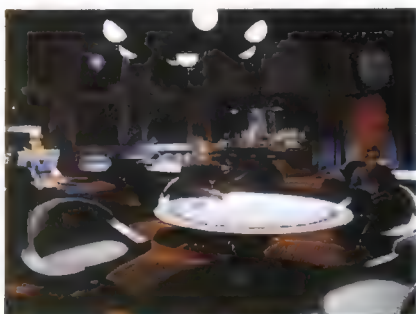


敵に遭遇し、やられるかのドックファイトが展開する。シナリオによっては、護衛の船から離れることができないこともあり、苦しい戦いになる

チェックポイントに到着し、母艦に戻ってきたところで任務は初めて終了となる。

母艦に戻ると相棒とともに任務終了の報告を指令官にするのだ。このときに敵機の撃墜数を伝えられる。ときには任務を達成できなかったためにお小言を頂戴することもある。仮にきっちり任務を果たすことができなくてもストーリーは進行する。それもひとつの特徴と言えるだろう。また、それなりの戦果をあげていると指令官に呼び出されて昇進や叙勲について伝えられることもあるのだ。ちなみに戦死してしまうと自分のお葬式のシーンが流れる。できればあまり見たくはないものではある。

次号ではじっくり攻略したい。



休憩室では情報の収集を行う。何かしら作戦を進めるうえでのヒントが隠されているかもしれない



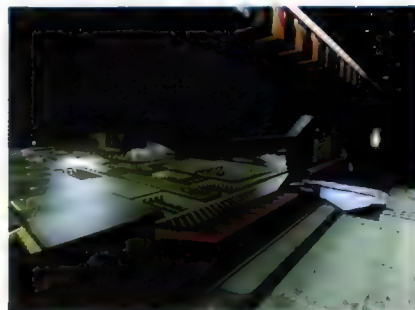
予定コース上に隕石群が散らばっていることも。これをうまく避けなければならない。また機雷が漂うこともある



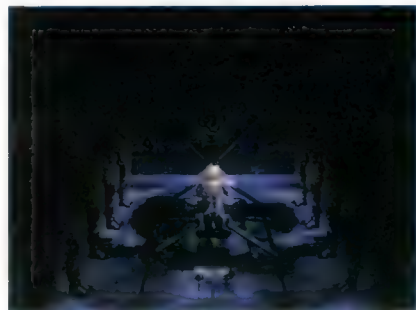
指令官に任務終了の報告をする。このとき相棒は「彼はよくやった」とプレイヤーのことをほめてくれる



プレイヤーが果たさなければならない任務がこのマップで把握できる。任務遂行中もマップを呼び出して確認可能



任務を終えて無事に帰還。この帰還のシーンも出撃シーン同様凝ったつくりで見る者をうならせる出来になっている



お葬式のシーン。どうやって遺体を回収したかはともかく、いい気はしない。相棒の戦死時も同様におこなわれる

MICROCOSM™

マイクロコズム

迫力のグラフィックで、独自の世界を築き上げる3Dシューティングが登場した



●ひとくちインフォメーション 人の体内を舞台とした3Dシューティングゲーム。企業間の利権争いが事の発端というストーリーも、異色。3Dのソフトらしく、グラフィックにも力を入れており、プレイヤーをゲームの世界へと引きずり込む。全3ステージ構成。

メーカー名	T&E SOFT	発売日	7月9日
価格	8800円	メディア	CD-ROM×1枚
プレイ人数	1人	継続機能	パスワード
問い合わせ	☎052-773-7757・月～全曜日(祭日は除く)・9:00～17:00(除12:00～13:00)		

人体の中での壮絶な戦い

時は西暦2051年、巨大企業アクション社はライバル企業サイバテック社を蹴落とすため、超小型化技術を使いサイバテック社長コーズビーの体内にマイクロユニット「Grey M」を送り込むことに成功した。「Grey M」をコーズビーの脳内にとりつかせ、コーズビーを自在に操ろうというのだ。そこでサイバテック社も超小型化技術を使い、「Grey M」を破壊するための、マイクロユニットを発進させた。というストーリーで始まる3Dシューティングゲームだ。

体内ではアクション社の迎撃ユニットがあらわれ、行く手をはばむ。ステージの最後に設けられたエアロックにたどりつくと、ステージクリアだ。エアロックから、次のス

タジである、人体の別の部分へいっきに運ばれる。しかしエアロックの手前には、強力な攻撃力と高い耐久力をもつ、ボスキャラが待ち受けており、対決しなければならない。

ゲーム開始時には、自機の上下移動を、そのままパッドの上下に対応させるか、フライトシミュレータによくある、パッドの下で自機が上に移動するようにするかを選択できる。ゲーム中には3種類の自機が登場し、ステージごとに乗り換える。敵の攻撃を受けたり、敵や障害物にぶつかったら自機のシールドが減っていき、0になると破壊される。自機を3機壊されるとゲームオーバーだが、パスワードでのコンティニューが可能だ。

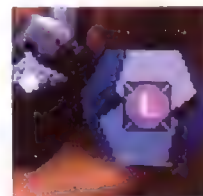
自機の武器は無制限に撃てる主砲のほかに、アイテムを取ると一定数発射できるようになる「ホーミングミサイル」、「スマート爆弾」、「レーザー」があり、使いたい場面ですそれぞれに対応したボタンで発射する。「ホーミングミサイル」は敵を自動追尾し、「スマート爆弾」は画面に映っている敵すべてにダメージを与える。「レーザー」は自動連射する強力な武器だ。武器のアイテムを取ったら、画面下のゲージにその武器のラン



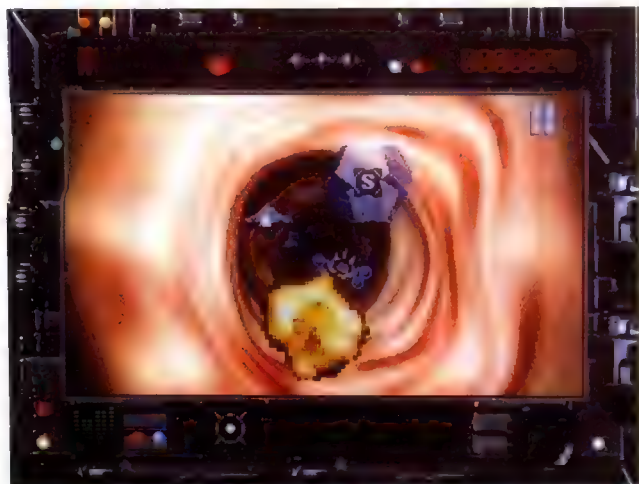
オープニングのシーン。アクション社とサイバテック社の争いが、このゲームの舞台。

ブがつく。使用回数の制限があるものは、使用するたびランプが暗くなっていくので残りが判る。他のアイテムとしては、主砲を、2連射、3連射とするパワーアップアイテム、シールドの完全回復アイテム、一定量のダメージを防ぐ「シールド」、取ると自機のまわりを旋回して、近づく敵を破壊する「オービター」がある。アイテムは画面奥から近づいてきて、すぐにまた画面の奥へ行ってしまいうので、素早く回収しなければならない。

ステージ開始時や中継ステーションなどではカッコいいビジュアルシーンが入り、ゲームを盛り上げる。オープニングはSF映画のようなサイバーな雰囲気、渋いものだ。



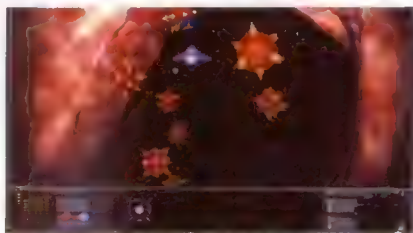
これは「レーザー」のアイテム。画面下のゲージにその武器のラン



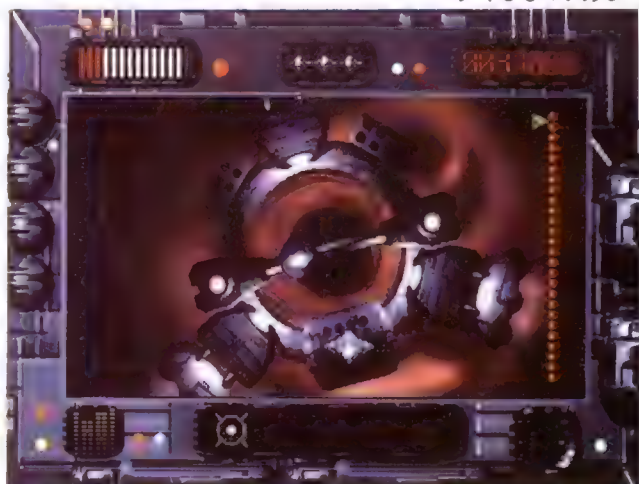
これがステージ1である血管のなか。自機近くに出現しているのは、シールドのアイテムだ。画面の左上に見えるのが自機のシールドのゲージ。

脳をめざして突き進む

注射をするようにして、機体がコースビーの体内へと送りこまれるところからゲームが始まる。ステージ1の舞台は上腕静脈。序盤だけあって敵の数は少ないが、障害物は結構多いのでなめてかかると痛い目にあう。というのも、ここでの自機「スプーク4潜水艇」は動きが鈍く、とっさの回避がしづらいから



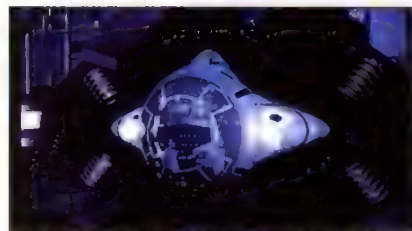
このような障害物も多い。破壊できるものとできないものがあるので、注意が必要だ。



ステージ1のボスキャラと対決。画面右にでているメーターは、ボスキャラの耐久度。どれだけダメージを与えたのか判るのはいがたい。

だ。さらに困ることは、アイテムの回収が困難な点だ。アイテムが非常に重要なこのゲームで、アイテムを取り逃がすというのはかなりツライ。アイテムは常に同じ場所と同じように出現するので、しっかり頭に入れておくしかない。障害物も同様に、覚えておくとい。血管の入り組んでいるあたりを抜けると、ボスキャラとの対決となる。ボスキャラを倒すと、広いところへ出て中継ステーションが見えてくる。ここでも敵キャラが出てくるが、数は少ない。アイテムはたくさん出現するし、ボーナスステージのようなものといえる。中継ステーションに近づくと自動的に収容され、自機の交換が行われる。ここでの、ドッキングのかつこよさは、メカ好きの人にはゾクゾクするものがあるのではなかろうか。

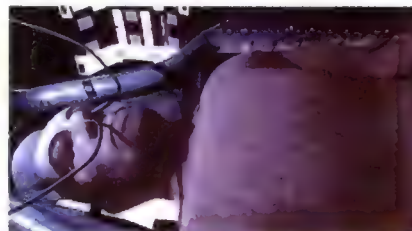
ステージ2は上大静脈から心臓にかけてだ。敵の出現数が増えてくるが、アイテムも多く出てくるので、うまく活用しよう。後半はステージ1以上に細く、曲がりくねっている。ここでの自機は「ハンターキラーRS-18」。速度が速いのが特徴だ。曲がりくねったステージ2でこの速い機体を使うのは、ここでも出現する特別な敵キャラのためだ。その敵キャラ「V0カプセル」は、逃す



中継ステーションでのドッキングシーン。次の自機へ乗り換えるところまで、アニメーションが続く。

と毒性ウイルスをまき散らし、コースビーを殺してしまうので、その場でゲームオーバーになってしまう。そこで速い機体が必要なのだが、そのぶん操作は非常に慎重なものを要求される。

ステージ3は脳が舞台。脳のしわのなかを進んでいくというなかなかエグいステージだ。こんなところで戦って、本当に大丈夫なんだろうか？ と思ってしまう。ここでは細かい作業をするために、「S2-21与圧スーツ」というスーツに身をつつんで戦う。攻撃力は他の自機と同等だ。このステージは動きが複雑な敵がたくさん出てくるので、ホーミングミサイルをうまく使うことが大事。最終ステージだけあって、はっきりいってむずかしい。このステージで終わりというのはいちと物足りないが、難易度はやや高めなのでやりがいがあるゲームだ。



ゲームオーバーになると、コースビーの治療室に画面が移る。無機質なドックに横たわっているのが不気味だ。

●ステージごとに自機を換えていく

ゲーム中で使用する自機は、各ステージに必要な能力を持ったものを乗り継いでいく。エアロックでの乗り換えは、操縦者の視点で移

動するので、実際にパイロットになったような気分させてくれる。装備はどの機体も共通のものを使い、前のステージでとっておい

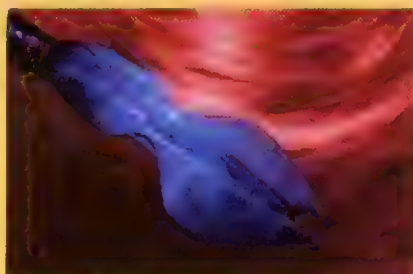
たものは、自機を乗り換えても残っているのでありがたい（ただし、オービターだけは、ボスキャラと戦う時に無くなってしまう）。

●スプーク4潜水艇



本来は原子力潜水艦に積まれる、救助艇として開発されたものだ。したがって元々戦闘には不向き

●ハンターキラーRS-18



小型ながら、現行の戦闘機としては最高の速力をもつ追撃艇「V0カプセル」の追撃に威力を発揮する

●S2-21与圧スーツ



海洋開発に使われてきた作業用の潜水服。脳は狭く飛行艇では入れないので、これで出撃する

恐怖の館から脱出するのだ!

ALONE IN THE DARK

アローン・イン・ザ・ダーク

ワナをかわし、敵と戦う、ホラー・アクション
アドベンチャーゲーム



●ひとくちインフォメーション DOS/Vパソコンなどで大
人気となった『アローン・イン・ザ・ダーク』が、い
よいよ3DOでも発売される。「クトゥルフ神話」を題
材にした、アクション性の高いホラー・アドベンチャー
ゲームだ。

メーカー名	ボニーキャニオン	発売日	夏頃
価格	未定	メディア	CD ROM×1枚
プレイ人数	1人	続編機能	セーブ可能(仕様は未定)
問い合わせ	☎03-3221-3161・月～金曜日(祭日は除く)・10:00～18:00		

夏の夜のきもだめしにどうぞ

アメリカの片田舎の古ぼけた館で、ジェレ
ミー・ハートウッドという人物が謎の死をと
げた。プレイヤーは、主人公として2通りの
設定から選択することができる。死んだジェ
レミーの姪の女性か、古物商に依頼を受けた
探偵の男性、のいずれかである。どちらを選
んでもゲーム内容は同じだが、素手による攻
撃のパターンが多少異なっている。

恐怖の館だとは知らずに入ってしまった主
人公を、館から無事に生きて脱出させること
が、このゲームの目的なのだが、一筋縄では
いかない。この館には、謎の化け物たちが数
多く出現するし、恐ろしいワナも館じゅう至
る所に仕掛けられている。各部屋を調べて回
り、いろいろなアイテムや情報を集めて、そ
れらをうまく使っていかねばならない。
また、化け物との戦闘はアクションゲームで、
パンチとキックのほか、ライフルや短剣など、
館で手に入るさまざまな武器を使って戦うこ
とになる。謎解きとアクション、両方をこな
さなければ、クリアすることはできないのだ。

ゲーム画面は、主人公の動きに合わせて自
動的に切り換わるカメラから見た視点になっ
ている。だから場所によっては、主人公のす
ぐそばから見たカメラアングルだったり、下
の方から見上げるカメラアングルだったりし
て、とても迫力のある画面が楽しめる。まる
で、映画のなかの人物を自分で思いどおりに
動かしている感覚だ。主人公やすべての物が
3DCGで描かれているからこそできる手法だ。

さらに、音楽もホラーゲームにふさわしい、
おどろおどろしいノリのBGMで、突然のモン
スター出現のBGMなども効果的。臨場感がい
っそう盛り上がる。

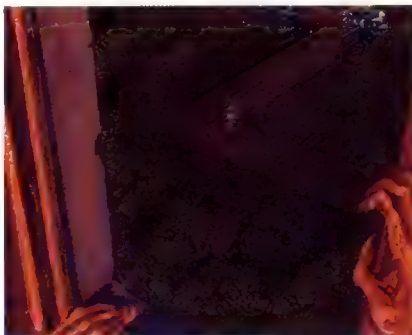
こういった画像と音響、両面の見事な演出
がパソコンで大人気を得天一因だが、とくに
音響面では足音が入るなど、怖さがさらにバ
ワーアップしている。これは必聴。



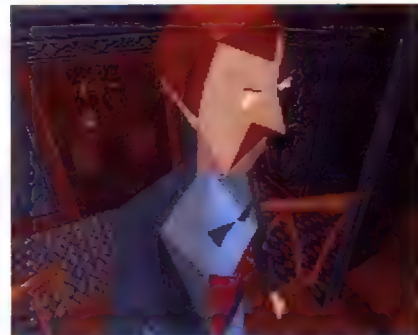
2種類の謎を解き進める主人公の足音は必聴



薄暗い霧気のある館へ向かう主人公。恐ろしい運命が待ち受けているなど、主人公はこのとき、まだ知らない



オープニングの1シーン。館の窓から主人公を何者かが見下ろしている。異形の者の手だ



これはモンスターではないので、間違えないように「階段を上る主人公なのだ



突然襲ってくる化け物 何が起きたのか？

オープニングが終わると、屋根裏部屋からゲームが始まる。まずは、キャラクタ紹介のときに得た情報どおりに、ピアノを調べてみよう。ここでのポイントはピアノの横から調べるとのことだ。死んだジェレミーの手紙を発見できる。さっそく読んでみる。

そうこうしているうちに、突然BGMが変わって、画面が切り換わる。窓の外で何かが動いたかと思うと、鳥のような姿をした化け物が窓を突き破って、部屋の中に飛び込んでくる。「いったい、なぜ化け物などがいるのだろう？ この化け物は何なのだろう？」と、主人公の顔は単純なテクスチャマッピングのため平静な顔をしているが、内心ひどく驚いているはずだ。しかし、化け物はそんなことはおかまいなしに襲いかかってくる。さあ、初めての戦闘だ。キックやパンチを駆使して化け物を倒そう。

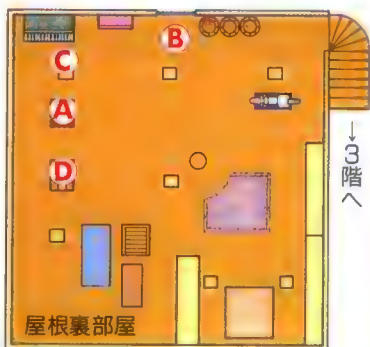
この屋根裏部屋で次に気になるのが宝箱。開けてみるとなかなかライフルが出てくる。ライフルはなかなか強力な武器だが、弾数が限られているのでよく狙って撃とう。

再びモンスター出現のBGM。今度は床からゾンビのような化け物がせり上がってくる。なかなか凝った仕掛けだ。ちなみにこのゲームは頭を使うと敵との戦闘を回避できる場所もある。たとえば最初の敵は、ピアノと窓の間にあるたんすを動かして窓を塞げば入ってくるのができないし、2番目のゾンビも床の板の上に何か物を置いておけばよい。

こんな調子で、ゲームは進んでいく。館の3階、2階、1階、そして地下と先はまだまだ長い。この館の謎を解き明かし、生きて外へ出ることはできるのだろうか。



A 床の板が持ち上がり、なかからゾンビが出現する。板の上に乗っていると出てこないぞ



D 宝箱のなかからライフル発見！ もちろんもらっておう。弾が4発装填されている



B 窓を突き破って飛び込んでくる化け物。びよんびよん飛び跳ねて移動するモンスターだ



C 敵と戦うときは、このように柱などを間にはさんで戦うと、連続攻撃を受けないので安全だ



ライフルを使ってみたところ。しっかり狙え



層らかな動きで、尻尾を使って攻撃してくるモンスター。思わず動きにみとれてしまう



また、窓からモンスターが。このカメラアングルも迫力満点だ

(注) 掲載している写真は開発中のものです

訪問者を守りぬくことが目的

NIGHT TRAP

ナイト・トラップ

トラップを駆使して化け物や吸血鬼を捕らえていくアクション性の高いアドベンチャーゲーム



●ひとくちインフォメーション アメリカで発売されている『NIGHT TRAP』の日本版。国内ではMEGA-CD版も発売されているが、画面は3DO版のほうがはるかに美しい。映画的な表現を狙った作品だけに、3DOの映像でこそ真価が発揮されているといえよう。

メーカー名	ヴァージンゲーム	発売日	6月25日
価格	9800円	メディア	CD-ROM×2枚
プレイ人数	1人	継続機能	なし
問い合わせ	☎03-3666-6904・月～金曜日(祭日は除く)・10:00～16:00		

マーチン家の秘密

湖のほとりに立つマーチン家の別荘で、最近、多くの若者たちがつぎつぎに失踪するという事件が起こっていた。真相はなかなかつかめず、事件の究明はS.C.A.T. (Special Control Attack Team) という特別捜査隊にゆだねられることになる。

S.C.A.T.が極秘のうちに別荘の内部を調査した結果、別荘内に何らかのシステムが隠されていることを発見した。そのシステムは、別荘のあちこちに仕掛けられた監視カメラと、それに連動したトラップだった。マーチン家が若者たちの失踪に関係しているのは

確実のようだ。S.C.A.T.はただちにこのシステムに侵入し、外部からのコントロールを可能にした。ただし、トラップを作動させるためのアクセスコードについては外部から変更することができない。これを変えることができるのは、マーチン家の住人だけだ。

そして今夜、再びこの別荘に若者たちが招かれた。訪問者は全部で6人。このうち、ケリーという少女はS.C.A.T.の隊員。偵察役としてマーチン家に潜入したというわけだ。ケリーは監視カメラに向かって合図を送ってくれたりする。けっこうたよりになりそうな



事件究明のため、S.C.A.T.が湖のほとりにあるマーチン家の別荘に向かう

のだが、当然、別荘内のすべての場所を見わたすことは不可能だ。訪問者たちを守るのは、外部から別荘内を監視し、トラップを操作することのできるプレイヤーしかいないのである。

マーチン家と隣人



ウィクター マーチン家の主。優しいそぶりで見知らぬ訪問者を迎え入れるが……



シーラ ヴィクターの妻。ヴィクターと同じく、優しいそぶりをみせている



ジェフ マーチン家の長男。明るくふるまっているが、陰では……



サラ マーチン家の長女。若者たちを別荘に招待した張本人



マイケル マーチン家のいっこ。吸血行為に罪悪感を感じている



トニー 別荘の隣に住んでいる人間で、マーチン家の秘密に気づいている

訪問者たち



ケリー マーチン家を調査するために潜入したS.C.A.T.隊員



メイカン 元気で目立つ存在。パーティではラケット片手に歌を披露する



シンディ 今回の訪問者のなかではあまり目立たない、ちょっとおとなしい少女



アシュレイ トニーの昔の恋人に似ているため、トニーに助けられることになる



リサ バスルームでたくさんのおーガーに襲われる。必ず助けてあげよう



トム リサの弟。好奇心旺盛で、ひとりで別荘内をうろつく

すばやい操作が必要

プレイヤーは、監視カメラをとおして別荘内の様子を探っていく。監視カメラが設置されているのはリビングルーム、玄関など全部で8か所だ。ただし、複数の場所を同時に見ることはできないので、カーソルキーとAボタンで監視カメラを切り換えていかなければならない。別荘内を監視していると、「オーガー」と呼ばれる化物物がつぎつぎに別荘内に侵入していることがわかる。プレイヤーはトラップを作動させ、オーガーを捕らえていく。監視を怠ってオーガーを逃しつづけると、最後にはシムス隊長にクビにされ、ゲームオーバーになってしまう

トラップを作動させるには、メーターがレッドゾーンに達したときにスイッチ（Bボタン）を押せばよい。ただし、コントロール側

とトラップのアクセスコードの色が合っていないと、もし違っているとトラップはまったく作動しない。マーチン家の住人はときどきトラップのアクセスコードを変更するので、トラップについての会話をしている場面を見つけたら注意深くその会話を聞き取ることが必要。アクセスコードが変更されるという情報をつかんだら、Cボタンで変更後の色を選択することになる。

最初のうちは出現するオーガーの数も少なく、訪問者たちもオーガーに遭遇することはない。だが、ストーリーが進むにつれてオーガーはしだいに増えていき、別荘内のあちこちに出没して集団で訪問者たちを襲ってくるようになる。もし訪問者がオーガーに襲われている場面に出くわしたら、最優先で守りぬかなければならない。もし守りきれなかった場合は、その時点で即ゲームオーバーになるからだ。それから、タイミングを間違えると訪問者のほうをトラップにかけてしまうこともある。この場合もゲ



このソフトはマルチエンディングになっており、たとえ最後までたどりついてもハッピーエンドであるとはかぎらない。トラップに

敵をすべて排除し 訪問者たちを守れ!

このソフトはマルチエンディングになっており、たとえ最後までたどりついてもハッピーエンドであるとはかぎらない。トラップに



マーチン家の住人がとらえられているのかわりに行動する。このゲームはマルチエンディングになっている。



マーチン家の住人がとらえられているのかわりに行動する。このゲームはマルチエンディングになっている。



ゲームオーバーになるので注意が必要。ストーリーをよく把握しながらプレイすることが不可欠だ。

ームオーバーになるので注意が必要。ストーリーをよく把握しながらプレイすることが不可欠だ。

ストーリーも大詰めになると、ついにマーチン家の住人が動き出す。彼らの正体は吸血鬼。訪問者の血を狙って襲いかかってくる。S.C.A.T.隊員のうち何人かはすでにオーガーの餌食になってしまっているが、残った隊員が本格的に行動を開始し、マーチン家との対決シーンをみせてくれる。最後のほうはストーリーにかなり激しい動きがあるので、プレイヤーも監視カメラを目まぐるしく切り換えなければ追いつけないはずだ。



最終、来るべきシムス隊長に襲われ、システムを破壊される。これは、ゲームの最終決戦である。

てしまうのだ。

ストーリーを楽しむこととゲームを完璧にクリアすることを両立させるのは難しいかもしれないが、何度でもゲームに挑戦し、パーフェクトなエンディングを目指していただきたい



マーチン家の住人を捕らえ、ストーリーの最後を飾る。このゲームはマルチエンディングになっている。

アタマは使うモノである

パラランチョ

見てかわいい、やってムスカシイ。カタイ頭をヤワラカクする、奇想天外なパズルゲーム登場



●ひとくちインフォメーション PC/AT互換機やMacintoshで発売されて人気を呼んだパズルゲーム『THE INCREDIBLE MACHINE』が、ついに3DOで日本にも登場する。物理法則にしたがっているようにしてはっていない、へんてこなパーツが最大の魅力だ。

メーカー名	T&E SOFT	発売日	7月23日
価格	8800円	メディア	CD-ROM×1枚
プレイ人数	1人	継続機能	1か所にセーブ可能
問い合わせ	☎052-773-7757・月～金曜日(祭日は除く)・9:00～17:00(12:00～13:00除く)		

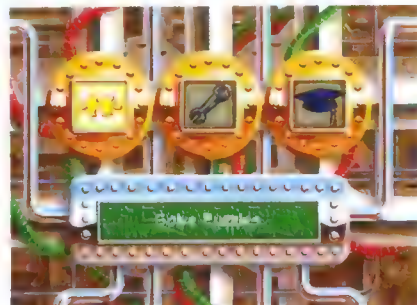
みかけによらない辛口パズルゲーム

海外では発売済みの3DO版『THE INCREDIBLE MACHINE』が、日本では『パラランチョ』と名前を変えてT&E SOFTから発売される。インクレディブル・マシンとは日本語で「信じられない機械」という意味で、確かに一風変わったパズルゲームである。ゲーム自体はベルトコンベアやモーター、歯車などのもっともらしいパーツから猫やネズミ、チーズやティーポットといった一見何に使うのかよくわからないものまで、とにかく使えるものはすべて使って与えられた命題を解いていく、というものだ。海外版ではもちろんメッセージすべてが英語だが、『パラランチョ』ではちゃんと日本語で表示されるようになるのでご安心を。

このゲームには3つのモードが用意されている。ひとつめはメインとなるパズルモード。全部で178面のパズルのうち好きな面を自由に選択できるようになっているが、ここは素直に1面から順番にクリアしていこう。なにし

ろ初めの方こそお茶菓子片手に鼻歌まじりで、なんてこともできるくらい簡単だが、ちょっと進むとそれこそ丸1日考えても解けない、といった超難解なパズルがゴロゴロ現れるのだ。グラフィックがかわいいから内容も、などと甘く考えていると、あっというまにツマってしまう。しかし難しいぶんクリアできた時の喜びも大きくて、いったんはじめてしまうとなかなかやめられない、というのも事実。

実際にどうやってパズルを解いていくかというのは、下の写真の例を見てほしい。この面のクリア条件は右にあるロケットを発射させることで、使用できるパーツは扇風機、スイッチ、風車、コンベア、歯車、ベルト、ボール。懐中電灯の光を虫眼鏡で集めればロケットに点火できるので、懐中電灯のスイッチを入れるために、パーツを配置していったらいいわけだ。スタートさせると時間が動き出して、タイミングよくパーツが組み合わさっていればめでたく連鎖反応を起こしてク



メニュー画面。左から順にパズル、コンストラクション、トレーニングだ。色合いがとってもおしゃれリアとなる。

メニュー画面で選択できるあとのふたつは、自分でパーツを配置してパズルを作ることができるコンストラクションモードと、30個のパズルからなるトレーニングモードである。このトレーニングモードのパズルにはそれぞれパーツの名前がついていて、そのパーツの使い方を教えてくれるようなつくりになっているのだ。このモードのパズルはどれも簡単なものばかりなので、頭のリハビリにはちょうどいい。ここで十分に頭を柔らかくしておこう。



これが元の画面。左下の野球ボールがうまく懐中電灯の上に落ちてくれば、すべてがうまくいく



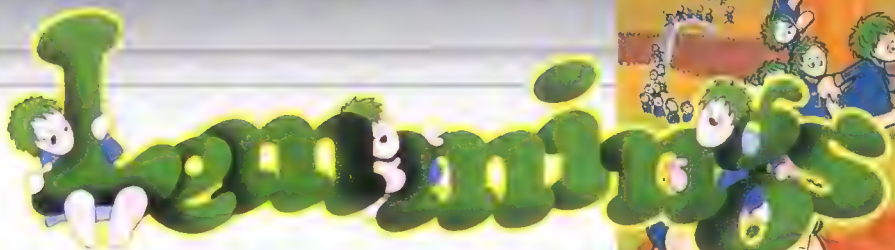
風船をネズミモーターにぶつけてコンベアを動かし、バケツはボールで釣り合いをとって浮かせば



めでたくロケット発射。途中で止まってしまう風船を、いかに強引に動かすかがポイントだ

Sierra On-Line, Inc. THE INCREDIBLE MACHINE™ is licensed from Sierra On-Line, Inc.™. © 1993 Sierra On-Line Inc. Sierra On-Line, Inc., Dynamix, Inc. and The Incredible Machine are trademarks of Sierra On-Line, Inc. or Dynamix, Inc. and used with permission. ALL RIGHTS RESERVED

イギリス生まれのカワイイやつら



レミングス

かわいいレミング達を、助けてあげるコミカルなゲーム。全120面でやりごたえアリ



●ひとくちインフォメーション イギリス生まれのアクションパズルゲーム。プレイヤーは、勝手に歩きまわるレミング達を、出口に導いてあげる。特殊な集団自殺をすることで知られており、タイトルにもなっているレミングというネズミからヒントを得たゲームだ。

メーカー名	EAビクター	発売日	8月6日
価格	6800円	メディア	CD-ROM×1枚
プレイ人数	1人	継続機能	パスワード
問い合わせ	☎03-5410-3100・月～金曜日(祭日は除く)・13:00～16:00		

かわいいレミングを出口へ導く

レミングというのは本来、北欧に住むネズミの一種で、特に集団自殺をすることで有名だ。彼らの集団自殺は、繁殖力の強いレミングの個体数を減らし、生態系を守り種全体の滅亡を防ぐための、本能的行動だといわれている。だが、このゲームに登場するレミングは、二本足で歩く生き物で、苦しい環境から逃げだすために、旅をしている。彼らには、前を歩いている仲間の後をひたすらついていく習性がある。そして前方が壁になっているとそこで引き返し、その歩みは止まることはない。彼らは、知能はないに等しいということになっており、前方になにがあっても、進んでいく。高いガケや火、水などがあってもかまわず飛び込んで自滅してしまう。

そこでプレイヤーがレミングに「穴を掘る」「橋をかける」といった指示を与えて、レミングが自滅してしまわないように危険を回避させ、出口に導くのがこのゲームの目的だ。レミングに与えることのできる指示は、全部で

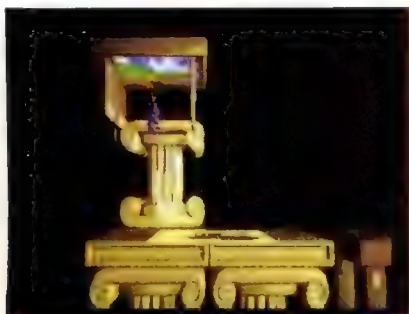
8種類。橋をかけたり、穴を掘ったり、引き返すように仕向けることができる。こうしてレミングの通り道を安全なほうへと変化させるというわけだ。技術はレミング一匹一匹に与えていき、面ごとに与えることのできる技術の種類と回数は限られている。頭を使い、かつ急いで、レミングを救うのだ。ときには涙をのんで自爆をさせることが、少ない犠牲で多くのレミング達を助けるためには必要なのこともある。

ゲームが開始されると、その面のマップ、登場するレミングの数とクリア条件(レミングの救出率)、レミングが落ちてくるスピードと制限時間が表示される。制限時間が経過するか、すべてのレミングが死亡するか、数匹でも出口にたどりつかせると、救出したレミ



各面の開始前には、このような情報が表示される。レベルの下に行は、各面につけられている名前だ

ングがパーセント表示される。クリア条件に達していれば、パスワードが同時に表示されて、次の面に進めるようになる。パスワードは次回プレイするときに入力すると、クリアした面の次から始まる。難易度は4段階が設定されており、それぞれの難易度に30ステージずつある。

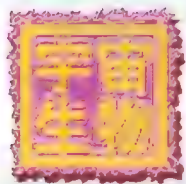


オープニングでは、レミングカオサを使って落ちてきて、橋を壊すという演出が、ゲーム中で流れる



左上にあるハッチから落ちてくるレミングを、右にある出口へと導いていく。アイコンの上にある青色の数字は、現在出口にたどり着いたレミングの割合と、制限時間の残りだ

老若男女を問わず楽しめる



フロポン君

3DOでやっと登場した、誰でも楽しむことができるルールが簡単で面白いゲーム



●ひとくちインフォメーション ただひたすら落ちてくるモノを並べては消すという単純なルールが非常にウケた、いわゆる落ちモノが、3DOで初登場する。もちろん落ちて消すだけじゃなくて、様々な仕掛けが随所に施されており、はまることうけあいの逸品。

メーカー名	ワーブ 三栄書房	発売日	8月6日
価格	4800円	メディア	CD-ROM×1枚
プレイ人数	2人対戦可能	継続機能	なし
問い合わせ	☎03-3780-6504・月～金 曜日(祭日は除く)・10:00～17:00		

無条件に楽しめるパズルアクション

「テトリス」タイプのいわゆる「落ちモノ」は今やゲームの定番となりつつあるが、3DOでも堂々オリジナル作品が登場した。それも、ありがちな色合わせや連鎖だけではない。ちょっとプレイするだけでも、どっぷりハマってしまうこと間違いなしの面白さで、なんと定価が4800円。女の子にも子供にも、もっと手軽に3DOで楽しんでほしいというメーカーの気持ちが伝わってくるゲーム。では、さっそくその中身を紹介しよう。

派手なテクノ系BGMと共にタイトルが現われメニュー画面となる。メニューはIP GAME、VS GAME、OPTION、おまけの4つ。IP GAMEというのは、実は2種類あり、名前のとおり1人でとことんプレイするものと、2人で2つのパッドをそれぞれに持ち、2つの画面で

別々に楽しむものがある。次のVS GAMEが2人で対戦するモードだ。落下速度別に3段階のレベルがあり、ビギナー(少しゆっくり)、パンピー(普通)、ゲーマー(速め)となっている。パンピーとは一般ピープルの略なのだそう。そしてメニュー最後のおまけというのが、超面白くて笑える! 全部で3種類あるので、右ページで紹介しておこう。

ゲームの要ともいえるキャラクタについて少し。フロポン君をはじめ、全部で5つのキャラクタがあり、これらは通常、タマゴの状態落ちてくる。同じタマゴが4個正方形に並ぶと、それぞれのキャラクタに変化する。これらは同じ色のタマゴを消した時にしか消すことができないが、消える際にキャラクタ別の効果がある。



惑星のように回転するメニュー。OPTIONはBGMとBG(背景)をそれぞれ3種類の中から選択することができる



ユニークなキャラクタたち

フロポン君は、落下速度別に3段階のレベルがあり、ビギナー(少しゆっくり)、パンピー(普通)、ゲーマー(速め)となっている。パンピーとは一般ピープルの略なのだそう。そしてメニュー最後のおまけというのが、超面白くて笑える! 全部で3種類あるので、右ページで紹介しておこう。

●フロポン君



IP:フロポン君を上下左右に四角く囲む計12個のタマゴを消すことができる
VS:相手にメダバン君を1つ落とす。もちろん相手は非常に嫌しくない



●イトピン君



IP:次に落ちてくるタマゴが3個とも同じ色のタマゴになり、消しやすくなる
VS:相手のフィールドを下から1段UPさせる。相手はもちろん嫌しくない



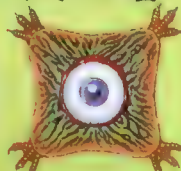
●ニコベン君



IP:自分のフィールドの下2列分のタマゴが消えてくれる、大変ありがたい効果
VS:相手のフィールドを下から2段UPさせる。相手はもちろん嫌しくない、いちばんいやなものこれ



●メダバン君



IP:自分のフィールドに横1列分のタマゴが降ってくる。タマゴはいろいろ
VS:IPと同じ効果。もちろん嫌しくないが、消さないで大きいから邪魔



●ネコブン君



IP:自分のフィールドの下1列分のタマゴが消えてくれる
VS:IPと同じ効果。嬉しい効果なので、できるだけ作ってみるといい



目指せ! 全米No.1



NFL MADDEN FOOTBALL

NFLマadden・フットボール

アメリカンスピリッツを感じる、迫力満点のスポーツシミュレーションだ



●ひとくちインフォメーション NFL公認、ジョン・マッデン監修のフットボールゲーム。登録されたチームは、すべて実名。試合中継の雰囲気そのままの演出が魅力。150種類のフォーメーションと1300人以上の選手のデータを収録し、戦略に重点を置いている。

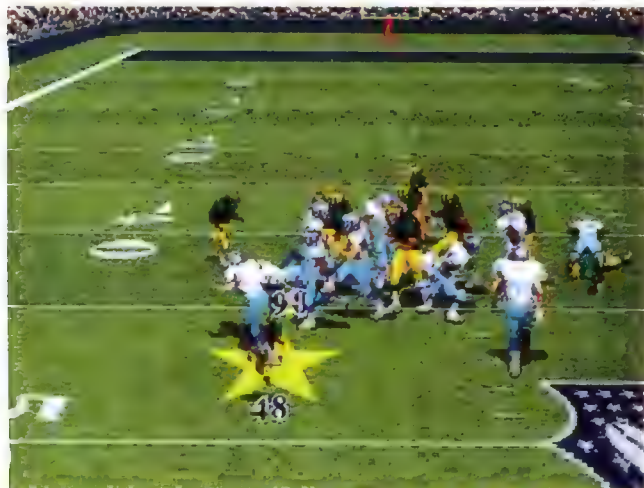
メーカー名	EAビクター	発売日	発売中
価格	9800円	メディア	CD-ROM×1枚
プレイ人数	2人对戦可能	継続機能	1か所にセーブ可能
問い合わせ	☎03-5410-3100・月～金曜日(祭日は除く)・13:00～16:00		

アメフトの臨場感をまるごと再現

NFLとは、「全米プロフットボール連盟(ナショナル・フットボール・リーグ)」の略だ。ゲームには、94年現在NFLに所属する28チームのすべてが、そのまま実名で登場する。さらに過去の名チームが8チームと、ジョン・マッデンが選んだオールスターチームが2チーム登録されている。ゲームタイトルにもなっているジョン・マッデンは、現在アメリカで活躍中のフットボール解説者だ。プロチームでヘッドコーチを務めた経験を活かした、実戦的で正確な解説には定評がある。ゲーム中でも、試合の要所で解説を入れてくれる。

ゲームは、プレイヤー同士の対戦とコンピュータ相手の試合ができ、対戦は1試合で終

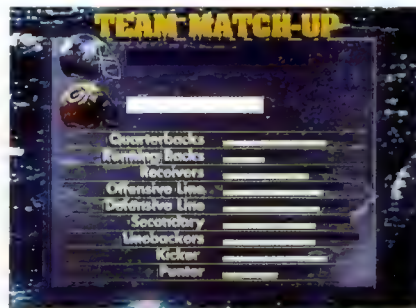
了だが、コンピュータ相手ではトーナメント方式で勝ち進んでいく、プレイオフというモードもある。プレイオフには現役チームによる「New Playoffs」と、往年の名チームによる「New All Time Playoffs」の2種類がある。相手がコンピュータのときには、パスが受けやすくタックルされにくいなど、低い難易度になる「Preseason」というモードがあるが、これは1試合で終了し、試合結果も記録されない。1試合だけのモードでは、スタジアムと天候が選択でき、雨や雪の美しい演出は見事なものだ。また、両チームとも全38チームから任意のチームを選択でき、同じチーム同士で試合することも可能だ。プレイオフモードは、試合終了時にゲームのデータがセーブされる。試合時間は本来1クォーター15分だが、5分、10分に設定も可能。



画面右下は、各選手の能力値が一目でわかるように表示されている。また、試合中継の雰囲気そのままの演出が魅力。

れる。試合時間は本来1クォーター15分だが、5分、10分に設定も可能。

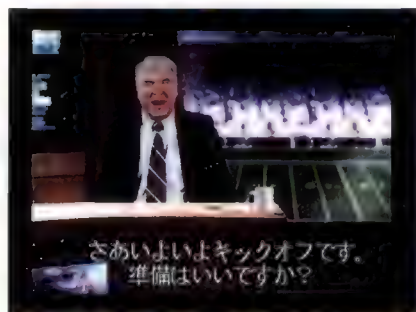
ゲーム前にはスカウティングレポートにより、全チームの個々の選手に関するデータを見ることができる。そこでは各選手の、そのポジションで重要な能力を数項目にわたって、15段階で評価している。また現役チームの場合、試合での名場面を解説とともに実写映像による動画で再現する。



プレイオフモードはトーナメント方式で、往年の名チームと対戦できる。



スカウティングレポートでは、10段階以上の試合のビデオが再生される。



ジョン・マッデンの解説は、リアルタイムで試合の進行に合わせて変化する。

相手の動きを読んで臨機応変に作戦変更

フットボールをまったく知らない人のために試合の流れを簡単に説明しておく、野球同様両チームは攻守が決まっており、攻めている側のボールを持つプレイヤーがサイドラインから外に出るか、タックルされてストップすると、そこで攻撃がいったん終わる。ゴールするか、4回以内の攻撃で10ヤード以上進むことができないと、攻守が入れ換わる。

このゲームは実際のアメリカンフットボール同様、戦略性を重視しており、プレイヤーは作戦の選択を中心にゲームを進めていく。プレイヤーは選手を操作することもできるが、ほとんどの操作をコンピュータに任せて、作戦選択に専念することも可能だ。

まずコイントスで勝った側がキックかレシーブかを選択し、負けた側は第1クォーターでどちらのサイドを守るか決める。サイドを決定するときは、フィールド上の旗が表示されるので、それで風向きを知ることができる。当然風上のサイドを選んだほうが有利。プレイヤー側のキックで始まるときはパワーメーターが表示され、それを見てキックの強さをばかり、十字キーで蹴る方向を変える。短く

蹴って味方にボールを確保させる、オンサイドキックをすることもできる。プレイヤーがレシーブするときは、リターナーがボールをキャッチしたところで、パッドから何かしら入力すると、プレイヤーがリターナーを自由に動かせるようになる。

リターナーが潰されると、作戦会議であるハドル(円陣)を組む。このときオフェンス側、ディフェンス側ともにフォーメーションとプレイを決定する。オフェンス側が決定すると選手がスクリーメージラインにつくが、このとき相手のフォーメーションを見て作戦を変更したくなったら、各フォーメーションごとに登録されている3つのプレイのどれかに変更する、オーディブルができる。

プレイヤーがオフェンス側の場合、スナップ(ボールを一度後方へ投げる)して開始だが、フェイントをかけるという技もできる。スナップ後は、放っておけば選択した作戦にしたがって自動でゲームが進むが、ここでもパッドを操作するとクォーターバックの操作がプレイヤーに移る。選択したプレイがランニングのときは十字キーで移動しBボタンで強行突破する。パッシングのときはパッシングウインドウを呼び出すと、パスを受け取るレシーバーが3人映るので、そのうちのどれかを選んでパスを投げる。このときボタンを押しっぱなしにしていると素早いパスになり、断続的にボタンを押すと弓なりのパスになる。パスを投げると画面が投げた先に換わり、ボールの落下点にオレンジ色のマークがつく。パスした先にレシーバーがいないときは、Bボタンでボールの落下点に一番近い味方に操作を移し、落下地点に移動させてパスを受け取らなくてはならない。



攻撃が終了したらふたたびハドルが組まれるが、攻撃側はハドルを組まないで攻撃に移る、ノーハドル・オフェンスを選択することもできる。これは負けていて残り時間が少ないときに有効だ。

プレイヤーがディフェンス側の場合も、スナップ後はなにもしないで操作をコンピュータに任せられる。もちろん操作することも可能で、さらに操作する選手を選んでおける。操作する選手の足元には、青色の星マークと背番号がつき、スナップ後は十字キーで動かし、ボタンで相手に飛びついたり、パスをブロックしたりする。Bボタンでボールにもっとも近い味方に変えることができる。

ポーズをかけたときには、両チーム選手のスカウティングレポートや、直前のプレイのリプレイを見ることができる。リプレイは画面の中心をボールが選手1人に絞ることができ、視点の高さも変えられる。プレイ中はしばしば解説が入り、TV放送のごとく盛り上げてくれる上に、タッチダウン時には選手が踊るなどの演出がなされている。

もともと他機種版がアメリカで大好評だったが、3DO版はゲーム性に加え、演出や情報量の点でも最高のものとなった。3DOの利点をゲーム中で存分に活用した点は、他社の見本となるだろう。CDの読み込み時間も試合中は極力短くし、試合が盛り上がったところで流れを途切れさせるようなことがない。アメリカンフットボールという、日本ではいまいちなじみのないスポーツのゲームだが、その雰囲気をも充分味わうことができる。

もともと他機種版がアメリカで大好評だったが、3DO版はゲーム性に加え、演出や情報量の点でも最高のものとなった。3DOの利点をゲーム中で存分に活用した点は、他社の見本となるだろう。CDの読み込み時間も試合中は極力短くし、試合が盛り上がったところで流れを途切れさせるようなことがない。アメリカンフットボールという、日本ではいまいちなじみのないスポーツのゲームだが、その雰囲気をも充分味わうことができる。



グリーンベイ・パッカーズとダラス・スターバックスの試合中



プレイヤーは選手を操作することもできるが、ほとんどの操作をコンピュータに任せて、作戦選択に専念することも可能だ。



プレイヤーがオフェンス側の場合、スナップ(ボールを一度後方へ投げる)して開始だが、フェイントをかけるという技もできる。



プレイヤーがディフェンス側の場合も、スナップ後はなにもしないで操作をコンピュータに任せられる。



プレイヤーがディフェンス側の場合も、スナップ後はなにもしないで操作をコンピュータに任せられる。

ノンタンといっしょ のはらであそぼ

息の長い人気キャラクタであるノンタンを中心に、その仲間たちと楽しく遊べる意欲作



●ひとくちインフォメーション 子供が親や友達と楽しく遊べるようにと作られたもので、人気キャラクタのノンタンたちが、それぞれのコーナーに案内してくれる。子供をあきさせない工夫が随所に施され、子供でも簡単に操作できるのはさすが。

メーカー名	ビクターエンタテインメント	発売日	6月11日
価格	6800円	メディア	CD-ROM×1枚
プレイ人数	1人	継続機能	なし
問い合わせ	☎03-3406-9133・月～金曜日(祭日は除く)・15:00～17:00		

小さな子供のために作られたソフト

最近、パソコン用ソフトでやたらと多くなったお子様向けソフト。よくよく吟味してみれば、ちょっと可愛いキャラクタを使っただけであまり中身が濃くなく、たいしたものがないのが実情。ところが、このノンタンは違うんですよ。たしかにキャラクタは可愛いし色も綺麗だし音も楽しいけれども、なんといっても3～5歳の子供のことをよく研究した上で、純粋にこの子たちが楽しめるようにと考えて作りあげられているから、安心して与

えてあげることができる。とくに3D0ソフトでも数少ないエデュテインメントというジャンル。つまりは、教育性のある遊びといったところで、まさに3～5歳の子供にぴったりのソフトといえる。

このノンタンの世界の構成とメニューを下に載せた。まだ文字が読めない子供(3～5歳ならあたりまえだが)たちに、それぞれのキャラクタたちが各コーナーの担当となって、説明をしてくれるというしかけも楽しい。

メニューからノンタンを選ぶと……

コーナーへの入り口となるキャラクタを選ぶと、それぞれセリフを言ってポーズ。

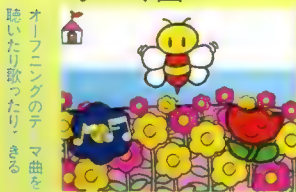


ノンタンの「のはらを探険」を選ぶと「やったあ!」という声とともに飛び上がる。キャラクタによって声もポーズも違うのでなかなか可愛い。

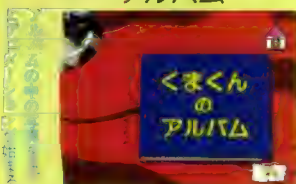
ノンタンの世界

子供の目に入りやすい工夫の1つがメニュー。すべて文字ではなくグラフィックと音声だ。各コーナーへは担当のキャラクタがボタンの役目。

●テーマ曲



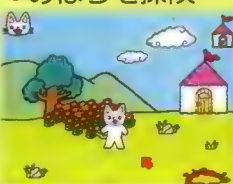
●アルバム



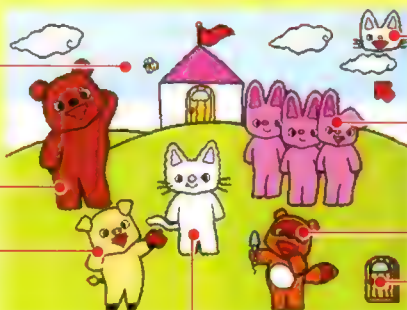
●スクラッチ



●のはらを探険



メニュー画面



HELP

必ずコーナー担当のキャラクタがボタンになっている

●絵あわせ



いわゆるスロットマシンなのだが大人にも難しいかも

●音テレビ



音楽に合わせて楽器を鳴らす。絵もにぎやかだ

END

もうおしまい、さようならの音でドアのボタン

● ノンタンの、のはらを 探検コーナー

メインキャラクターのノンタンのコーナーは楽しい探検遊び。あっちこっちをパッドで選んでAボタンを押そう。画面にはいろいろなしりとりが隠されていて、たとえば、空だって

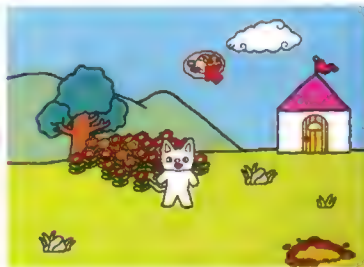
雲だって別の形になってしまうのだ。また、ちょっと目立たない木でさえ、森の動物がかくれんぼをしていたりする。こんなふうにつづつ「ここには何か隠れているかな?」と調べて回るのが、探検の目的だ。また、下の写真のようにノンタンを移動させると海や穴の中などに行くことができる。また

ノンタンの家の中にも入れて、普段見慣れている冷蔵庫やお風呂、ベッドなどを使うことも。それらは何のためにあるのかは子供でも分かるはずだが、ちょっと調べてみよう。ノンタンだってちゃんとお風呂に入るし、冷蔵庫を覗いたりするのだ。子供が大好きな宝探しこつこつといえる。

あっちこっちに
しりとりがいっぱい



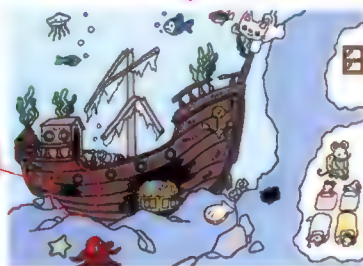
左へ



家の中へ



海の中へ



穴の中へ



右へ



絵の穴を調べて
みたら、びろろ
〜んと幽霊が

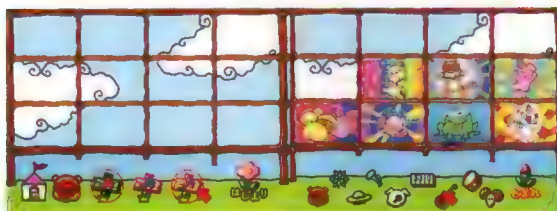
どのコーナーも遊びがいっぱい

ノンタン以外のコーナーもとても楽しい。各コーナー担当のキャラクタの顔がヘルプボタンになっており、どうやって遊ぶのか知りたいときには教えてくれるのだ。実はメニュー画面上では見落としがちな、一番小さくて飛び回っているはちさんも「テーマ曲」というコーナーをちゃんと持っているのだ。はち

さんはじっとしていないので、子供には選ぶことが難しいかもしれないが、可愛いアニメと共にカラオケを楽しむことができる。

また、各コーナーに入ったり出たりする際の画面の変わり目には、さまざまな表情をしたノンタンたちのグラフィックが表示され、細かいところにも行き届いた作りに感心する。

絵あわせ遊び
スタートボタンを押すと3分割された絵が横に動いていくので、それぞれの絵の左右どちらかのボタンを押して、止める。3つ絵が揃うとノンタンたちの歓声を聞くことができるが、大人でも結構難しいかも。もし絵が揃わなくても残念そうなノンタンたちの声が聞ける。絵柄は3タイプで、顔、全身、みんなが並んでいるものがある



アルバム
好きな写真を選ぶと、その写真にまつわるミニストーリーをアニメーションで楽しむことができる。写真の数は1種類、右は朝晩



パペットテイル

「本当に価値あるもの」とは？ 動物たちがくりひろげる、心あたたまるアドベンチャー絵本



●ひとくちインフォメーション 動物の人形たちが住むパペットの地で、主人公のベッターは、本当に価値のあるものを探して歩き回る。文字ではなく、実際にしゃべる動物たちとの会話によって物語は進み、ベッターの行動によって、物語は多様に変化していく。

メーカー名	マイクロキャビン	発売日	7月23日
価格	7800円(予定)	メディア	CD-ROM×1枚
プレイ人数	1人	継続機能	3か所にセーブ可能
問い合わせ	☎0593-51-6482・月～金曜日(祭日は除く)・14:00～17:00		

ようこそ、夢あふれるパペットの地へ

クリスマスの夜。人影もない、明かりの消えた街角を、1匹ののら犬が歩いている。ふと見上げたおもちゃ屋の棚に、人形がならんでいた。のら犬が見ているうちに、そのうちの1体が光を帯び、そして……。

舞台となるのは、動物たちの住む、絵本のような「パペットの地」。ある日ここにやってきた主人公のベッターは、キツネの魔術師マジョリーから、ライラの花の種を受け取る。そして、ライラの花が咲くまでに、自分にとっての「本当に価値のあるもの」を発見しないといわれるのだった。ベッターは本当に価値のあるものを探してパペットの地を歩き、そこにいろいろな動物たちと会い、答えをさがしていく。

パペットの地の全体マップから、行きたい場所を選択し、そこにいる動物と話したりすることによって、ストーリーは進行する。カーソルを動かしていくと、行ける場所にカーソルが合ったときに、その地名が出る。行きたい場所でボタンを押せば、まるで絵本のページをめくるように物語が展開するというしくみになっている。

それぞれの場所でのビジュアルはすべてベ



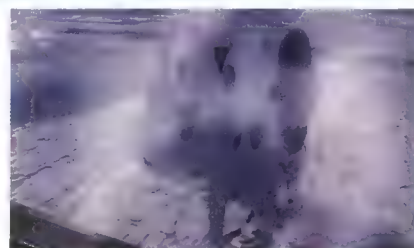
パペットの地の住人のひとり、リスのスカレル。森の広場にいる

※画面は開発中のものです

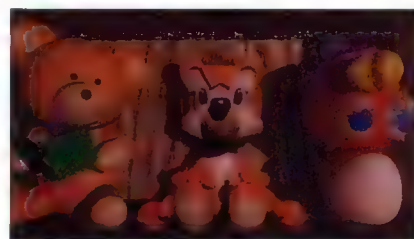
ッターの視点で展開するので、みんなベッター(画面の前のあなた)に対して話しかけてくる。声は、すべて声優によって吹き込まれており、会話はまるでテレビ番組のように映像と音声によって行われる。

それに対する返事は、画面に出る選択肢の中から選択するようになっている。このときの選択によって、動物たちの対応が変わっていき、その後の展開、ひいては最後に得られる「価値あるもの」までも変わってくることがある。

ベッターがこうして旅をつづけていくうちに、時間はどんどん経過し、ライラの花も成長していく。何日かたってライラの花が咲くまでに、あなたのベッターは、どんなものを見つけることができるだろうか。



ガラス窓越しにおもちゃ屋の中を見つめるのら犬。寂しげなその目にうつっているものは……



おもちゃ屋にならぶ人形たち。このまんなかにいる人形が主人公のベッターだ

この地図が、パペットの地の全体マップになっている。画面左下のフクロウは、セーブポイント、ゲーム中断などのメインメニュー用

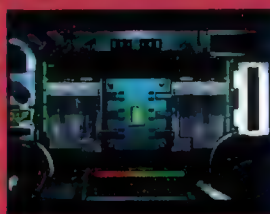


THE GUIDE

ザ・ガイド

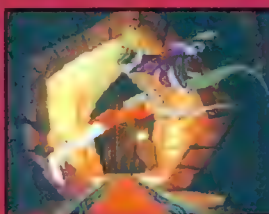
攻略からウラ技まで、ソフトのサポートはお任せください

CONTENTS



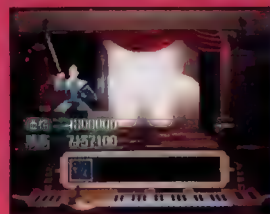
鉄人

P.94



ドラゴンズ
レア

P.106



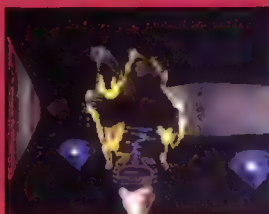
娯楽の
殿堂

P.111



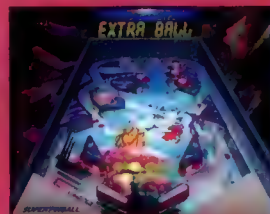
ドクター
ハウザー

P.98



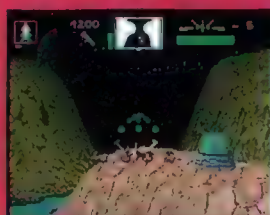
バーチャル
ホラー・
呪われた館

P.108



ファイア
ボール

P.112



トータル
エクリプス

P.102



クラッシュ・
アン・
バーン

P.110



ステラフ

P.113



京都鞍馬
山荘
殺人事件

P.104



ペブル
ビーチの
波濤

P.111



ウルトラ
マン
パワード

P.113

このコーナーについて

このコーナーは読者のみなさんから、ソフトに関するいろいろな情報（攻略やウラ技、Q&Aなど）を掲載する場所にしていこう予定です。ぜひ、みなさんからもソフトに関する情報をお寄せください。応募要項はコーナーの最後に記載してあります。今回は初回ということもあり、編集部で制作しました。

このコーナーで取りあげているソフトは、すべて発売中のものです。タイトルの左側にその製品のジャケット写真を掲載してありま

すので、店頭で探すときなどに役立ててください。

ソフトに関する問い合わせはメーカーへ、記事内容に関しましては編集部へお願いします。ただし、ソフトのヒントなどに関する質問にはお答えしていません。

各ソフトによって掲載した情報は異なりますので、わかりやすくするために見出しにマークによる分類を行っています。分類マークは右にある4種類になります。

分類マーク

MAP

マップ 言葉そのもの。手元にあると便利な地図を紹介しています。

HINT

ヒント プレイに関して役立つ情報、解法へのアドバイスなどです。

TIPS

ウラ技 マニュアルに記載されてない秘密の情報を紹介しています。

LIST

リスト アイテムや登場キャラを一覧表や、分類別などにまとめています。



鉄人

「全30フロアという巨大迷宮に取り残された『鉄人』初心者を救え！」プロジェクト第1弾なのだ。これを見れば序盤から中盤をスムーズに進めるだろう

メーカー名	シナジー幾何学
問い合わせ	☎03-5272-9957
価格	8900円

MAP

18階までのマップを掲載

あの「GADGET」のシナジー幾何学からの意欲作ということで、これをプレイしたいから3D0を買ったという人もなかにはいるのではないかなと思うが、30フロアにも及ぶ巨大迷路に手を焼いている人もいるようである。やっかいなしかけもあって、一挙全30フロア公開といきたかったのだが、誌面の都合で今回は18フロアまでの紹介とあいなった。

『鉄人』のダンジョンは、同じフロアでも、エレベータでいちど上下の階に移動してからしか行けない場所がキーになっている。今回

は、その部分を重視してエレベータによるフロア同士のつながり方をすべて出すことにした。もう1つのキーは一方通行の扉によるトリックだが、これは今回無視した。

アイテムでは、通常のマガジンやシールドはたくさんあるので無視した。その他の武器、マップ、ターボ、シールドオプション、セーブポイントをマップに記してある。

このマップを見ながらプレイしても、「鉄人」のスリルは変わらない。随所に出てくるムービーを堪能していただきたい。

記号の見方

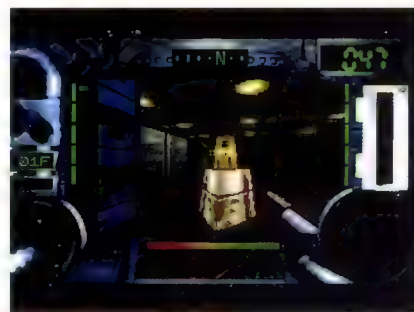
- S：セーブポイント
- E(1,2)：エレベータ
()内は行ける階
- M：マップ
- W：武器
- T：ターボ
- ：シールドオプション
- ★：ボスキャラ
- ：そのステージのスタート



鉄人となるべく、戦つ主人公



黒田久作が出演している

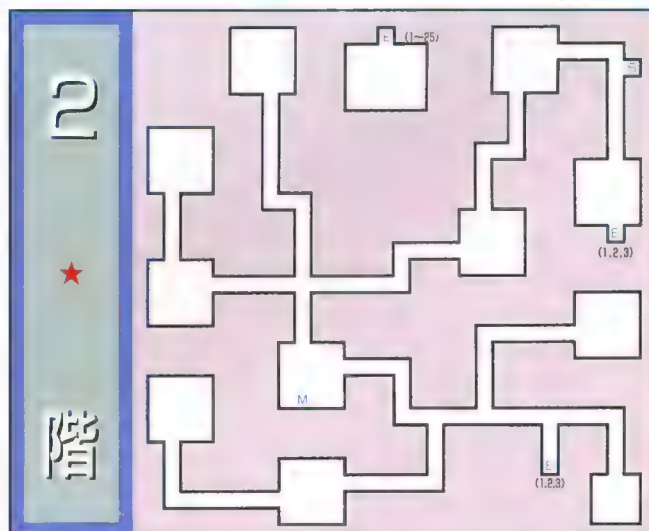
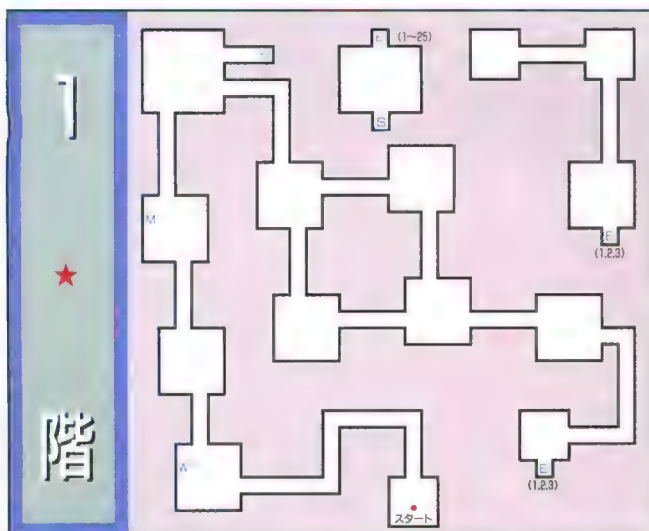


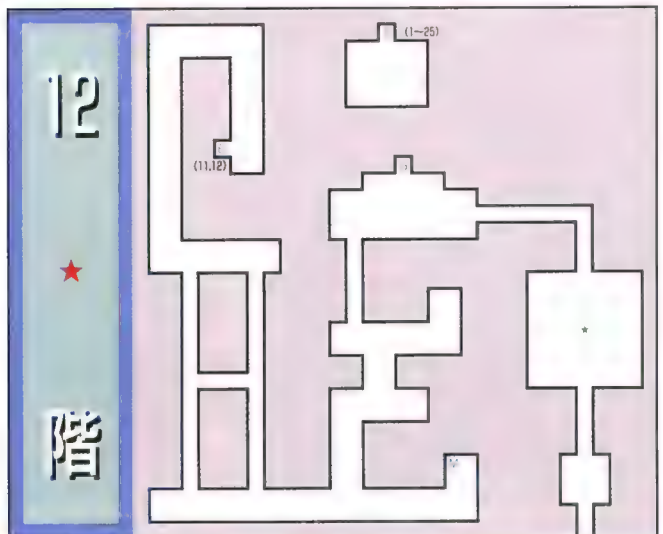
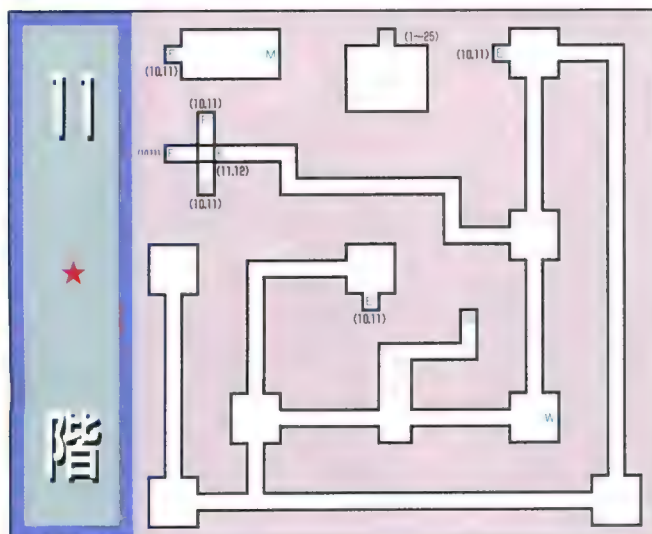
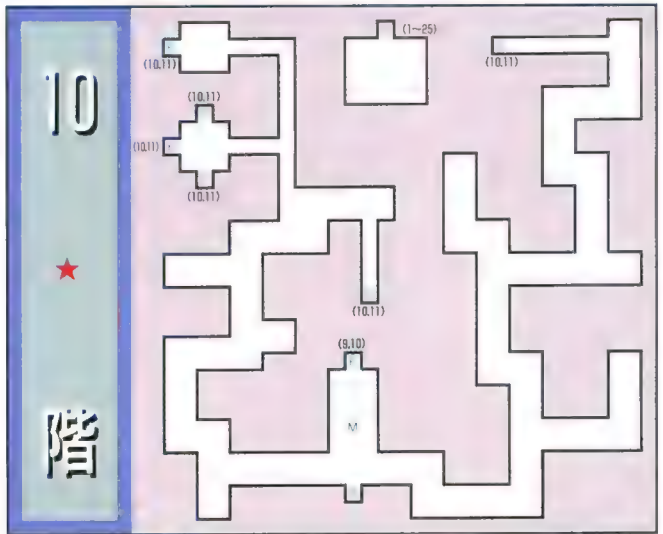
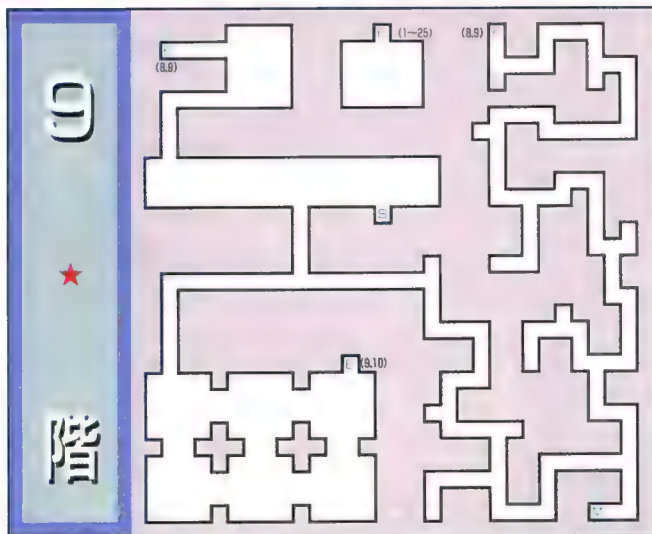
敵モビルは特定の場所に出現する

STAGE 1

1~6階

最初の6フロアまではまさに序盤戦といったところ。とくに難しいところはないはずだ。唯一ひっかかるのは、6階のボスキャラ。開発途中版よりも強くなっており、筆者もいちど死んだ。うまく背面に回り込むことを考えるより、側面から連射あるのみ。撃つべし！

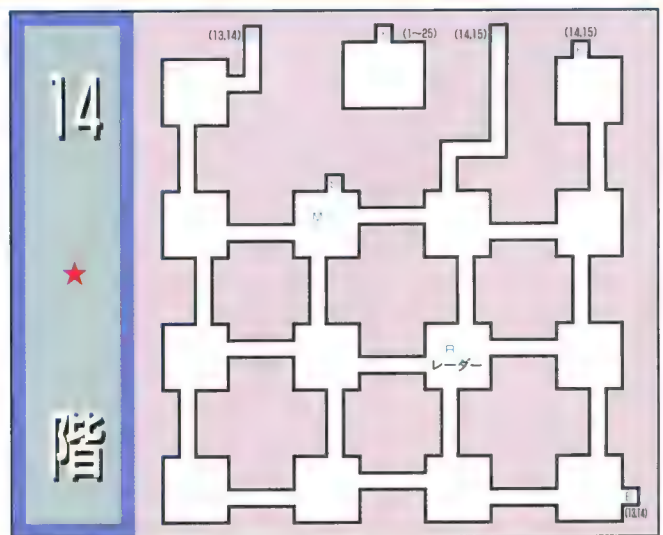
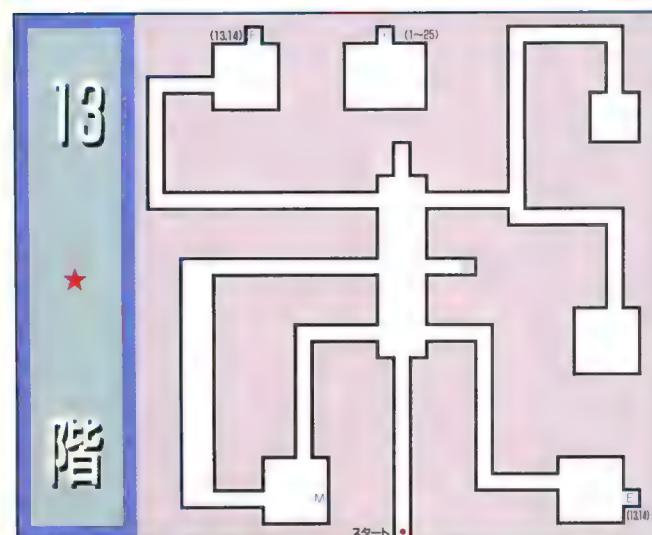




STAGE 3

13~18
階

13階以降では一方通行のトリックと、壁を押して進む場面が引っぱりやすい。とくに13階と15階。15階のトリックは、なかなか腹が立つてくるものがある。16階ではシールドが2倍になるシールドオプションが手に入る。





Doctor Hauzer

ドクター ハウザー

危険なワナでんご盛りのハウザー博士の館で、生き残るためのガイドマップを1階から2階まで掲載！ これで、もうアダムスを死なせはしない……

メーカー名	リバーヒルソフト
問い合わせ	☎092-771-0328
価格	8800円

MAP

HINT

1,2階のマップとポイント攻略

1 階

このページの各部屋のガイドの番号は、見取り図での部屋の番号に対応している。また、部屋の名称はセーブ時に表示される部屋の名称に対応している。

ゲームスタート直後の、玄関のドアを入ってからすぐの廊下はこのマップに記されていない。最初に入るのが右のマップでの①のホールだ。あまりあわてて飛び出すと、天井から落ちて来るシャンデリアの餌食になってしまうので、ここはひと呼吸置いてから歩きだすことにするといいだろう。



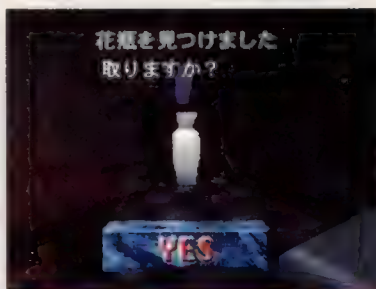
目の前に落ちてくるシャンデリア。不吉なものをおぼえつつ、破片をう回してドアを開ける



3

客室

家具にまじって、ドライフラワーのささった花瓶、からっぽの花瓶、大きな花の絵が入った額縁など、花に関係したインテリアがやけに印象的な部屋だ。この部屋から先に進むには、この花が鍵となる。ドライフラワーとからっぽの花瓶は取ることができ、これをどのように組み合わせるかがポイント。

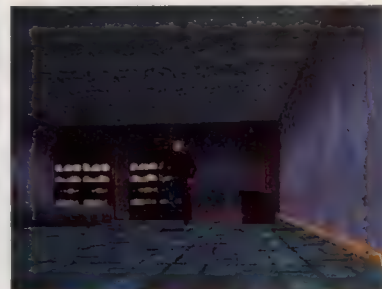


この花瓶をどのように使うのかポイント ドライフラワーとの組み合わせ方を考えよう

4

一階寝室

わりと広い部屋で、1階の見取り図をはじめとして、いくつか重要なアイテムが手に入る。本棚、机など、部屋中をくまなく搜索し、アイテムの取り忘れがないようにしよう。ここに入ってきたドアは一方通行で、戻れないことに注意。ひとっただけあるドアから一階大廊下に出ることになる。



この部屋にはとくにワナもない。ひととおり調べてアイテムを入手したら出よう

1

ホール

ハウザー博士と夫人の絵がかかっているホール。まず上の階へのぼる階段が目につくが、ここは踏み板が腐っているのぼれない。まずは動いていない時計を調べて、鍵を手に入れよう。すると時計、そして館にあるすべてのしかりが動き出す。

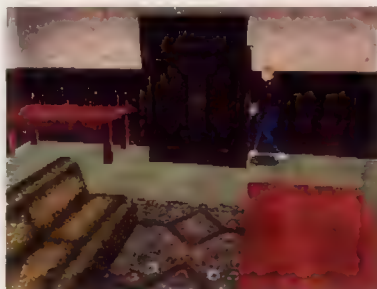
2

一階大廊下

途中に大きな落とし穴があり、自由な行き来をはばんでいるが、この穴はどこかにあるスイッチを入れることによってふさがることができる。とりあえずは、落とし穴の手前の部屋から順番に調べていけばいいだろう。

5 一階居間

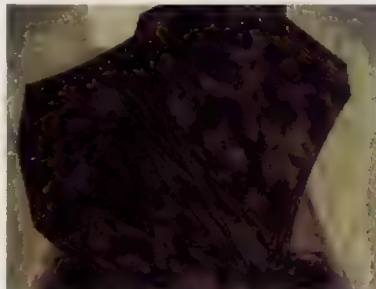
奥へ行くためのドアの前に、タンスが置かれていて通れない。ここではBボタンの機能を活用しよう。ドアを開けるには、この部屋のどこかにあるスイッチを入れる必要がある。



タンスの前にはスイッチがあるが、スイッチは壊れている。スイッチは壊れているが、スイッチは壊れている。

6 一階廊下

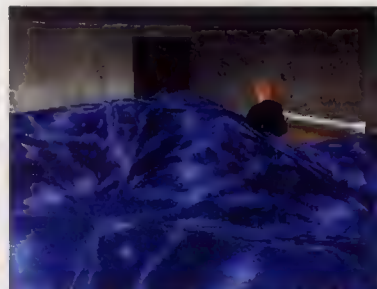
この廊下に出るといきなり岩が転がって来る。ここであわてずに、ちょっと横によけてやればなんなくやりすごせる。ドアがたくさんあるが、開けられるドアから順に探索していこう。



あわてず、岩の横を歩くと岩が転がって来る。Bボタンでジャンプすることによって、岩を乗り越えることができる。

7 風呂場

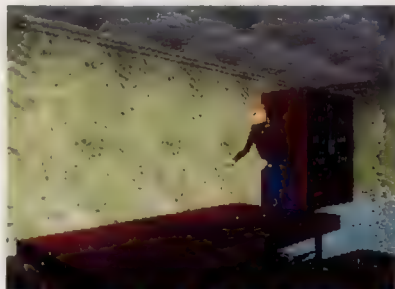
この部屋には、てごわいワナがしかけられている。まず、入ったとたんにドアが開かなくなってしまう。2つあるシャワーノブのうち、一方はドアをあけるノブで、もう一方は水があふれだすノブ。水があふれるノブを入れてしまうと、あわれアダムスは溺死してしまう。しかし、すばやく逃げれば助かることも可能だ。



水があふれだすと、部屋中が水で満たされる。ドアから逃げ出すことができれば助かる。

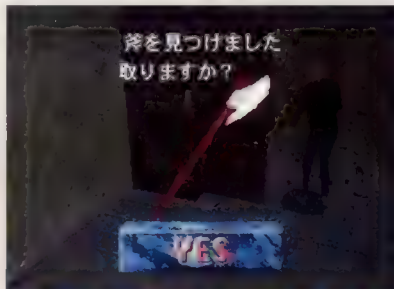
8 台所

部屋のまんなかに大きな落とし穴ができてしまっている。ここでは、部屋のまんなかにドーンと置かれているテーブルを押し



のまんなかに、テーブルを押し、穴の上に物を作り、これを乗り越えていくことができる。

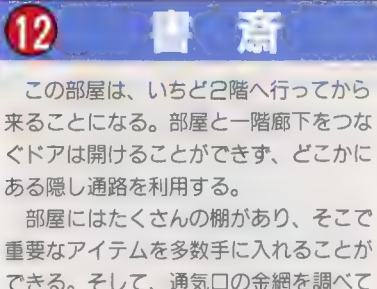
て、穴にはめてみよう。いちばん幅が狭いところなら、テーブルの幅でぴったりはまるはずだ。穴を渡ったとこにロッカーがあり、その中には斧がある。ロッカーのドアは正面から不用意に開けてはいけない。



この斧を取り、はち、斧のノブがある。ロッカーのドアは正面から開けることができない。

9 配膳室

この部屋は、とくにワナはしかけられていない。壁ぎわに酒瓶が入った棚がたくさんあるので、その中にはいくつかアイテムが入っているの、取り忘れないようにしよう。また、アダムスが「ここでひとやすみしたいところだけど……」というが、とくに気にしなくていいようだ。



この部屋は、いちど2階へ行ってから来ることになる。部屋と一階廊下をつなぐドアは開けることができず、どこかにある隠し通路を利用する。

部屋にはたくさんの棚があり、そこで重要なアイテムを多数手に入れることができる。そして、通気口の間網を調べてみると……。



うすく、い無気味な書斎。しかし、ここには重要なアイテムが隠れている。

10 食堂

入ったら、とりあえずテーブルの上の燭台は忘れずに取っておこう。壇の上に乘っている石版を取ると、床が沈んでしまう。慎重な指さばきで穴をとびこえればだいじょうぶ。



石版を取ると、床が沈んでしまう。慎重な指さばきで穴をとびこえればだいじょうぶ。

11 階段

1階での、ひととおりの探索を終えたら、ここの階段から2階にのぼる。2階からいつでも戻ってこられるのでひととおりまわったと思ったら、とりあえず2階に行ってみるといいだろう。



階段に入ると、足音は大きくて勝手に上へ行く。上にはとんだにアダムスが待っている。

階段を上って2階に来到、まず廊下の、ドアが3つなrandeいところに出る。そのうち、まんなかの資料室へのドアは鍵がかかっている、そこはひとまず後まわしにして、画廊か倉庫のどちらかから搜索を開始するのがいいだろう。

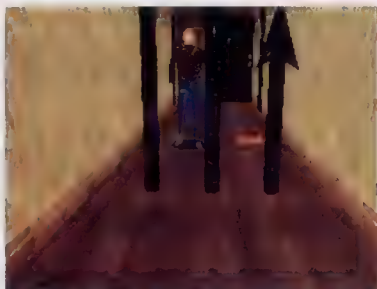
この館自体は2階建てだが、2階にたどりついた時点では、まだゲーム全体の3分の1くらい。2階の部屋をすべて攻略したあとも、さらに館の地下へ行かなければならない。実は、2階のどこかに地下への入り口があるというわけだ。

地下にどのようなものがあるのか？ それは、地下への入り口を発見するまでに入手したハウザー博士の日記などから得られる情報を総合していけば、だいたい見当がつくはず。館の地下についてはここでは攻略しないので、ぜひ自分の力でハウザー博士の謎を解明してほしい。

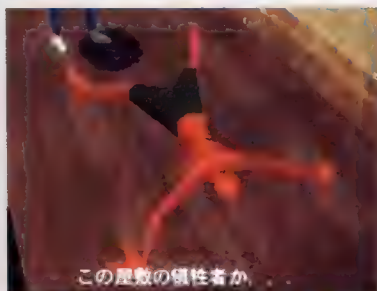


1 二階廊下

廊下のまんなかから3本の槍が飛び出すしかけになっており、ここを通りぬけることはできないようになっている。不用意に近づいても刺される心配はないので、ひとまず安心だ。槍のそばに意味ありげに落ちている紙には、ハウザー博士に関するショッキングなことが書かれている。槍のむこう側にある死体からは、鍵が見つかる。



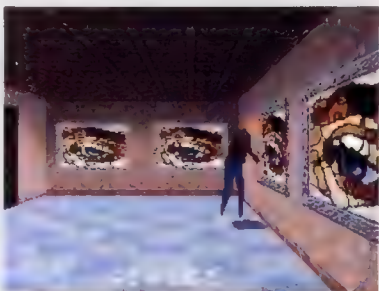
ある位置まで来ると、槍かどつせん伸びてくる。ここを
す・ぬけて行くことはできない。



種は、可一、二の死体と、鍵がみつかる 先に、暗に、忍びこんだ者のなれの果てのようだ

2 画廊

無気味な絵がずらっと並んだ画廊。あまり長居はしたくない雰囲気だ。ちょっと観察すると、無気味な眼のようなものはそれぞれある方向を見つめているのがわかる。そこで、入ってすぐ右の絵から順番に調べていくと、絵の中から鍵が見つかる。その後は、ダッシュをしてさっさと部屋から逃げ出すべし。



無味な絵、つい目をやっしたくなるが、かまへして観察してみよう

3 資料室

ハウザー博士が発掘したものがたくさんならんでいる部屋。部屋に入ると、いきなりハウザー博士の姿が見える。しかし、すぐに消えてしまい、その正体はわからない。

この部屋に飾られている絵にはしかけがあり、そこから2階の見取り図を入手することができる。



ここの糸にはちょっとした紐上かしてある このように
ナイフを使って

4 倉庫

むきだしの壁の、薄暗い倉庫。たくさんの戸棚が並んでいる。倉庫の名のとおりに、散弾銃、ライターなど、アイテムがたくさん置かれている。同じ戸棚がずっと並んでいるので、アイテムの取り忘れをしないように注意。

また、戸棚の1つは隠しはしごになっており、おりていくと1階の書斎へ行くことができる。

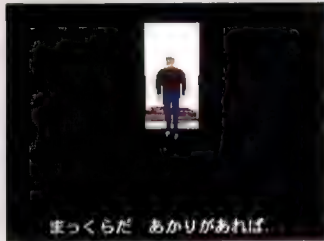


す。りと並ぶ棚、棚、棚 アイテムがたくさんあるので取り逃しのないよう

5 隠し通路

資料室の壁の一部を釘抜きでくずすことによって、この通路を発見できる。通路の中は真っ暗なので、中に入るにはあらかじめ明かりになるものを持っている必要がある。

明かりには、1階の食堂で手に入れた燭台。それと、火をつけるためのライターが必要になる。



まっくらだ あかりがあれば、



明かりがないと、通路の中に入ることができない。

明かりをつけてはじめて、ここを通ることができるようになる。

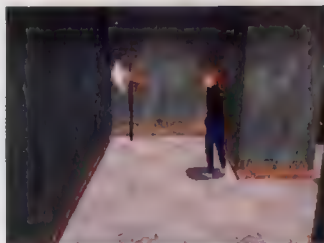
9 二階寝室

はじめ、この部屋に入って奥に歩こうとすると、壁ぎわの時計から矢が飛んで来るワナにかかり、死んでしまう。まずは、ほかの部屋でこのワナを解除してから来る必要がある。

部屋の奥にはフックがあり、そこに適当な重さの重りをかけることによって、部屋のどこかの鍵が開く。そこから二階居間に行くことができる。



時計から発射された矢が眉間にヒット、アダムス即死



ワナを解除したあと、部屋奥の壁に行くと、あつちのワナがある

6 隠し部屋

小さな書斎のような部屋だが、部屋の仕切りにガラスがある。これを、どうにかして取り除かないと、先へ進むことができないようになっている。

このガラスは固く、ちょっとやさつとの衝撃では破壊できないので、散弾銃で豪快に破壊してしまうのが正解。これで槍の反対側の廊下にぬけることができる。



散弾銃を使って邪魔なガラスを破壊する！ 気分爽快な1シーン

7 舞踏室

3本のギロチンがゆらゆら動いている無意味な部屋。ギロチンは異様に大きくて恐ろしいが、その動きはそれほど早くはないので、落ち着いて動けば当たることはない。部屋の奥には鍵がある。



3本のギロチンをかわして、奥にある鍵を取る

8 二階大廊下

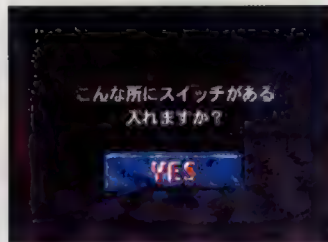
壁の絵にもヒントがあるが、一見、落とし穴に見えるところは歩くことができる。ただし、あくまでそっと歩くのみで、ダッシュしたりジャンプしたりすると落ちてしまう。



ここは一見、落とし穴に見えるが、そっと歩けば大丈夫

10 衣装部屋

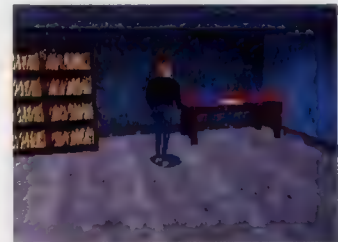
タンスの中に、となりの二階寝室のワナを作動させるためのスイッチがある。このワナは、いちど作動させてしまえばもう動くことはないので、このスイッチを押してしまえば安心だ。



このスイッチを押すことによって、時計のワナを解除できる

11 研究室

研究用の机に、機材がたくさん置かれている部屋。ここで最後のハウザー博士の日記を手に入れることになる。これで、博士の思考の変化が一連の日記から読み取れるだろう。

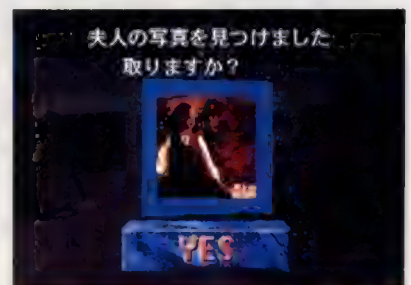


テーブルなどに置かれたアイテムをすべて取り出し、ア

12 二階居間

ここが2階で最後に来ることになる部屋だ。入ってきたところと、ひとつあるドアからは、キャビネットに入れる。ここで地下を突破するためのアイテムが手に入る。また、博士の夫人の写真も、忘れずに取っておこう。

この部屋のどこかに地下へ行く通路がある。家具をかたっぱしから動かしていけば見つかるだろう。



額に入った、ハウザー夫人の写真を発見 セピア色になっている



トータルエクリプス

難易度がムチャクチャ高い、アメリカ生まれのシューティングゲーム。3Dのマップを上から見た形式で掲載。最短距離のクリアを目指してがんばってくれ

メーカー名	バيس
お問い合わせ	☎011-272-6771
価格	8800円

MAP

難解な最終ステージのマップを紹介しよう

とにかくシューティングゲームが苦手な人のお役に立ちたいとばかりに、難解中の難解である最終ステージ(17~20面)のうち、18~20面を紹介することにした。

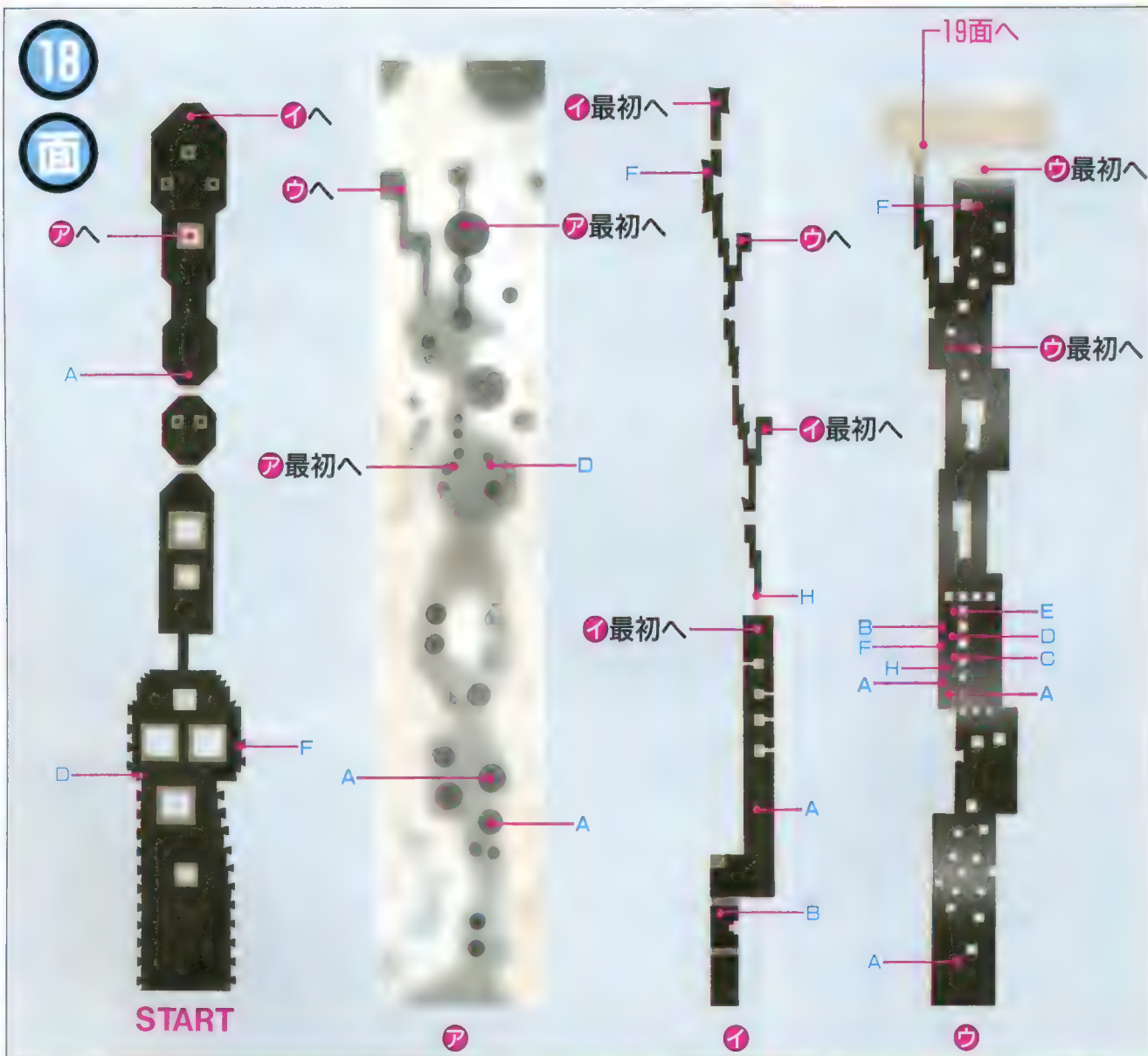
18面は4つのブロックに分かれており、マ

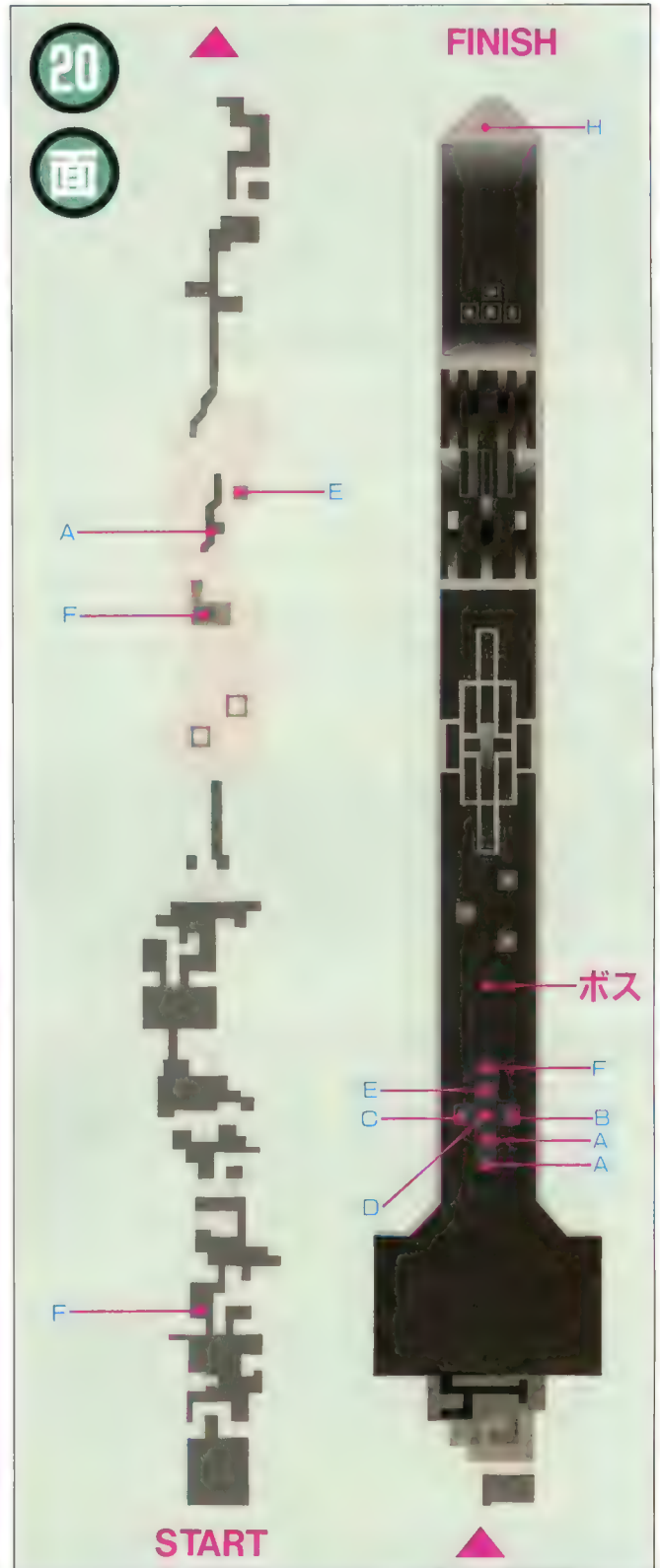
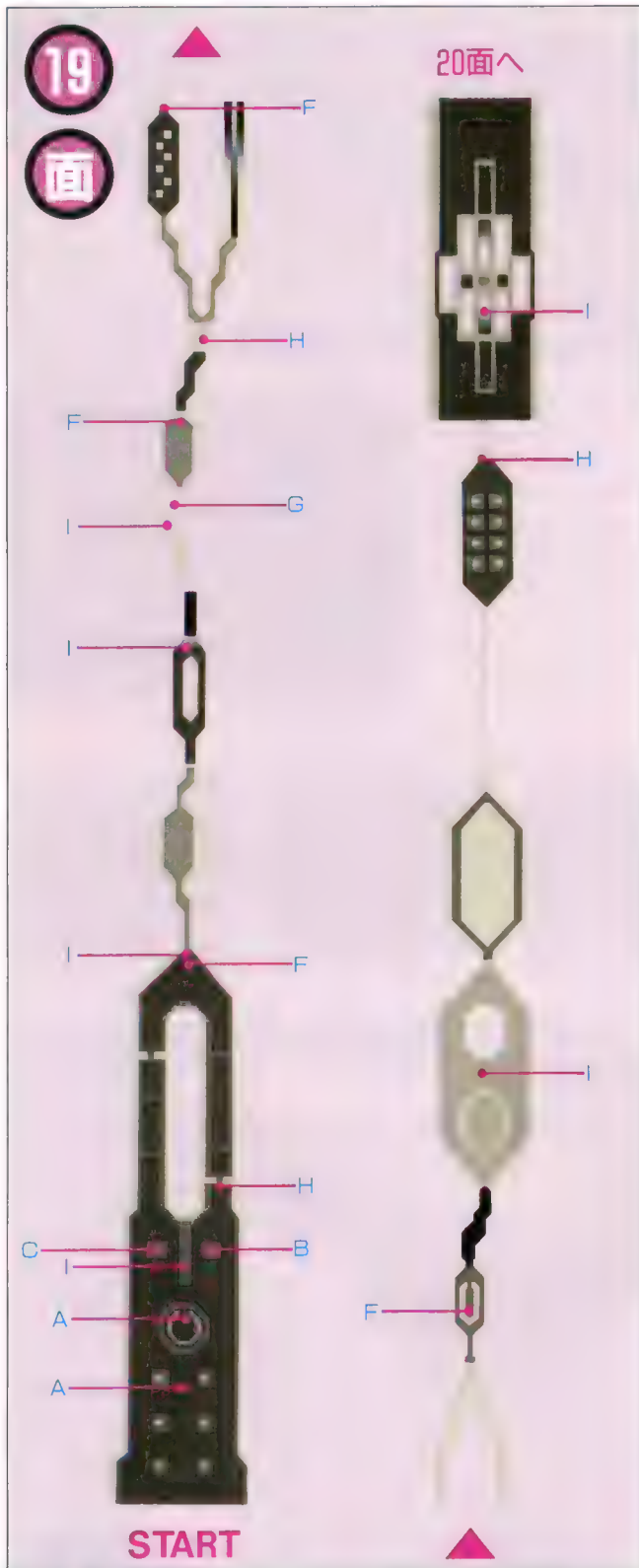
ップの途中にある地下トンネルを通じて、つながっている。㊦に行くまでと、㊦から㊧に行くまでのトンネルは非常に難しい。

19、20面は、かなり長い。狭い通路に高低差があり、通過にはテクニックを要する。

マップの記号の見方

A:ステラー・ガードブラスター B:スキャッター・ガン
C:フォトン・ストラファード D:イオン・ウィップガン
E:ロータリー・ガン F:プラズマ爆弾 G:1UP
H:シールド I:スタント・リング





TIPS 面セレクトの技を伝授

うれしい面セレクトの技を教えよう。これで先の面を難なくプレイできる。

やり方はメニューで「QUIT」に合わせ、Xボ

タンを押しながら、B→L→Aの順でボタンを押し、次にXボタンを離してB→L→A→B→L→Aの順でボタンを押せばOK。

これでコンティニューがなくなろうとも、何度だっておなじ面をやり直すことができる。みんなエンディングを見られるハズ!!



山村美紗
サスペンス

京都鞍馬山荘殺人事件

発売されてそろそろ3か月。事件を解決できたかな？ 最後に狩矢警部から「役立ちませんでしたね」なんて屈辱的なことをいわれた人はこれを読んで再チャレンジ

メーカー名	バック・イン・ビデオ
問い合わせ	☎03-5565-8732
価格	1万2800円

HINT 狩矢警部の質問に正しい推理で答え、ハイスコアを狙え

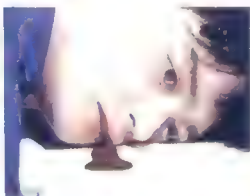
「やあ、千晶さんにか収穫でも？」と、ダンディーにあらわれて高飛車な態度で質問してくる狩矢警部。彼の質問に正しく答えてスコアを稼ぎ（このゲームはスコアエンディング方式により、スコアに応じてエンディングが変化する）、気持ちいいエンディングが味わえるようにがんばろう。

まずは事件の進展をざっと紹介。最初の事件は8月2日、京都の鞍馬山荘で起こる。この日山荘では日本舞踊会の名門桜木流の家元、桜木扇舟の誕生パーティが開かれ、そこで長男の陽扇が毒死する事件が起こるのだった。

事件翌日からフリーライターの園山千晶（＝プレイヤー）が事件解明に乗り出し、ガードのかたい桜木流の門下生となり、潜入調査を開始する。8月12日。酸素マスクが外れ死んでいる家元を看護婦が発見。警察は証拠もなく密室だったことから、事故死と判断する。家元の死に腑に落ちない点を抱きながら、千晶は徐々に桜木家の秘密を突き止めていく。後継者問題、怨恨、山荘売却という動機となるようなことが浮かび、容疑者が見えてくる。8月17日、鞍馬山荘に新たな死体が発見されるのであった。



桜木家の庭で門弟の人たちから話を聞く千晶。人に会ったときは、いろいろ聞いて情報を集める



山荘で毒死した陽扇。ワインのなかに胃酸カリが混入されていたのだ



桜木家の門下生となる千晶。初めて美扇と対面したところ



家元の入院していた病院で、看護婦をしている麻矢子に出会う



桜木家の秘密を知るために、祇園に行く



山荘のなかの歩き回り、部屋に隠されたものを探し出す

主な登場人物

園山千晶



本編の主人公。フリーライターで推理小説を読むのが趣味

狩矢警部



京都府警捜査課の刑事。いろいろアドバイスしてくれる

桜木扇舟



名門桜木流の家元。陽扇が死んだショックで入院する

桜木珠江



桜木扇舟の妻。なにかと謎が多そうな人物だ

野村麻矢子



千晶の大学の後輩で、今は看護婦として働いている

高田和彦



美扇の恋人で丸西不動産の社長をしている

桜木美扇



桜木家長女。次期家元の最有力候補者とされている

桜木幽扇



桜木家次男。東京の大学生。踊りでなく経営に興味を持つ

フミ



桜木家に古くからいる女中。桜木家の過去を知る人

上田正男



華扇の婚約者で京舞堂で働いている。お兄さんがいる

華扇



家元の一弟子。かなりの実力者で、家元の座を狙っている

麗扇



家元の弟子。旅行から帰ってきて、事件のことを知る

QUESTION 1

腑に落ちない点というのは？

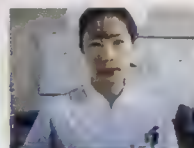
8月12日早朝、酸素マスクが外れすでに死亡している扇舟を見回りにきた看護婦が発見する。警察は病室が密室だったことからこれを事故死と判断。千晶はその病院で看護婦をしている、大学の後輩の麻矢子から家元の死に関する情報を得るのだった。翌日、狩矢警部に自分が家元の死に「腑に落ちない点」があることを話す。千晶は本当に病室が密室だったのかを疑問視して

いるのだと思う。

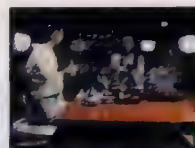
「その腑に落ちない点とは？」の質問にどれを選んで、次に「密室状態だった病室にどうやって入る？」と聞かれる。選択肢は「鍵を使う」と「死亡時刻が問題」の2つ。麻矢子がいっには病室の合鍵を作るのは不可能みたいだし、死亡時刻は午前3時から6時のあいだとハッキリしているので、それにあったものを選んでいこう。



酸素マスクが外れ、すでに死んでいる家元



第一発見者の看護婦から話を聞いているところ



知り合いの麻矢子からくわしく病院の内情を聞く

CHECK POINT 麗扇と幽扇からトコトン聞き出す

8月14日は桜木家の過去の出来事をさぐっていく重要な調査を行いながら、簡単に話そうとしないセリフを聞き出してスコアを稼ごう。質問に答える以外でも、スコアは稼げる。

桜木家の稽古場に行くと旅行から帰ってきた麗扇に会う。彼女は桜木家についていろ

ろ知っているようだ。珠江に関係したあることが聞けるとポイントアップ。もうひとり狙うのが桜木家の次男の幽扇。美扇の恋人の丸西不動産の高田がこの鞍馬山荘を売ってくれといっていることを知る。その山荘に関係する残念そうなセリフが聞ければOK。



いろいろなセリフをいろいろねばってしゃべらせよう

QUESTION 2

家元殺害の動機はなに？

8月15日。様々なことがわかりはじめ、事件が複雑化してきた。もし家元が殺されたのだとしたら、その動機となることがいくつも出てきたのだ。

この日の調査で最も重要なのが京扇堂の高田の兄から聞いた話。ここで聞いた話はあとでスコアに影響を与える。しばらくしてマンションに戻ると麻矢子から留守番電話にメッセージが入っていた。それを聞いた千晶

は狩矢警部に会いに行き、あれは殺害だとする有力な手がかりが見つかったことを知る。

「もし他殺なら動機はなんでしょうね？」と狩矢警部に聞かれる千晶。選択肢は「遺言状」、「山荘売却」、「怨恨」の3つ。遺言状を動機とする犯行なら、容疑者は家元の座を切望する華扇となるだろう。また、怨恨が動機なら珠江が、山荘売却が動機なら高田があやしいということになる。



祇園に住む元芸者の新千代、桜木家と深いつながりを持つ



ときには自分の部屋で事件を推理する千晶



京扇堂の上田の兄から、珠江の過去を聞く

QUESTION 4

これは一体誰の血液型？

「家督を陽扇にゆずるものとする……」。8月19日、山荘のなかから遺言状が発見される。そろそろ事件は終末を迎えようとしているようだ。

狩矢警部に会って千晶は、鍵と手帳の2つについて話し始める。手帳はその日の稽古場で麗扇から借りたもの。もとは家元の手帳で、そこには血液型が記されていることを話す。そしてそれが誰の血液型か、狩矢警部

に教えてあげるのだ。「僕はAB型でして合理主義です」と教えてくれた人物を思い出そう。

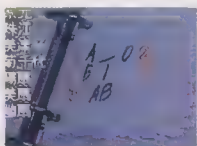
鍵については、以前珠江が入院したときに、家元とは違う病室だがおなじような鍵を紛失していた事を話す。そこで狩矢警部は「紛失した鍵は家元殺害とどうつながる？」と聞いてくるので、もし珠江が犯人だとして、密室殺人に見せかけるためにこう思う選択肢を選ぶ。



山荘の家元の部屋を調べる千晶。なにが隠されているのか



病院で見てもらう家元の看護日誌に、なにやら血痕が



誰がどの血液型かあてはめていくところ

QUESTION 5

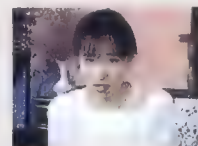
それじゃあ、そのカギというのは？

8月20日。長かった事件はいよいよクライマックス。この日の千晶の行動で犯人のトリックが完璧にあばかれる。

麻矢子のいる病院を訪れると、家元の死が発見された直後の鍵に血液をこぼしていたことがわかる。もし、家元の鍵がすり代えてあったら、今病院にある鍵からは血液反応が出ないはずだ。このことを狩矢警部に伝えに行くと、狩矢警部から華扇殺害に

おける珠江のアリバイについて聞かされる。千晶はアリバイを証言している門弟の美子に会いに行く。こうして長かった事件はもうすぐ幕を閉じる。

最後に華扇の部屋から見覚えのある万年筆を見つけた頃、犯人は逮捕される。翌日、京都府警で犯人の自供内容を聞く千晶。事件は解決し、千晶が京都府警を出るときに狩矢警部の態度がどうなるか楽しみだ。



杉山美子に会ってあの夜ののことをくわしく聞く



華扇の部屋になにか証拠が残っていないか調べる



稽古場で美扇に会ったとき、犯人が逮捕されたことを知る



ドラゴンズレア

アニメーションの途中でタイミングよくパッド操作を行うこのゲーム。その解答を発見するのは困難を極める。そこで全シーンの全解答を一挙に公開、保存版だ

メーカー名	T&E SOFT
問い合わせ	☎052-773-7757
価格	8800円

HINT 全パッド操作を完全詳解

主人公ダークがダフネ姫をドラゴンから救出するというストーリー。最初はLDによるフルアニメのアーケードゲームとして注目を集め、アミーガ、IBM-PCなど、そして3DOに移植されたゲームだ。

ゲーム中出现するシーンの順番はシーン番号通りではない。最初に①②、最後に⑦が必ず出るが、あとはランダムに登場する。この記事を活用するには今プレイしているシーンがどのシーンなのかを見極める必要があるのだ。そのため、この解答集にはまず、シーン番号とシーン名が書いてある。この番号は下の「各シーンのオープニング一覧」の番号と対応しているぞ。写真で攻略したいシーンを見つけ、対応している解答を読んでほしい。なお、この順番はゲームのマニュアルとも対応しているので参照すること。

解答は、パッド操作とそれを入力するタイミングを1セットにして書いてあり、それがシーンをクリアするまで続いていく。ただし

連続して入力するところなどは、パッド操作をまとめて書いている。パッド操作の表記は↑↓←→が方向キーの上下左右に、Bが剣を振るBボタンに対応している。

解答中のタイミングは、場所によってはかなりシビアなところがある。そのうえ、むやみにボタンを押しても、かんじんなところで入力できなくなるので、必要なところだけ押すようにしたほうがよいだろう。

① はね橋(×)

- B 堀の中から触手が出てきたら
- 剣を振ったらすぐに

② 3つのドアのある部屋(×)

- 天井や床が崩れたしたら早目に押す

③ 天井から触手が出てくる部屋(？)

- B 緑色の触手が襲ってきたら
- 部屋の奥に勝手にダークが跳び、その着地の瞬間
- ↓
- ドアの前に着地した瞬間
- 階段を登っているとき、部屋のテーブルが光ったら
- ダークがテーブルに乗った後

④ 霧のかかった部屋(？)

- B 天井から1匹目の蛇が出てくると同時に
- B 2匹目の蛇の出現と同時に
- 3匹目の蛇が出現したらすぐに

⑤ 小さな池のある部屋(○)

- 右側の床が崩れたらすぐ(左側の崩れたら以降の左右を逆に)
- 着地してすぐに
- 左側の足元が崩れるのですぐに
- まわりが崩れるので池に飛び込む
- 水中の敵を相手にせずあがる
- スイッチを踏んでしまうのですぐに
- B 着地すると上からクモが降りてくるので
- ↑
- クモを切てすぐに

⑥ グーンが出現する階段(？)

- B 床からダークが現れると左の壁からすぐグーンが出てくるのですぐに
- 1匹グーンを倒したらすぐに
- 階段を登り始めたらすぐに
- B 階段の上にグーンが現れたら
- ↑
- グーンを切ったあと

⑦ 大きな石の階段(？)

- 階段を降り始めたら階段が坂になるのですぐに
- B 触手が穴から襲ってきたら
- 剣をひと振りしたあとの触手は相手にせず
- 出口が光ったら

各シーンのオープニング一覧

全27シーンのオープニング画面だ。注意だが、シーンによってオープニングがこの写真と左右逆になっていることがあるので、そのときは上の解答のパッド操作を左右逆にする必要がある。

上の解答のシーン名直後のカッコ内が左右のパターンが逆になる場合があるかどうかを示している。逆になることがある場合は○、ならない場合は×、わからない場合は？となっている。

③ 天井から触手が出てくる部屋



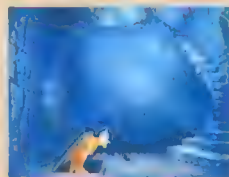
④ 霧のかかった部屋



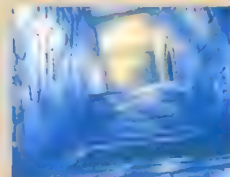
⑤ 小さな池のある部屋



⑥ グーンが出現する階段



⑦ 大きな石の階段



⑧ 鍛冶場



⑨ 大きな扇風機のある部屋



⑩ ベッドのある部屋



⑪ 天井からテーブルが落ちてくる地下室



⑫ 鉄の馬のある部屋



8 鍛冶場(○)

- B 始まってすぐに光の剣が襲ってくるので構える
- B 光の剣が急降下するときに
- B メイスが襲ってくるときに
- B 鉄床が飛んでくるのをよける
- B 石像がハンマーを振り上げたら

9 大きな扇風機のある部屋(○)

- B 扇風機の直前でダークがタイミングを取る4回目くらいで
- B ジャンプしてスペクターの前に着地する瞬間
- B スペクターを切った後、つたに巻かれる前に
- B 出口の扉が見えたらすぐ

10 ベッドのある部屋(○)

- B 部屋の真ん中に壁が出現し始めて、扉が光ったら

11 天井からテーブルが落ちてくる地下室(○)

- B テーブルが落ちた後、天井から光線が出たら
- B ダークが右によけたらすぐ
- B 下によけたらすぐ(非常に間隔が短い)
- B 部屋の奥によけた後すぐ(早目早目に入力する)
- B テーブルが光ったとき

12 鉄の馬のある部屋(○)

- B 鉄の馬に乗ると勝手に走り出す。そのままでは燃えあがる火に突っ込むので画面が切りかわることに
- B 壁が眼前に迫ってきたら

13 ブラックナイトが出現する部屋(○)

- B 左奥にブラックナイトが出現する。右奥に出現した場合は左右のバッド操作を逆に
- B 電撃を次々に放ってくるので電撃の間にいるように逃げる。電撃が到達する前に入力しておいて大丈夫。6発目と7発目の間隔が非常に短い
- B B ブラックナイトの前に出たら連打

14 呪われた廊下(○)

- B 骸骨が転がってくる
- B 巨大な骸骨の手が襲ってくる
- B ブラックウーズが出現する
- B 骸骨の手が再び
- B 骸骨の手を切ったら。ブラックウーズが右から出てくるので(左からの場合左右が逆)
- B 亡霊が襲いかかってきたら

15 木の板の橋(○)

- B 橋が画面下から崩れていく
- B さらに崩れていく
- B 画面には見えないが上空にコウモリがいるので
- B 下がったすぐにコウモリを切る
- B 右の橋が光ったら
- B 橋が崩れるので

16 コウモリがいる階段(○)

- B コウモリが襲いかかってきたら
- B コウモリを追い払った瞬間
- B 階段が崩れ、向こう側が光ったら
- B 巨大なコウモリが現れるので倒すと同時に出口へ

17 トカゲの王様(○)

- B つばがダークの剣をくっつけて飛び去る。トカゲの王様に追いつめられそうになったら
- B つばを追いかけて行き止まりになったら
- B つばが行きどまりでとまっているので剣を取り戻す
- B トカゲの王様の姿が見えたら
- B トカゲの王様が飛びかかってきたらこの順番で「ポンポンポン」と早目にタイミングよく押す

18 「DRINK ME」の部屋(○)

- B 背後と左から炎が吹き出したら

19 墓盤の目の廊下(○)

- B 墓盤の目の床が崩れていき、右側が光るが下へ
- B さらに崩れていくので
- B 前と左の出口が光るが、左へ

20 オープのある部屋(○)

- B 剣がオープにくっついて、電光が床を覆ってくるので、捕まれないようにタイミングよく
- B 椅子に座ると壁が回転して廊下に出るので電光に追いつけないうちに

21 激流と渦巻き(○)

- B しばらくくにもしないで見てみると、ダークが橋に乗って水流を下っていく。オレンジ色の水流のなかで黄色い部分に来たらこれを4回繰り返す
- B 青色の水流にいくと渦巻きがあるので、巻き込まれないように渦の反対側へ。これも4回
- B ダークが上に放り出されるので鎖をつかむために

22 溶岩地帯(○)

- B 最初にマッドマンに囲まれたら剣を振って威嚇する
- B (×7回) そのあとマッドマンに囲まれるたびに

23 スケルトンナイト(○)

- B 最初の光線は関係ない。そのあと画面奥から馬に乗ってスケルトンナイトが走ってくるので見えたらすぐ
- B これもスケルトンナイトが見えたらすぐ
- B 2匹目のあとすぐ3匹目がくるので
- B 4匹目は剣を投げるのでその瞬間

24 ボールの転がる部屋(○)

- B 小さいボールがダークの前を通過したら
- B 6回繰り返す
- B 6回ボールをよけた後、落とす穴の画面に切りかわったらすぐ

25 大きなお鍋のある部屋(○)

- B 鍋から泡状のグリーンウーズが吹き出したらすぐ
- B グリーンウーズが襲ってきたら
- B 鍋からガスモンスターが出現したら
- B 右の扉が開いたら

26 オリが落ちてくる洞窟(○)

- B オリが広がって、電気が走ってきたら
- B 閉鎖している扉の前に来たら
- B 溶岩が吹きあがっている橋に出る。3回ほど溶岩が吹きあがったら

27 ドラゴンの巣(○)

- B 姫とドラゴンのシンジヤーを発見して画面がダークに戻り、宝物が倒れそうになるとき
- B 画面が姫に変わり、ダークにまた戻ったとき
- B シンジヤーに見つかり、プレスを吐かれる前による
- B ダークの手前に積み重なっているガラスが倒れそうになるので。ここを過ぎると、ダフネ姫がシンジヤーの倒し方を教えてくれる
- B 柱の後ろに隠れたらポンポンポンと1秒ずつくらいで入力
- B 画面にシンジヤーが大きく映ったら
- B 柱のわきに隠れたら
- B 炎が後ろに迫ってきたら
- B マジックソードを見つけて、シンジヤーが現れたら
- B シンジヤーがプレスを吐こうとしたら
- B シンジヤーが尾を振り回そうとしたらよける
- B 尾の攻撃をよけた直後

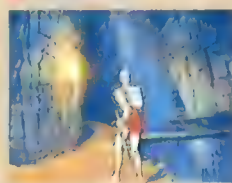
13 ブラックナイトが出現する部屋



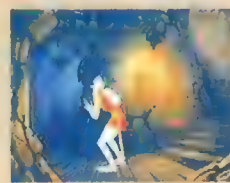
14 呪われた廊下



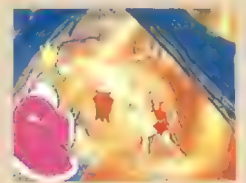
15 木の板の橋



16 コウモリがいる階段



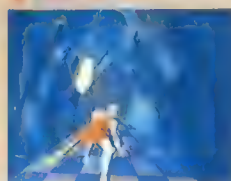
17 トカゲの王様



18 「DRINK ME」の部屋



19 墓盤の目の廊下



20 オープのある部屋



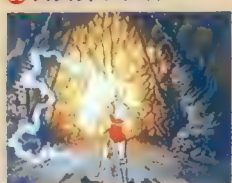
21 激流と渦巻き



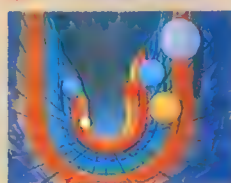
22 溶岩地帯



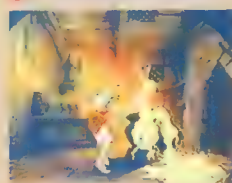
23 スケルトンナイト



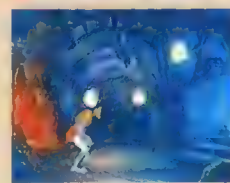
24 ボールの転がる部屋



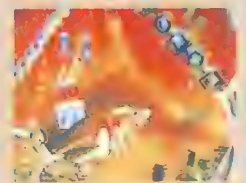
25 大きなお鍋のある部屋



26 オリが落ちてくる洞窟



27 ドラゴンの巣





バーチャルホラー

呪われた館

なめらかな動きで評判の高いこのゲーム。マップが広く
攻略はなかなか難しい。そこで簡単に先へ進める隠しコ
マンドと、前半6ステージのマップを紹介する

メーカー名	EAビクター
問い合わせ	☎03-5410-3100
価格	8800円

TIPS すっぱし隠しコマンド3つ

隠しコマンドは3種類。どれも、字幕/吹き替えを選択する画面で入力する。まずは簡単に次のステージに進める技。十字キーの左を13回、右を11回押してから、スタートする(ちなみにこのコマンドを入力すると、「LOAD

GAME」を選択してもステージ1から開始)。すると、プレイ中にXボタンを押すとステージクリアしたことになり、次のステージへ進む。そのステージのタリスマンの破片も入手したことになる。そして最後にいきなり最終

面(ステージ12)に進む技。十字キーの左を11回、右を7回押してからスタートする。最後に、いきなりエンディングを見る技。十字キーの左を5回、右を3回押してからスタートすればよい。

MAP 前半6ステージのマップ公開

今回紹介するのは各ステージのマップと、ライフ回復、エネルギー回復、カギ、そして1つだけの貴重な1UPの場所だ。これを見ながらプレイすれば、無駄な方向へ進むこともないだろうし、アイテムが尽きて死んでしまうことも極力少なくなるだろう。タリスマンの破片を取ってボスのところへ行く最短ルートも、自分で搜してみてもらいたい。

マップ記号		レーザーガンのエネルギー回復	(E)	ゴール
		ライフ回復	(T)	タリスマンの破片
		カギ		ドア
	(S)	スタート		1UP

STAGE 1

ステージ1はマップも小さく、ほとんど苦労することはない。モンスターも頻繁には出てこないし、最後に出てくるボスのそばに1発で倒せるものばかりだ。このステージで操作を十分練習し、ゲームに慣れておくようにしよう。



STAGE 2

まだまだ、単純なステージだ。マップを見て、タリスマンの破片と出口を目指して最短コースを通り抜けよう。ただしマップ中央部付近の広い部屋では、注意が必要だ。壁の裏側にモンスターが隠れているので、手前の通路におびき出して、確実に倒そう。



STAGE 3

ステージ3以降はマップがかなり複雑になる。カギとドアの位置をうまく把握しないと何度も後戻りするはめになるので注意。後半はモンスターの出現率が高いので、ムダな移動は避けたい。ステージの前半のうちにカギを取りだめしておこう。



STAGE 4

この面はクモのモンスターが登場する。天井に張りついていて、ある距離まで近づくと、地面に降りてくる。この降りてくるあいだか、たまにジャンプするときでないとガンが当たらないので、かなりうっとおしいモンスターだ。



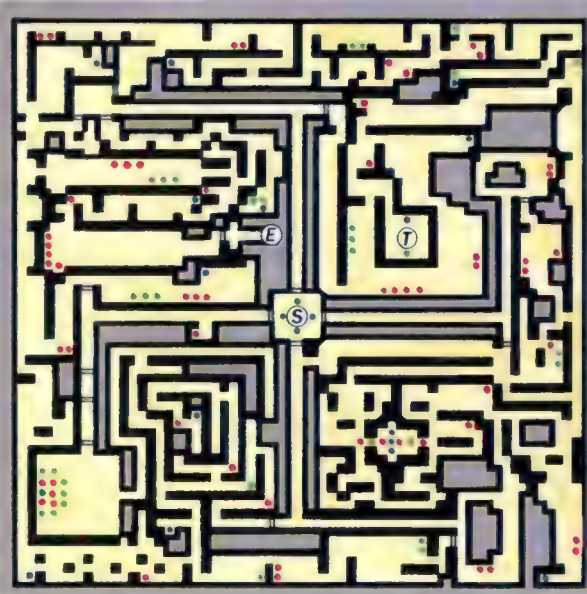
STAGE 5

スタート直後にダイヤやコインの並んだ通路にぶつかり、一見、ボーナスステージのような面だ。モンスターの攻撃がとくに激しいのはタリスマンの破片のある大広間。大広間からおびき出して1匹ずつ料理しよう。左右から近づいてくるモンスターにも注意。



STAGE 6

ステージ6は広くて複雑な迷宮のようなが、タリスマンの破片を取って出口へ行くだけなら、とても簡単であっさりクリアできるだろう。このステージのボスもステージ5と同様、水色の幽霊だ。万全の状態で作戦できるようにしておこう。





CRASH'n BURN クラッシュ・アン・バーン

速さより強さを競う世紀末のサーキットのなかでは、ヘビーな兵器を手に入れることが生き残る道だ

メーカー名	バイス
問い合わせ	☎011-272-6771
価格	8800円

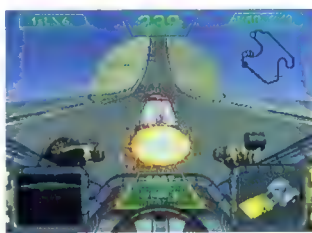
LIST 買ってソンをしない兵器カタログ

この世紀末バトルレースゲームの目的はトーナメントモードでチャンピオンになること。それには、稼いだ賞金で兵器を買いそろえ、自

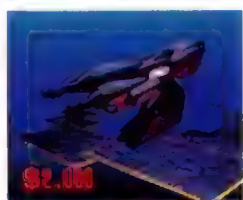
分のマシンをライバルより「強いマシン」に育てる必要がある。

ライバル達もレースが進むにつれ、強くなっていくので、レースはつねに激戦となる。

そこでこれなら絶対買ってソンをしない兵器、これを使えば有利に戦える兵器を載せてみたので参考にしてほしい。誰にも負けないモンスターマシンを作り上げろ。



50口径ライフル



威力があり弾数が500発と多く、すばやく弾が供給されるリースフルな兵器

\$2,000

火炎放射器



どんなボデイを装備しようか、この兵器なら効果あり迫力のある攻撃が最高

\$6,500

フラッシュ・レーザー



光で後方車目のくらます妨害音、偏光ガラスを装備してないマシンに効果あり

\$2,000

プラズマ・サンガン



エネルギー兵器のなかでいちばん高価で破壊力がある。捕給いらずでガンガン使える

\$15,000

モト・ボト誘導ミサイル



破壊力は低いが命中率が高く、安い。とりあえずミサイルを装備したいという人へ

\$2,000

スターバースト



破壊力がほどほどであり、この価格で弾数8発ならお買い得なミサイルだろう

\$7,200

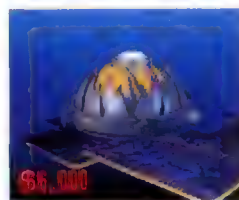
ACID地雷



どんなボデイにもダメージを与え、ダメージが徐々に拡大する。破壊力はまあまあ

\$1,300

貫通地雷



この強力な破壊力を持つ地雷なら、追いつく車を破壊するにもってこい

\$6,000

再生ボデイ



ボデイのダメージをヒットに入らなくても回復してくれるボデイ。激しいバトルに活躍

\$11,000

偏光ガラス



敵のフラッシュ・レーザー対策用に装備しよう。これだけで境界を保って走行可能

\$1,100

ニトロ・ブースト



マシンの最高速度を一定時間スピードアップさせる加速装置。いざというときに便利だ

\$12,500

ブラックマーケット 謎の商人からの目玉商品

買わないと
つかぬやう
と

トーナメントモード後半。ひととおり高性能な兵器を装備し、お金がたまっているときにあらわれるのがブラックマーケットの謎の商人だ。こいつが売りつけてくる兵器は高価でなにやらうさんくさそう。右で紹介している以外にもまだまだありそうで、買わないとその兵器はほかに流れてしまう。どうしよう。

CLOAKING DEVICE



敵の目から自分の車体が見えなくしてくれるという、ちょっとインテキくさい装置

\$11,000

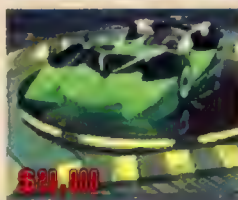
ATC



最新の自動照準装置。有効範囲が拡大し、すばらしい正確さでターゲットをロックする

\$9,000

GRIM REAPER



最高速度第1号、加速がすばらしいこのマシンには、あやしい防御兵器が付いている

\$20,000

POLARITY INVERTER



自分のマシンに向かって飛んできたミサイルや弾丸を、自動的に撃退してくれる装置

\$19,000



ペブルビーチの波濤

打てない、飛ばない、グリーンへの傾斜が読めないなどを解消

メーカー名	T&E SOFT
問い合わせ	☎052-773-7757
価格	9800円

HINT 打ち方のコツを伝授しよう

●空振りしてしまう人

フルスイングしようとして狙いがはずれると、パワーゲージの最小付近でボタンを押してしまう。そこからはゲージの戻りが早く、インパクトゾーンでボタンを押すタイミングを失って空振りになってしまいます。力まずにフルパワーの少し手前で打つことが大切。



現実でも、力むとミスショットを誘発するものだ

●弾道をコントロールする

インパクトを決めたあとに、ゴルフアークが動き出しショットをする画面になる。ここで方向キーの下を押すと球の下を打ち、上を押すと球の上を打つことになる。キーを押している長さによって弾道の高さが変わる。

球の下を打つと高い弾道になり、風の影響を受けやすくなる。球に逆回転がかかることになり、転がらずビタリと止まる。グリーンオンを狙うとき、崖下からのアプローチで高く打ち上げるときなどに有効だ。

このほかの使い道としては、強い追い風するとき、1Wでティーショットをするならば軽く方向キーの下を押してやると、風によって300ヤード以上も飛ばすことが可能となる。

球の上を打つと低い弾道になり、風の影響を受けにくい。風の強いときに有効。向かい風のときに普通に打つよりも、距離が出る。球は止まりにくいので注意。ただし、無風状態のときは普通に打つほうが距離は出る。

●グリーンへの傾斜が読めない人

アドバイスの格子は画面上に定規か何かで、水平の目安を置くとかわりやすくなるはずだ。この格子の横線が右下がりなら地形も右下がりということになる。曲がる度合いは角度に比例する。だが、せいぜい左右3つ以内の方向修正でたりの程度。上に表示されている垂直断面図は、カップまでが上り（強く打つ）か、下り（弱めに）かがわかる。



左に2つぶん方向修正、パワーは1ゲージくらい



娯楽の殿堂

隠し機能とハブニングなどを公開

メーカー名	HAMLET(博報堂)
問い合わせ	☎03-5281-0481
価格	8800円

TIPS あっちこっちに隠れた機能がある

●コンストラクション・モードの便利な機能

実は振付けパターンを決めている最中に、そこまでの実際の動きを見ることができる。方法は、ダンサーの振付けと舞台上の位置を決めたときにPボタンを押すだけ。途中で止めたいときはXボタンを押す。この機能は、おのおのの振付けパターンがどのような動きをするのかを知るのにとても便利。



上の写真がコンストラクション・モードで振付けをしているところ。このときにPボタンを押すと、右の写真のようにプレビューできる。立つ位置を決めたあとならいつでも可能

●ストーリーモードの隠し機能

・興行成績グラフを高速表示

グラフが表示されるときにLボタンを押すと、高速表示ができる。

・音楽の試聴

音楽選択時に、ディスクが縦に立っている状態でちょっと待つと、その曲の再生が始まる。これは、タイトルだけではどういう曲かわからないときに便利。

・偽のエンディング?

究極の大劇場「娯楽の殿堂」以前のランクの劇場のときに借金を全部返済すると、エンディングを迎えることができる。スタッフロールが流れている途中で電話の呼び出し音が

鳴るので、どこかボタンを押す。そうするとさらにストーリーが続く。もし、電話の呼び出し音が鳴っているときにそのまま何もしないでいると、ゲームは終わってしまう。

あっと驚くハブニング

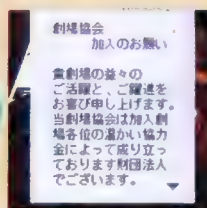
ダンサーに床を踏み抜かれたり、雨漏り、停電、漏電、台風といやおうなしに修繕費に泣かされることがある。かと思えば、支配人室に「劇場協会」など数通の案内が届き、入会すると賞金のチャンスも/

床は重要なアイテム

斬新な舞台に切磋琢磨



予算がないからといって、床を使わないと、こんなハブニングにお相手さんたちは辛いし、食費もかかるのだ



案内状に従って劇場協会に入会すれば、加入者にはアートチャレンジ賞等のチャンスがあるかも



ファイアボール

このゲームでハイスコアをだすのに不可欠といえる、ファイアモードを成立させる手順を紹介

メーカー名	日本データワークス
問い合わせ	☎096-385-7007
価格	7800円

HINT 各ステージのファイアモードのやり方

ファイアモードを成立させると、それだけで大量のボーナスが得られるうえに、ファイアモードの最中は通常と比較にならないくらい高得点が入る。が、ステージによってはファイアモードを成立させる手順はとても複雑

なので、ここでその手順をステージ1から4まで解説する。これを参考にしてもらえば、いままで得点が伸びず悩んでいたひと、ステージ5へ進めるだろう。

ちなみに、ファイアモードを成立させる手

順を1段階進めるごとに、ピンボール台上のランプがどこかしら点灯するので、どんなときにどこが点灯するかを覚えておくと、ファイアモードを成立させるのが楽になるだろう。ステージ3は簡単にファイアボールになる。

STAGE

1

黄色で丸をつけたライトプレート4か所にボールをあてて点灯させたあと、赤色の矢印のレーン3か所にボールを通せばファイアモードになる。



ファイアモード時はホールに入れたボールは特高得点がねええる

STAGE

2

黄色の矢印のレーン3か所にボールを通したあと、赤色の矢印2か所へボールを通し、ふたたび黄色の矢印3か所に、右のレーンが最後になるようにボールを通す。



レーンを通す順番によって、かなり得点が違ってくる

STAGE

3

黄色で丸をつけたホールにボールを3回入れたあと、赤色の矢印のレーンにボールを通せば、ファイアモードが成立する。



マレチボール、エクストラボールが比較的簡単にできる

STAGE

4

黄色で印をつけたライトプレート7枚すべてを点灯させると同時に、赤色の矢印のレーンを4回以上通した後、その外側のレーンの先、黄色で印をつけたホールに入れる。



ライトプレートすべてにボールをあてると、何っかのボーナスあり



ステラ7

これを使えばほとんど無敵といえる、超楽勝技が存在した

メーカー名	T&E SOFT
問い合わせ	☎052-773-7757
価格	8800円

TIPS インチキモードのやり方

メインメニューの画面でコントロールパッドのLボタンとRボタンを以下の順番と回数だけ押す。L×1、R×2、L×1、R×1、L×9、R×1、L×6、R×1、L×4、R×1。するとメインメニューの人(?)の顔の上に、英語で「インチキ」という意味の単語が表示される。このあとゲームを開始すると、プレイ中にLボタンでシールド回復、Rボタンで敵の発生を止めることができる。



間違えなく入力すると、このような文字が表示される



Rボタンを押しっぱなしだと、すぐにボスキャラが登場する



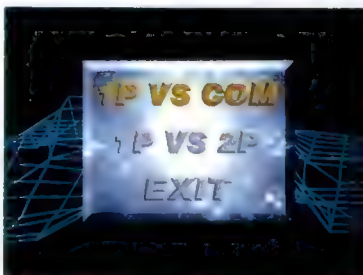
ウルトラマンパワード

これでコンピュータが操るパワードと戦うことができる

メーカー名	バンダイ
問い合わせ	☎03-5828-3333
価格	8800円

TIPS 対COM戦で怪獣を操る

メニュー画面で「VSモード」を選択し、「IP VS COM」にカーソルを合わせて、Lボタンと十字キーの左を押しながらAボタンを押すと、怪獣の選択画面に切り換わる。怪獣を選択すると戦闘画面となり、そこでは選んだ怪獣をプレイヤーが操作して、コンピュータが操るウルトラマンパワードと対戦することになる。ちなみに、コンピュータのウルトラマンはかなり強い!



写真の画面でLボタンと十字キーの左を押しながらAボタンを押す



ちなみに、パワードが左でゲームが始まる点は変わらない

アンケートレポート

創刊号のアンケートを集計した結果、「遊んでみて良かったソフト」で読者にもっとも好評だったのは、バيسの3Dシューティング「トータルエクリプス」でした。2位以下に大きく差をつけての1位です。以下は票が接近していましたが、幅広い世代に支持のあるゴルフゲーム、「ペブルビーチの波瀾」、往年のファンにはたまらない「チキチキマシン猛レース」、人気の対戦型格闘ゲーム「ウルトラマンパワード」とつづいています。

●創刊号のアンケートハガキから

- 友人が「鉄人」の主人公をガンダムにしたら3D0絶対買う! といっていました。(東京都・19歳・大学生)
- 家を建てようと思っているので、内装とかを「THE LIFE STAGE」で考えます。(福岡県・21歳・主婦)
- 3/26の3D0体験会でみて興味がわいた。「ペブルビーチの波瀾」や「京都鞍馬山荘殺人事件」のソフトをみて「スゴイ!」と思い、その場で買った。(広島県・27歳)
- 「チキチキマシン猛レース」はゆっくりやっても2、3週間でおわってしまった。創刊号の付録CD-ROMでは「バーチャルホラー」が、すごく動きがなめらかで感動した。

遊んでみて良かったソフトBEST10

- ①トータルエクリプス
- ②ペブルビーチの波瀾
- ③チキチキマシン猛レース
- ④ウルトラマンパワード
- ⑤クラッシュ・アン・バーン
- ⑥京都鞍馬山荘殺人事件
- ⑦ザ・ライフステージ
- ⑧鉄人
- ⑨ドラゴンズレア
- ⑩バーチャルホラー 呪われた館

(山形県・15歳・高校生)

●「ドクターハウス」や「ウルトラマンパワード」はアクセス時間がそんなに気にならず、ストレスがたまずにプレイできます。最悪なのは「ペブルビーチの波瀾」。

(東京都・27歳・会社員)

●ソフトを10本ほど買った感想は、「画質が良い。音が良い。テンポが悪い」といったところ。ただ「TWISTED」はとてもテンポが良く、すばらしいソフトだと思った。

(神奈川県・25歳・会社員)

●「鉄人」はアクセスが長い! (宮城県・21歳・大学生)

投稿大募集

このコーナーでは、読者の発見したウラ技の情報を募集します。また、「アイテムがどうしても見つからない」、「ボスが強く倒せない」といった、ゲームで先に進めなくて困っている人には、誌上でヒントやアドバイスをしていく予定です。応募の際は、ハガキの裏にボールペンなどで(エンピツ、水性マジックは読めなくなるので×)、できるだけ詳しく書いて、それぞれ「ウラ技コーナー」、「質問コーナー」まで送ってください。住所、電話番号(以上は誌上では掲載しません)、氏名、年齢、匿名希望の方はその旨とペンネームも忘れず明記してください。他誌との二重投稿は厳禁です。ウラ技で採用させていただいた方には、編集部より賞品を贈らせていただきます。

〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM
3D0マガジン「THE GUIDE」係

希望ソフトを抽選で
38名に
プレゼント!

3DO Magazine7-8月情報号

プレゼント付きアンケート

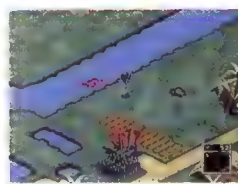
3DO Magazine7-8月情報号では、アンケートハガキの中から抽選で38名に希望ソフトをプレゼント! 下記の19種類のソフトを各2本ずつ、計38名に差し上げます。応募方法は下を見てね。

01 JPI



参照46ページ

02 ザ・ホード



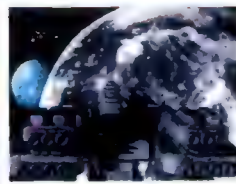
参照52ページ

03 パワーズキングダム



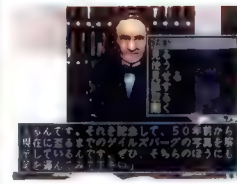
参照58ページ

04 バーニングソルジャー



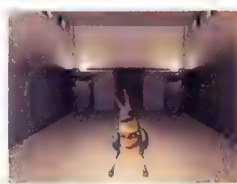
参照60ページ

05 時を超えた手紙



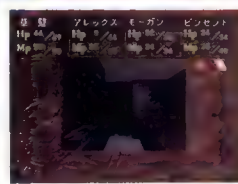
参照64ページ

06 ファラオの封印



参照68ページ

07 黒き死の仮面



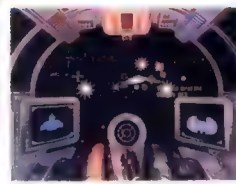
参照70ページ

08 マスターズ 遙かなるオーガスタ3



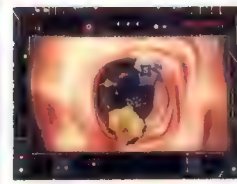
参照72ページ

09 スーパーウイングコマンダー



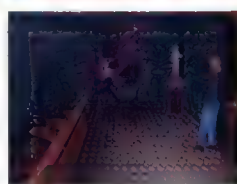
参照74ページ

10 マイクロコスム



参照76ページ

11 アローン・イン・ザ・ダーク



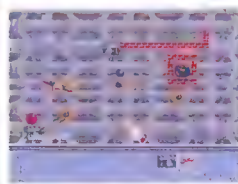
参照78ページ

12 ナイト・トラップ



参照80ページ

13 バラランチョ



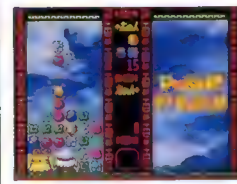
参照82ページ

14 レミングス



参照84ページ

15 宇宙生物フロボン君



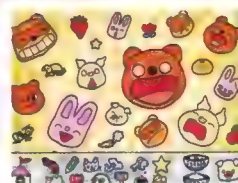
参照86ページ

16 NFL マッデン・フットボール



参照88ページ

17 ハンタンといっしょ〜のはらであそび〜



参照90ページ

18 バベットテイル



参照92ページ

19 フォトCD



参照40ページ

締め切りは
7月8日
必着!

応募方法

3DOマガジンでは読者の方に充実した誌面を提供するためにアンケートを実施しています。応募は必ず右のとじこみハガキを使ってください。回答していただいた方の中から抽選で38名に3DOソフトをプレゼントいたします。上の19種類のソフトの中より1つ選んでください。締め切りは7月8日(必着)。発表は8月8日発売予定の9-10月号で行います。

■記入上の注意

記入は黒のボールペンか、B・HBの鉛筆を使用して、数字は1マスに1つの数字を記入してください。「1」や「4」の数字は「1」や「4」のように書いてください(1は7と、4は9と間違える恐れがあるので、1はただの棒線で、4は上をあげること)。

■アンケート

①希望するプレゼントの番号を上ソフトの中

から1つ記入してください。

②あなたの学校・職業を次から選んでください。

01小学生 02中学生 03高校生 04大学生 05短大・専門学校生 06社会人 07その他

③あなたの年齢はいくつですか。

④性別を選んでください。

01男性 02女性

⑤3DOをあなたは購入しますか。次の中から1つ選んでください。

01すでに持っている 02近々買う

03しばらくしてからたぶん買う 04たぶん買わない 05買う気にならない

⑥3DOで興味のあるものを順に4つまで選んでください。

01ゲーム 02音楽鑑賞 03フォトCD 04教育・学習 05通信 06CD-G 07ビデオCD 08ビジネス 09その他

⑦⑤で「01すでに持っている」と答えた方をお願いします。表1の周辺機器で持っているものがあつたら、番号をすべて記入してください。

⑧⑤で01または02と答えた方をお願いします。表1の周辺機器の中で購入予定のものがあつたら順に4つまで番号を記入してください。

⑨周辺機器として開発してほしいものを表1より1つ選んで番号を記入してください。表1にないものは、その他の欄に具体的に書いてください。

⑩⑤で01と答えた方をお願いします。現在発売されている3DOのソフトの中で、実際に遊んでみて(使っていて)良かったものはどれですか。表2より順に3つまで番号を記入してください。

⑪⑤で01と答えた方をお願いします。いくつソフトを持っていますか。数を記入してください。

⑫表2の中から購入したいと思うソフトを順に3つ番号を記入してください。

⑬表2の中から特集してほしいソフトを順に3つ番号を記入してください。

⑭本誌の記事のうち、おもしろかったものを表3の中から順に3つ番号を記入してください。

表1 周辺機器

- 01 3DOコントロールパッド(発売中)
- 02 サブウーハーシステム(発売中)
- 03 ビデオCDアダプター(発売中)
- 04 キーボード
- 05 マウス
- 06 ジョイスティック
- 07 レーザーガン
- 08 MIDIインタフェイス
- 09 モデム
- 10 プリンタ
- 11 スキャナ
- 12 フロッピーディスクドライブ
- 13 ハードディスクドライブ
- 14 増設RAM(メモリ)
- 15 増設NV-RAM(バックアップメモリ)
- 16 その他(具体的に)

- 35 バベットテイル
- 36 バラランチョ
- 37 パワースキングダム
- 38 ファイアボール
- 39 ファラオの封印
- 40 ベルビーチの波瀾
- 41 麻雀悟空 天竺
- 42 マイクロコスム
- 43 マスターズ 遙かなるオーガスタ3
- 44 マリン ツアー
- 45 ライフステージ
- 46 レミングス
- 47 ロードラッシュ
- 48 ウイアラエの奇譚
- 49 Fatty Bear's Fun Pack
- 50 Putt-Putt's Fun Pack
- 51 Shock Wave

- 25 The Guide 「京都鞍馬山荘殺人事件」
- 26 The Guide 「ドラゴンズレア」
- 27 The Guide 「バーチャルホラー」
- 28 The Guide 「クラッシュ・アン・バーン」
- 29 The Guide 「ペブルビーチの波瀾」
- 30 The Guide 「娯楽の殿堂」
- 31 The Guide 「ファイアボール」
- 32 The Guide 「ステラフ」
- 33 The Guide 「ウルトラマンパワード」
- 34 3DO Magazine 7-8月号プレゼント
- 35 3DO Club&REAL Club
- 36 For Adults
- 37 FROM USA 「C.P.U. Bach」
- 38 FROM USA 「WOODY WOODPECKER」
- 39 FROM USA 「Twisted The Game Show」
- 40 FROM USA 「THAT'S NEWS TO ME」
- 41 FROM USA 「Sewer Shark」
- 42 3DO PEOPLE from Overseas
- 43 WHAT'S UP IN AMERICA?
- 44 ON SALE
- 45 COMING SOON
- 46 発売予定カレンダー

表2 ゲームタイトル

- 01 アローン・イン・ザ・ダーク
- 02 悪魔タイムトライアル・話巻1
- 03 ウィニングポスト
- 04 宇宙生物フロポン君
- 05 ウルトラマンパワード
- 06 NFL マッデン・フットボール
- 07 F1GP・イン・3DO
- 08 柿木将棋
- 09 京都鞍馬山荘殺人事件
- 10 クラッシュ・アン・バーン
- 11 黒き死の仮面
- 12 競馬最勝の法則
- 13 娯楽の殿堂
- 14 ザ・ホード
- 15 ジュラシック パーク インタラクティブ
- 16 スーパー・ウィングコマンドー
- 17 ステラフ
- 18 SECRE for 3DO
- 19 卒業 グラデュエーション
- 20 武
- 21 チキチキマシン猛レース
- 22 ツイステッド
- 23 口の食卓
- 24 鉄人
- 25 トータルエクリプス
- 26 時を超えた手紙
- 27 ドクターハウザー
- 28 ドラゴンズレア
- 29 ナイト・トラップ
- 30 信長の野望 覇王伝
- 31 ノンタンといっしょ〜のはらであそぼ〜
- 32 VIRTUAL PUPPET REIKA
- 33 バーチャルホラー
- 34 バーニングソルジャー

表3 7-8月情報号の記事

- 01 Multimedia Topic
- 02 All About 3DO
- 03 The Story of 3DO
- 04 ソフト紹介「ジュラシック パーク インタラクティブ」
- 05 ソフト紹介「ザ・ホード」
- 06 ソフト紹介「パワースキングダム」
- 07 ソフト紹介「バーニングソルジャー」
- 08 ソフト紹介「時を超えた手紙」
- 09 ソフト紹介「ファラオの封印」
- 10 ソフト紹介「黒き死の仮面」
- 11 ソフト紹介「マスターズ 遙かなるオーガスタ3」
- 12 ソフト紹介「スーパー・ウィングコマンドー」
- 13 ソフト紹介「マイクロコスム」
- 14 ソフト紹介「アローン・イン・ザ・ダーク」
- 15 ソフト紹介「ナイト・トラップ」
- 16 ソフト紹介「バラランチョ」
- 17 ソフト紹介「レミングス」
- 18 ソフト紹介「宇宙生物フロポン君」
- 19 ソフト紹介「NFL マッデン・フットボール」
- 20 ソフト紹介「ノンタンといっしょ〜のはらであそぼ〜」
- 21 ソフト紹介「バベットテイル」
- 22 The Guide 「鉄人」
- 23 The Guide 「ドクターハウザー」
- 24 The Guide 「トータルエクリプス」

表4 よく読む雑誌

- 01 ファミコン通信
- 02 V JUMP
- 03 覇王
- 04 GAME ON/
- 05 電撃王
- 06 EDゲームマガジン
- 07 ログイン
- 08 コンピューター
- 09 ファミリーコンピュータマガジン
- 10 メガドライブFAN
- 11 PCエンジンファン
- 12 スーパーファミコンマガジン
- 13 その他のゲーム誌
- 14 MSX・FAN
- 15 MAC LIFE
- 16 MAC POWER
- 17 アスキー
- 18 メディアダイレクトCD-ROMマガジン
- 19 テックログイン
- 20 MAC USER
- 21 日経バイト
- 22 日経パソコン
- 23 Oh! PC
- 24 アイコン
- 25 DOS Vマガジン
- 26 Asahiパソコン
- 27 その他のパソコン誌

①本誌の記事のうち、つまらなかったものを表3の中から順に3つ番号を記入してください。

②本誌の価格をどう思いますか。

01非常に高い 02やや高い 03ちょうど良い 04やや安い 05非常に安い

③本誌を知った理由は次のどれですか。

01家が松下電器のショップだから 02前号を買ったから 03自分(家族)が松下電器に勤めている 04自分(家族)が電器店を営業または勤めている 05業界関係者だから 06ファミマガなどのゲーム雑誌を見て 07書店で見て 08その他 09あなたの所有するパソコン、ゲーム機はどれですか。すべて番号で記入してください。

01ファミコン・スーパーファミコン 02メガドライブ(マークIII・メガCDを含む) 03PCエンジン(CD-ROMを含む) 04NEO・GEO 05PC-98系 06FM TOWNS 07X68000 08Macintosh 09DOS/V 10MSX 11レーザーアクティブ 12ゲームボーイ 13ゲームギア 14その他 15どれも持っていない

④3DO以外に興味のあるハードは次のどれですか。順に3つ選んでください。

01任天堂の64ビットマシン 02アタリのJUG UAR 03セガサターン 04ソニーのプレイステーション 05NECのFX 06パナダイのB A-X 07その他

⑤ふだんよく読む雑誌を表4から3つまで番号を記入してください。

⑥ソフトの移植希望についておたずねします。下記の2種類より、それぞれ1つずつ移植してほしいタイトルを記入してください。なおシリーズものは何作めなのかも明記してください。

1 海外の3DOソフト
2 業務用・ファミコン・PC-98などの他機種

⑦3DOのハードやソフトを購入した、またはするとすれば、どこで購入しますか。

01ナショナルショップ 02家電量販店(大きい電気屋) 03カメラ量販店 04オモチャ屋 05デパート 06スーパー 07ゲームソフトショップ 08ディスカウントショップ 09その他

3DO Magazine創刊号プレゼント当選者

「ウルトラマンパワード」千重里/佐々木健、大阪府/近石基樹 「チキチキマシン猛レース」秋田県/三浦春彦、千重里/利部利幸 「京都鞍馬山荘殺人事件」神奈川県/小佐野新吉、大阪府/田崎芳郎 「ペブルビーチの波瀾」東京都/浅井康宏、島田康之 「ライフステージ」大阪府 加島雄一郎、中井俊行 「トータルエクリプス」東京都 泉名真明、兵庫県 福原勇樹 「鉄人」神奈川県/清水裕子、三重県 中谷健人 「ドクターハウザー」北海道/松平俊敏、青森県/山田竹夫 「娯楽の殿堂」大阪府 柳川匠、小村正実 「ファイアボール」秋田県 斎藤真志、東京都 沢田光広 「クラッシュ・アン・バーン」埼玉県 桜井順一、大阪府 相馬誠 「バーチャルホラー」埼玉県 佐藤健一、長崎県/岩永寿彦 「ドラゴンズレア」東京都/大久保功、大野貴保 「ステラフ」茨城県/小浜照光、神奈川県/小高仁 「武」神奈川県/平島信彦、大阪府/中村正 「ファラオの封印」埼玉県 藤間崇弘、京都府/三上昌泰 「時を超えた手紙」東京都 菊地常郎、神奈川県/大曾根英男 「黒き死の仮面」東京都 清水正、愛知県 本村日出夫 「麻雀悟空 天竺」群馬県/新井哲也、埼玉県 瀧田浩樹 「NFL マッデン・フットボール」秋田県 九嶋政登、兵庫県 橋本浩平 「スーパー・ウィングコマンドー」東京都 堀崎裕、山梨県 小林泰憲 「悪魔タイムトライアル・話巻1」滋賀県/宇都宮次利、大阪府/岸田理 「パワースキングダム」福島県 青木勝利、岐阜県/鈴木高公 「柿木将棋」宮城県/横山謙太、秋田県/金子倫 「ノンタンといっしょ〜のはらであそぼ〜」大阪府 小田原健 「フォートCD」静岡県/村松武彦、福岡県/中川洋

※まだ発売されていないソフトは、発売後の発送になります。

3DO Club

R・E・A・L Club

3DOジャパン主催の
3DO Clubと、パナ
ソニック主催のR・E・
A・L Clubと、読者の
皆さんを結ぶお茶の間
コーナー

●3DO Clubのアンケートハガキから

3DO本体のなかに入っていたアンケートハガキを3DOジャパンに出した人は、自動的に3DO Clubの会員となる。現在のところ、会員のプロフィールは、中心年齢が20歳、興味のあるゲームのジャンルはアクション&シューティングの23%、2位には同着でRPGとSLGが18%ずつだ。では、以下に質問8にあった本体を使っている感想、をいくつかご紹介しよう。

・ゲームはまだ1本なのであまり使っていない。でも、CDをテレビで聴くようになった。

・今までのゲーム機と違って、すごくリアル

で驚いた。

- ・すばらしい。次世代という感じがする。
- ・まだまだ可能性があると思う。早くソフトを充実させてほしい。
- ・画面がきれいで、ゲームだけでなくフォトCDなどもできてよい。
- ・最大650MBもの容量があれば、アーケードゲームよりもすごいゲームができそう。いろんなジャンルのゲームをたくさん出してほしい。

●R・E・A・L Clubのアンケートハガキから

パナソニックのショップでREALを購入した人、パンフを見て申し込んだ人が会員になる。今、抽選で当たるプレゼントを製作中だとか。当選発表は次号でね。

・米国で出ているようなデータベースソフト

がほしいです。

- ・せっかくマルチメディアという言葉のもとに出てきた3DOなので、たんなるゲームマシンのイメージに落とさないでほしい。そういう意味で事典系のソフトが出るといいな。

●両クラブ自主企画「美麗・リアル・感動・巨編」プロジェクト

今号で、プロジェクトを紹介しようといながら、大枠は実はまだ決まっていな。ごめんなさい。ただし、みなさんの意見を直にメーカーにもっていくことだけは約束する。今回はそのなかからいくつかご紹介しよう。

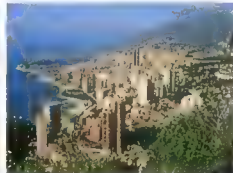
- ・トロンという映画を知っていますか。あの映画で登場する光電子バイクや戦車をゲームで、自分で動かしてみたい。映画で見るだけでなく、動かしてみたいのです。(千葉県/黒川昌孝さん)
- ・3DOで出てほしいソフト、それはナムコの「リッジレーサー」です。(鹿児島県/田中智彦さん)

移植希望といえば、創刊号の読者アンケートの調査結果で、米国の3DOソフトからの移植希望1位は「ジュラシック・パーク・インタラクティブ」。他機種からの1位は「バーチャ

ファイター」でした。

それでは、最後にもう一度、ワールドワイドな3DOのファンとしては、ヨーロッパ上陸記念とし、この際新鮮なヨーロッパのふんいきいっぱい(FIの舞台モンテカルロが候補地の1つ)のソフト推進のために自主企画を実施したい。「こんなソフトを望む!」というアイデアや励ましのお言葉、ご意見、ご希望をお寄せいただきたい。あて先は下の住所の「プロジェクト係」まで。当コーナーが責任をもって各ソフトハウス、3DO本社、3DOジャパン、松下電器産業株式会社インタラクティブメディア事業部等へ直談判しに参ります。

写真提供
モナコ政府観光局



当選者発表(敬称略)

●3DOマガジン創刊号プレゼント当選者(発送は編集部)

①「ウルトラマンパワード」発売記念フラッシュリズムピンバッチ(20名)＝<北海道>清野陽一・前川勲・秋田県・岡本厚・栃木県・中川卓・群馬県・根岸善代子・千葉県・野島寛・佐藤慎路・東京都・古川和久・金子渉・小林寛人・新潟県・小林祥治・石川県・柚木寛・京都府・坂井祐一・山崎健二・大阪府・松村こずえ・広島県・飯塚誠・酒井智弘・福岡県・大川武・佐賀県・石川博愛・鹿児島県・重光友一・②3DOオリジナルボールポイントペン(15名)＝<青森県>阿部正明・福島県・鈴木実・千葉県・佐藤和也・佐野明子・東京都・石井賢・神奈川県・坂本崇・富山県・村山茂・静岡県・榎村正史・徳島県・三重県・松本直也・大阪府・幸田英樹・伊藤和子・兵庫県・米澤信也・鳥取県・坂口勝治・山口県・山崎峰

光・③3DOオリジナル・ジャグリングボール(5名)＝<北海道>中野孝司・東京都・荒川雅浩・滋賀県・宮坂優・高知県・森脇裕貴・福岡県・高木昇

●第1回(4月度)3DO CLUB入会者オリジナルグッズ当選者(発送は3DOジャパン)

①3DOスポーツキャップ(5名)＝<東京都>角光貴・対比地健太・尾崎真也・岐阜県・加藤大輔・岡山県・青龍一・②3DOジャグリングボール(5名)＝<栃木県>鈴木栄作・新潟県・藤津由紀夫・丸山忠幸・上西幸一・静岡県・高野純一・③3DOバックパック(5名)＝<青森県>工藤孝・山形県・星川雄二・東京都・常田康弘・神奈川県・渡辺聡・京都府・安橋末次・④3DOピンバッチ(10名)＝<宮城県>末木貴久・群馬県・青山隆弘・茨城県・田中祐子・埼玉県・橋

プレゼント

今回のプレゼントは以下の3つ。応募要領は①ほしいプレゼント番号と商品名②住所③氏名④年齢⑤電話番号⑥3DOのハード、ソフト、周辺機器などのなかから1つを選んで、それに対しての感想や意見を200字ぐらいで書く、の6つを満たして下の欄のあて先の「プレゼント係」まで。しめ切りは7月8日着まで。発表は8月発売の次号のこの欄で。

1 宇宙生物
フロポン
君の
缶バッチ
50名様



提供 ワープ

2 ザ・ホード
Tシャツ
(USAの
ビッグサイズ)
5名様



提供 バイス

3 鉄人
Tシャツ
4名様



提供 シナジー幾何学

●すべてのあて先はこちら

〒105 東京都港区新橋4-10-7

徳間書店インターメディア

3DOマガジン編集部000係

※すでに3DOクラブ、R・E・A・Lクラブの会員の方はハガキのどこかに「会員だよ」と明記してください。掲載優先順位が高くなります。なお、プレゼントは厳正な抽選なのでこの特典はありません。

本間・千葉県・本木善行・東京都・中村孝・神奈川県・三島新吾・大阪府・後藤大祐・京都府・島田将司・兵庫県・畑島拓・⑤3DOウォッチ(5名)＝<埼玉県>大風勇彦・千葉県・国分裕之・東京都・中野敏広・岐阜県・池田健・大阪府・平部秀・⑥3DOトレーナー(5名)＝<埼玉県>近藤晋・千葉県・石本博文・長野県・細野智・愛知県・山根順次・京都府・藤部洋典・⑦3DO Tシャツ(5名)＝<東京都>長峯新一郎・川田博之・大山真吾・石川県・岡本好郎・大阪府・岡川敦志・⑧3DOマグカップ(10名)＝<北海道>伊南博敏・神奈川県・高田光・山梨県・竹田英夫・京都府・吉谷真弓・奈良県・高橋秀和・大阪府・三田村広子・兵庫県・平井実・広島県・横裕次・長崎県・中島洋三・熊本県・辻清

For Adults

アメリカでようやく、3DOソフトのレーティングシステムが決まった。日本ではまだなのだが

アメリカの3DO本社の方でソフトのレーティングシステムが作られた。レーティングシステムというのは、日本では「18歳未満お断り」とか「18禁」とかのシステム。つまりはこのソフトはどんな年齢層なら買ってもいいとかそういうのである。アメリカでは映画に関してもこのレーティングが細かく決められていて、通常の20歳未満はだめ、などというのは当然として12歳未満は親が同伴しなくてはだめ、とかいろいろとある。日本でもこれを受けてじきに決まりそうである。このページに「オンリー」という言葉が復活するのもそう遠くないだろう。そう、レーティングシステムが決まっていなかったの、要するに制限を受けそうなソフトは今まで出せなかったのである。前号で紹介した物も実はアダルトオンリーではなく、誰もが買えるシナモノだったわけである。

アメリカでは、誰でも買えるのがEveryoneの「E」。12歳以下は要指導の「12」、17歳以下は要指導の「17」、アダルトオンリーの「AO」。

前号でも紹介したが、「セクレ」が出てくる。Macintosh版は写真集を作るというものだったが、3DO版はCDのジャケットを作ることになっている。やはり、セーブできるスペースの問題だろうか。そのかわり3DO版ではムー

ビーがふんだんに使われているのだ。また、出来がいいと何部売れたとかで評価されていたMacintosh版と違い、3DO版ではCDのランキング次第でオリジナル曲を聴くことができるという趣向が加わった。ムービーは2パターン。ひとつは「頑張ってるMOVIE」、もうひとつは「お疲れさまMOVIE」。オリジナル曲もプロモーションムービーの形になっている。サブタイトルは「フーミンのおもちゃ箱」。

「麻雀狂時代」も発売日や価格は未だに未定だが前回紹介したときよりも進んだようだ。中身はきちんとした麻雀ゲーム。外見はAVギャル制服編、とかなりエッチ。ちなみにマイクロネットでは18歳以上がターゲットとしているが、レーティングの方も18禁と決定したようだ。

Macintoshで雨後の竹の子のように乱売されていたアダルトCD-ROMも下火になったようである。猥雑さだけではやはり長くは続かないだろう。やはり、中身もそれなりでなくてはね、ということであろう。



『セクレ』第一弾は細川ふみえ /



あなたが自動車の運転のよう



写真集を作るというものが



CDのジャケットを作ること



麻雀ゲームの画面



写真選びの画面



かんたんグラフィックツールも



覗いてくれるのであるな



FROM フロム・ユー・エス・エー

USA

国産のソフトがゲーム中心なのに対して、アメリカのソフトはジャンルが豊富で魅力的。今回は教育、ビデオ、クイズ、ジョーク、そして、やっぱりゲームも紹介。

NOW ON SALE ISSUE

サウンドばかりではなくビジュアルも楽しめる

C.P.U. Bach

シー・ピー・ユー・バッハ

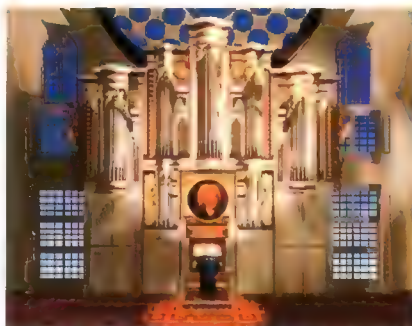
CDの音楽を聴きながら同時にその曲の解説を画面で見、さらに好きな曲順を組んでみる。これが音楽データベースの理想のカタチ。まさに3DOでバッハがぐっと身近になってくるソフト。

メーカー	MICRO PROSE
価格	79.95ドル
メディア	CD-ROM×1枚
ジャンル	エデュテインメント
セーブ機能	あり

CPU Bach

マルチメディアという言葉に浮かびやすいものに音楽データベースがある。これは教育ソフトの1つで、音楽CDを鳴らしながら今鳴っている部分の解説を同時に画面表示することができるというのが基本。これこそ3DOにはうってつけの機能であり、3DO本体とTVさえあれば、いつでも解説付きの音楽を鑑賞することができるのだ。「C.P.U. Bach」は音楽教育ソフトとしては初だが、教育ものというよりは、もっと気楽にバッハと付き合いましょうという感じに作られているので、誰にでも楽しく音楽鑑賞ができるだろう。

メニューは、コンサートをかえる、グラフィックをかえる、コンサートの記録の3つ。コンサートの記録は自分の好きな曲順で組んだものを15種類記録できる。ここでいうコンサートというのは、曲名だけではなく、演奏する楽器の種類や演奏を聴く環境、いわばムード(夜明けやパーティー等8種類)も含む。収録してあるバッハの曲は、フーガやソナ

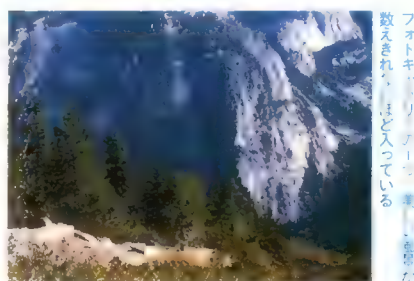


「C.P.U. Bach」のオープニング画面。バッハの代表作「トッカータとフーガ ニ短調」でオープニング

タなどの形式別の小曲が16種類。その形式別に1〜5曲くらいずつ入っており、ノンストップで再生される。聴きたい曲を選ぶのではなく、形式を選ぶという選択方式なので、曲を選んでから聴くのとでは勝手がちょっと違う。まず環境、次に曲の形式、そして演奏する楽器の種類の順に選択するようになっている。解説が曲と同時に表示されることはもちろんだが、他のグラフィックも豊富にある。



グラフィックをかえるで表示されるメニュー。コンサート風景やフォトギャラリー等全部で5種類あり、目に楽しい



フォトギャラリーメニュー。風景やフォトギャラリー等全部で5種類あり、目に楽しい



コンサートを演奏、録音、引き継ぎ画面。メニューから曲の形式の選択画面。曲を選ぶことは勝手が違うが、結構新鮮かも



左の写真の次に出る画面。選択した形式の曲をどの楽器で鳴らすかを決める。すべての楽器が使用できるわけではない



グラフィックをかえるで選択できるアナライズ(分析)の画面。今テーマがハーブシコード(青い音符)で演奏されている

NOW SALE ISSUE

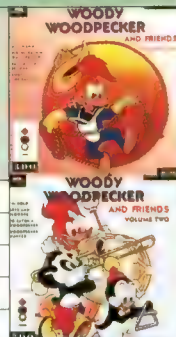
懐かしのウッドペッカーが3DOビデオになった

Woody Woodpecker And Friends Vol. 1~3

ウッディ・ウッドペッカー・アンド・フレンズ

懐かしいキャラクタのウッドペッカーがビデオになって3本も登場。3DOビデオのよいところは、オムニバス形式のものでも、巻き戻し等の作業を必要とせず、パッと頭出しができること。

メーカー	MCA Home Video
価格	18ドル
メディア	CD-ROM×1枚
ジャンル	ムービー
セーブ機能	なし



ウッドペッカーといったら、とくに30代後半の人は懐かしと思うのではないだろうか。このユニークなキツツキのキャラクタを使ったアニメは、1957年にアメリカでテレビ放映が始まった歴史もかなりあるもの。日本では1960年頃にテレビ放映されている。あの特徴のある鳴き方は誰でも知っているだろう。

3DOビデオは煩わしい巻き戻しや早送りがなくて楽

このソフト3本のジャンルはどれも3DOビデオといい、名前のとおりビデオがCDに入っているだけである。そこでちょっと考えてみよう。なんでビデオテープではなくて、3DOビデオとして発売されたのか？ これは簡単な理由だが、もしビデオテープに4話ぶんが収録されていたとしよう。3話めを見たいときはどうするかというと、ビデオテープをその場所まで巻き戻したり早送りしたりという手間がいるのだ。これらの手間は3DOビデオならまったく必要としない。また、CDなのでテープのように擦り減ってしまうこともないし、LDのように場所もとらないのだ。3DOビデオの存在価値を分かっていたいただけたらだろうか。

このウッドペッカーの3DOビデオは現在VOLUME 3まであり、それぞれ4話ずつ収録されている。内容は下の表のとおりで、操作はメニュー画面のアイコンから見たいものを選ぶだけだ。どのVOLUMEのメニューも5つ

各VOLUMEの収録タイトル

VOLUME ONE

HOT NOON
PISTOL PACKIN' WOODPECKER
PANHANDLE SCANDAL
SHORT IN THE SADDLE

VOLUME TWO

I'M COLD
ARTS AND FLOWERS
TO CATCH A WOODPECKER
WOODPECKER WANTED

VOLUME THREE

BATS IN THE BELFRY
CONVICT CONCERTO
SH-H-H-H-H
CRAZY MIXED-UP PUP

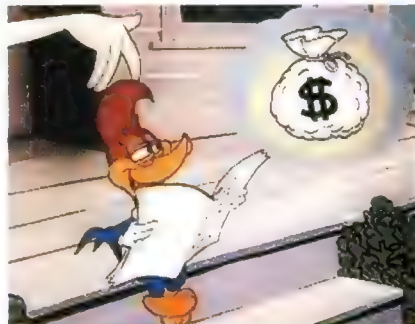


キツツキのウッドペッカーがあつという間にタイトル文字を彫って特有の声で鳴く、有名なオープニング



メニュー画面にはアイコンが5つある いちばん上のものが4つの話を全部再生、そのほかの4つは各話ごとのアイコン

のアイコンがあり、タイトル別の4種類のアイコンと全部続けて見るアイコンで計5つ。あとはビデオと同じようにポーズや巻き戻しなどが可能だ。このテのアニメは英語が苦手でも、ストーリーは見えていればだいたいわかるので、テンポの速いギャグについつい笑ってしまう。イヤミのない素直なギャグは誰にでも楽しめるだろう。



VOLUME2の「ARTS AND FLOWERS」絵のコンクールの賞につられてウッドペッカーは挑戦する

50年代のギャグとドタバタ

黄金を求めて西部をめざすウッドペッカーは、途中でいろいろなイハルに出会う、やってやろうじやないかとドキッと美は……



Twisted: The Game Show

ツイステッド・サ・ゲーム・ショー

らせん状のコースを最大4人でプレイできるスゴロク風のゲーム。アメリカのセンスでアレンジされたミニゲームをクリアして1位をめざす。みんなでプレイすると盛り上がりも格別だ。

メーカー	Electronic Arts
価格	59.95ドル
メディア	CD-ROM×1枚
ジャンル	クイズ
セーブ機能	なし



アメリカのバラエティ番組風のゲームが、この「Twisted〜」。乱暴なたとえだが、ゲーム自体はアメリカのバラエティ番組を連想させるすごろくといえる。ルールはいたって簡単。コマが止まったマス目によってさまざまなミニゲームが用意され、そのゲームをこなしていく、というもの。ちなみにタイトルの「Twisted〜」とはコースがらせん状になっていることと「ひねりが加わった問題」という意味が含まれているとか。

異様な6人のキャラクタを選んでゲームスタート

ゲームは6人いるキャラクタから1人を選ぶことから始まるが、各キャラクタはそれぞれ個性的というより異様な連中ばかり。犬を抱えた妙なオッサンやら中近東っぽい服装に身を包んだオバチャン、果てはお菓子を中にいれるオモチャ（どうやら「PETZ」というシロモノらしい）まで登場してくる。そんな怪しげな連中から1人を選択するのだ。次に難易度を設定すればスタートとなる。難易度といっても、もともと簡単なゲームばかりなのでさして気にする必要もない。

調子の良さそうなトゥインク・フィスデルの軽妙な司会によって本編が始まる。本編はすごろくのように順番にらせん状のコースを「サイバー・ダイ」なるサイコロ代わりのパネルによって出た目の数だけ進む。そして止まったマスの種類によってゲームをこなす。マスの種類は赤・緑・紫・黄の4種類。赤はポーズ・スクエアと呼ばれ、1回休みになっ

て次のプレイヤーに順番が移る。緑はボーナス・スクエアで再度サイバー・ダイに挑戦。紫はホイール・オブ・トーチャ（「いじめの車輪」の意）というミニゲームになる。これはプレイヤーが車輪にくくりつけられて、その周囲の3種類の絵柄が合うまで延々回され続ける、というシロモノ。そして黄がチャレンジ・スクエアと呼ばれ、メインとなるミニゲームなどにチャレンジするわけだ。ミニゲームをクリアすると、そのプレイヤーが続けてサイバー・ダイにトライすることができる。ミニゲームの内容自体はこの後で説明する。

これらのマス目に振り回されながら99段のらせん階段の先にあるゴールをめざす。

各ミニゲームはユニークなものばかり

ミニゲームは全部で8種類。どれも記憶力や反射神経を試されるようなユニーク（というか馬鹿馬鹿しい？）ものばかりで、決して難しいものはない。例えば「デバチュア・ラウンジ」というゲームは、表示された絵が9分割されて、それを制限時間内に元に戻すもの。また「ザッパー」は同じ番組が流れる12台のTVの中で1台だけ違う番組が流れる。そのTVをすばやくチェック（ザッピング）するのだ。制限時間中これを続けるのだが、ザッピングしないでいるとTVの上にある導火線の火が燃え進む。その先には爆薬が用意されているわけだ。その爆薬を爆発させずにザッピングし終わればクリアとなる。こういったミニゲームの中でもアメリカらしいという

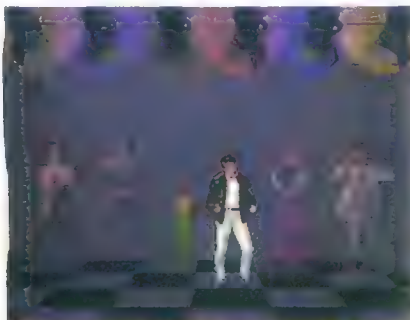


チャレンジ・スクエアに止まるとこの画面に他のプレイヤーが縦の1列を選び、自分はそれの中のどれかを選ぶ

か、このゲームらしいというのが「サウンド・バイツ」だ。これはひとことでいうと「音の神経衰弱」。12人の顔写真が並んでいてどれかを選ぶと効果音が鳴る。制限時間内に同じ効果音のペアをすべて見つけられれば良い。問題は使っている顔写真だ。この顔写真、すべてアメリカの大統領なのである。おまけに効果音が鳴るときには腹話術の人形のように顔が変化する。そして見つけたペアの大統領はサングラスをかけてしまうのだ。大統領には肖像権がない、ということで可能だそうだが日本ではちょっとできない演出(?)だ。

これらのゲームの決定は3×3に並んだミニゲームのアイコンの1列を他のプレイヤーが選び、そしてその1列3種類の中から自分がひとつを選ぶというシステムになっている。

ほかにも身振り手振りのみでしゃべらないアシスタントのハンナ嬢がいたり、公開番組っぽく観客が拍手するシーンあったり、と楽しい演出がたっぷり用意されている。



彼らがコマとしてらせん状のコースを登っていく。見るからに個性的な連中だ。みんな自分を「選べ!」と叫んでいる



らせん状のコースとサイバー・ダイ。点灯している数字の合計の目だけ進むことができる。コマのアクションも笑える



「サウンド・バイツ」の画面。12人の大統領がズラリと並び、現役のクリントン大統領もいる。うーむ、恐るべし...

DENNIS MILLER THAT'S NEWS TO ME

デニス・ミラー・サツ・ニュース・トゥ・ミー

日本ではあまり馴染みがないかもしれないが、知っている人は知っているデニス・ミラーのニュースパロディ。海の向こうでは、こんなジョークがウケるのかと再認識してしまうソフト。

メーカー	SANCTUARY WOODS
価 格	39.95ドル
メディア	CD-ROM×1枚
ジャンル	ジョーク
セーブ機能	なし



アメリカの人気番組の1つ「Saturday Night Live's」、これは毎週土曜の深夜にNBCテレビで放映される1時間半の生番組で、1975年から続いている長寿番組なのだ。ひとことでどういう番組かというと、「オレたちひょうきん族」(10年ほど前にフジテレビで放映)のオリジナル。アメリカでは約30年前から、こんな番組があったのだ。そしてこの番組からデビューしたコメディアンは非常に多い。たとえばブルース・ブラザーズ、エディ・マーフィー、ロビン・ウィリアムズ(最近の映画「ミセス・ダウト」の主役)しかり、また「ウェインズ・ワールド」をも生み出したのである。

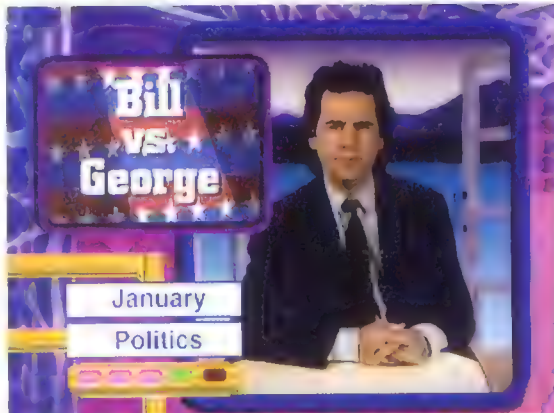
その番組の中にWeekend Updateというコーナーがある。これが、デニス・ミラーのニュースパロディで、終日テレビで流れているニュースをそのまま実名を使って過激にパロってしてしまうものだ(実はこれも「ひょうきんニュース」のオリジナルだったりする)。

このソフトは、そのWeekend Updateの傑作集。200以上ものデニス・ミラーのニュースパ

ロディが収録されており、内容も去年の話題ばかりなので、そういうばかいうこともあったなど日本の私達にも思い出させてくれたりする。とくに多い話題が政治ネタで、クリントン大統領を茶化した話の多さに圧倒される。日本人には政治ネタの、しかも首相をやり玉にあげたパロディにはあまり馴染みがないので、こういった面白さがすべて分かるとは限らないが、何となくクリントンさんを身近に感じるのには不思議。とにかくにも英語のヒアリング能力は必須。

操作は簡単 問題はヒアリング能力

操作方法は、聞きたいニュースパロディを選ぶだけ。そのニュースのあった月とカテゴリー(種類)ごとに選択でき、さらに1つの



デニス・ミラーの左がニュースのタイトル。その下に月とカテゴリーがあり、ここで聞きたい話題を選択し、さらに1〜5のトピックスがあるので切り換えて選ぶ。

カテゴリー中には複数の話がある。カテゴリーは、World News、Politics、Sports、Show Bizの4種。話を聞いて大笑いするためのソフトなので、話が分からないと悲しい。英語に自信のある人、ホットなパロディに挑戦してみるのはいいか。

これがデニス・ミラー流のジョーク!

200以上もあるトピックスより一部を和訳で紹介

英語のヒアリング能力のある人はよいが、そうでない人のためにホンの少し和訳で紹介しよう。いくらパロディといっても、国民性が違えば、おもしろさの感覚も違うと思うけどね。

93年1月のワールドニュースより



「New Princess」日本に今月プリンセスが登場しました。彼女は29歳で、ハーバードの卒業生です。ハーバード出身には、もってこいの仕事ですね。

93年7月のワールドニュースより



「Clinton Attends Summit」クリントンは世界中のリーダーに「自分もいつか大統領になれるはずだ」という確信を持たせましたね。

93年11月のショービジネスより



「Universal Studios」ユニバーサルスタジオは今月、100万人のお客さんに地震のシミュレーションを体験してもらう乗り物を発表しました。しかし、これは乗り物なのですが、マグニチュード7.2の地震を再現してしまったのです。この場に居合わせた貧しい客がいました。

夫「ホントにリアルだな。わあーっ」妻「すみません。うちの主人が地割れにのみこまれちゃったんですけど、入場料返してもらえますか？」

Sewer Shark

スーア・シャーク

実写取り込みで作られた下水管（ノ）のなかを舞台にしたシューティングゲーム。インタラクティブムービー的要素がふんだんに盛り込まれていて、映画のようなノリ。

メーカー	Digital Pictures
価 格	59.99ドル
メディア	CD-ROM×1枚
ジャンル	シューティング
セーブ機能	なし

SEWER SHARK



ソフトを立ち上げると、実写の俳優が登場し、映画のようなオープニングが始まる。ジメジメした雰囲気がいかにサイバーって感じ。だが、ゲームのほうは、主人公の「Ghost」が「Sewer Shark」なる戦闘機に乗り込み、下水管のなかで、ネズミやコウモリと戦うっていうんだからヘン。



アナウンスに耳を傾けて先に進め

3Dシューティングだが、基本的に自機を操作する必要はない。プレイヤーは、えんえんと続く下水管のなかで、ネズミやコウモリなどの敵（？）を狙い撃てばいい。ショットはボタンを押せばなしで連射可能だが、ショットを撃つと自機のエネルギーが、みるみる減ってしまう。エネルギーがなくなると自機は爆発し、ゲームオーバーになる。

下水管の途中には、分岐点があることがある。分岐点が近づくと、画面中央下に

ある「Turn Indicator」が分岐点のある方向を指し示すので、ここでパッドのBボタンを押しながら、その分岐点の方向キーを押すと、分岐点の方向へと進むことができる。とはいっても、やみくもに分岐点を選んでも先には進めない。「Catfish Scout Module」というナビゲートロボットがつねに、Sewer Sharkを先導し、正しいルートを教えてくれるのだ。ゲーム中、たとえば「3・6・9」というアナウ

ンスが聞こえたら、右・下・左の順に分岐点を選択しなければならない（3時・6時・9時方向という意味。もちろん12とアナウンスされたら12時方向で上になる）。間違ったルートを選択したり、正しいルートを素通りしてしまうと、行き止まりにぶつかってしまい、そこで一巻の終わり。

ほかにも、エネルギーが補給できる場所に近づいたときには「Recharge Station Comes……」とアナウンスされるし、さらに先に進めばもっと大事なメッセージを聞くこともあるだろう（当然英語だが）。このメッセージに耳を貸さずに、ポーっとしていたら、あとで泣きを見ることになるでしょう。

シューティングというよりは、実写取り込みで作られた下水管のグラフィックとそのスクロールを堪能するという感じ。シューティ



ネズミは倒しやすい

ングとインタラクティブムービーの要素がほどよくブレンドされ、ちょっとしたアクション映画を見るノリで楽しめる。いかにもテンションの高そうな主人公のGhostが、いい味出しているんだな、これが。



前方に分岐点が見えた。画面中央下にある「Turn Indicator」も分岐点が右にあることを示している



分岐点を曲が1瞬間、正しくない分岐点を選んだときは、その後、「Turn Indicator」が赤く点滅する



間違った分岐点を選んでしまい、壁にぶつかると、壁のないようにアナウンスはちゃんと聞いておこう

3DO PEOPLE from Overseas

3DOの発売当初から、次々とヒット作を世に送りだしている元気ソフトハウス「クリスタル・ダイナミクス」。年末まで毎月のようにソフトを発売する。ユーザーにとってはうれしい話だ。

No.2

Crystal Dynamics

3DOとともに突っ走る スピードのクリスタル

昨年の10月にアメリカで3DOが発売になったときから、いままでに発売タイトルが3つ。それもオリジナルを連発し、どれもヒット作というブッチギリのソフトハウスだ。

創刊準備号でも紹介したが、とにかくメンバーのひとりひとりが元気すぎる。朝8時のブレックファーストミーティングに始まって、夜はやはり夜中まで仕事。編集部にはアメリカから電話をくれたときも、むこうでは夜の11時過ぎ。こういうのを彼らはクリスタル・タイムと呼んでいる。

なのに、こんなに忙しいのに、その合間をぬって3月20日の日本での発売を見に、海外部門のジュディス女史とロブ氏がやってきた。なぜこんなにヒット作を次々生み出すのか聞いてみると、「我々は次世代マシンをターゲットにしたソフトを作るために集まり、つねに開発者のパッションを信じてソフト制作を進めています。また、いくつものチームで同時にいろんなソフトを進行させているので、ジャンルの異なったソフトがどんどん出せるの

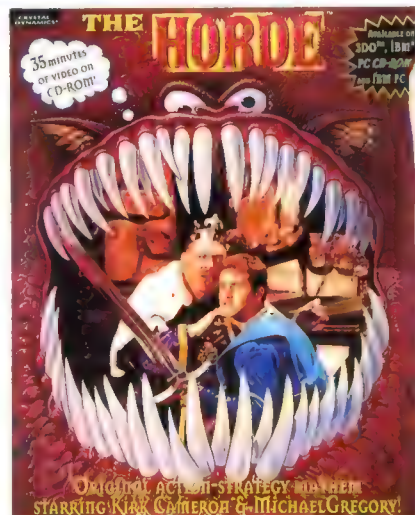
です」とロブ氏。「それにヒット作が出せれば、お金が入り、それによって力のある人材が雇えますから、また次のヒット作が出せるのです」とも。

社長が20世紀FOX出身という会社だからこそ、ハリウッド映画のノウハウで映像をふんだんに使い、楽しませることを心得たソフトを作るということも、またお金のじょうずなかけ方を知っているってことかもしれない。

これから年末までに6タイトル。毎月1本発売？

3DOを買ったけど、ソフトがあんまりないな、という印象をもっている人も多いと思うが、クリスタルでは、もうすぐ発売の「ザ・ホード」を含めて年内に6タイトルも発売する。詳細は右下の表にゆずるがこの発売ペースのスピードには驚いてしまう。

「夏に予定されている「Orion Off-road」は、2人プレイのドライビングゲームです。画面を左右2つに分割しますので、ワイドスクリーンのテレビ対応を考えています。ワイドスクリーンとは、ハイビジョン用テレビのあの横長画面のことだ。ロブ氏は、そういう意味でいろんなアイデアを考えているなかなかのやり手。3DOの映像を映すテレビのマーケティングも怠らない。」「とにかく年末までに内緒のタイトルも含めてほぼ毎月出します。



「Star Control II」は昨年のIBM-PC版の最優秀ゲームに選ばれましたし、それをクリスタル流に映像をたっぷり入れてリメイクしています。ぜひ、楽しみにしててください。それと、3DOマガジンの次のCD-ROMにも何か提供しましょう。こちらもお楽しみに」。次号9-10月情報号は買いですヨ。

クリスタル・ダイナミクスのタイトル

●Total Eclipse

既発売。今号でも紹介している3Dのシューティング。背景をすべて3DOのワリであるグラフィック・エンジンのチップを駆使して計算で描いているので迫力満点。

●Crush'n Burn

既発売。アメリカの3DO本体に同梱されていたカーレースゲーム。雲の上のコースなどこれも3DO独自の半透明機能を駆使。まだまだ開発機材もそろわないなかでよくこれだけのソフトに仕上げたものだ。

●The Horde

アメリカでは3月に発売。日本は7月23日発売予定。アメリカのTV番組で大人気のカーク・キャメロンを起用ムービーシーンもTVそのもの。基本はシムへのアクション要素を盛り込んだゲーム。今号で紹介。

●Orion Off-road

アメリカでは夏。日本ではその1~2か月後ぐらいの発売予定。「トータルエクリプス」の地上版といった感じのドライビングゲーム。2プレイで楽しめるのがミソ。もしかししたら、ワイドスクリーンで楽しめるかも。

●Star Control II

昨年IBM-PC版で人気だったものを移植。宇宙が舞台の敵を撃ちまくるアクション・アドベンチャー。3000個の星やエイリアンが登場する。発売はアメリカでそろそろ出そうってこと。

●内緒があと3つある



WHAT'S UP IN AMERICA?

TIM LOVETT PRODUCER/DEVELOPER/NEW MEDIA



このコーナーの司会者 Tim

ニューヨークのアートやカルチャーを中心にしたオンライン・ネットワーク、つまりパソコン通信を主催しているトレイシー・ホーン女史を紹介しましょう。パソコン通信は今や世界規模で発達していますが、ここで紹介するEchoは日本でいうニューヨーク草の根ネットなのです。ですが、ニューヨーク大学のインタラクティブTVとの提携や、アクセスする人たちがみんなホットなニューヨークっ子という点がすごいのです。

今回僕がみなさんに紹介するのは、ニューヨークでのサイバー（欄外注1）業界のプリンセス、ステイシー・ホーン女史です。彼女は、まさにサイバー・プリンセスそのものです。だって彼女はニューヨークでも、最もホットなネットワークを主催しているのです。彼女のサービスであるEchoは、サイバー・スペースについて書かれたワーナー・ブックス（欄外注2）がバックで、ニューヨーク大学のインタラクティブTVのプロジェクトと深く関わっています。そういった意味で、彼女はたぶんアートとカルチャーの世界のサイバー・クイーンではないかと思えます。

★

ステイシーはニューヨーク大学の、ティッチ・スクール・オブ・アートの修士過程を卒業しています。そして、最終学年のI.T.P. (Interactive Telecommunications Program) を専攻している年にEchoを始めました。

Echoとは、East Coast Hang Outの頭文字を取った略です。そして、Echoはアメリカにある草の根ネットのなかでそうとう大きな規模のものです。あとはサンフランシスコのWellがあるくらい。それにEchoは現在2000人もの加入者がいて、日に日にその人数は増えています。Echoはニューヨークでのネットワークのなかでとても秀でた存在なのです。そこには60もの会議があり、それは映画やテレビ、恋愛に関するものまであります。ホストをかって出る人がいたり、たくさんの書き込みがあって、活発です。そのなかでも、カルチャーに関する会議が、いちばん人気があります。



ステイシーがEchoの会議をしきっている様子

ステイシーはEchoをワールドワイドに大きく広げたいと考えています。そこで、とりあえず合衆国内の6つの都市でスタートさせたいと計画しています。彼女はいつかProdigyやCompuServe（欄外注3）のように、大きくなると期待しています。といっても、Echoとこの2つのネットワークとは、概念的にはちょっと違いますが……。つまり、Echoの魅力は地域的な結びつきとその地元の文化に根ざしたサービスにあるからなのです。そうはいっても、インターネット（欄外注4）を介せば、世界中のどこにでもあるEchoをのぞくことができます。そして、それぞれお互いに話をするチャンスだってあるわけです。たとえば、ニューオリンズのベストジャズ会議やニューヨークのアート会議、同様にいろいろに行きたいとすれば、あなたはどこかのEchoに入ってみればよいのです。

★

また、Echoはニューヨーク大学のインタラクティブTV「YORB」の一部でもあります。電話会社のNYNEXとともにマンハッタンで行われているこのプロジェクトは、唯一のほんもののインタラクティブTVだと思います。YORBは、TVのチャンネルのなかに潜む、エレクトロニックな隣人、あるいはバーチャル・シティといった感じです。それを見ている人が、操作したり、クリエイトすることのできるサイバー・スペースに建てられた屋敷に住んでいるようなものです。24時間、いつでもダイヤルすることができますし、どんなコンピュータのファイルだってアップロードすることができます。CGも音楽もデジタルのビデオ映像なんかも、もちろんOKです。

またある意味で、YORBは世界、あるいはこの地球と考えることができます。身近な電話を使って、キー操作をするだけで、そのなかを探検できます。ステイシーはこのYORBの顧問もやっています。そして彼女はEchoの上層にYORBを置いたのですが、それはかんたんにYORBにアクセスできるようにするためです。

EchoからYORBへ行くということは、見知ら

ぬ街に迷い込むようなものですね。そういうときは誰だって、そのなかに巻き込まれて右往左往してしまうでしょう。ご心配なく、すぐにわかるようになっていきます。その操作環境は、声の出るナビゲーションの装置のついた車の計器板に似た感じなのです。まるで高速を運転しているときにいくつもの指示にナビゲートされる感じです。

★

ところで、現在のステイシーはかなり多忙です。ニューヨーク大学で、インターネットをおもに授業の内容にしている、「Exploring Electronic Networks」の講座を、卒業生を対象に教えています。

さて、最後に彼女の著書の「The Electronic Mask」での一行を引用しておきます。「Echoはいつの日か、もうひとつのあなたの街となることでしょう」。近い将来、そのときがきたら、いっしょにEchoを楽しみ、その世界を探険しましょう。



背後にはモテムがずらりと並んでいる。サイバー・クイーンのステイシー

Stacy Horn(ステイシー・ホーン)

マサチューセッツ州ボストンにあるタフツ大学の美術科を卒業。その後大手の通信会社のモバイル・コミュニケーションズ社で働くことになるが、会社のバックアップで在職中にニューヨーク大学内のティッチ・スクール・オブ・アートでI.T.P. (Interactive Telecommunications Program) を専攻し、修士過程を卒業。その在学中にEchoを始めている。Echoはマンハッタンを中心にしたネットで、全米の草の根ネットのなかでも1、2を争うぐらいに大きい。現在の彼女は、Echoを運営するかたわら、本を書いたり、ニューヨーク大学でインターネットがメインの「Exploring Electronic Networks」の講座を担当している。

(注1) サイバー デジタルの世界のことを、特に意味を込めてサイバー (Cyber) と呼ぶ。パソコン通信などは、サイバー・スペース (Cyber Space)。

(注2) ワーナー・ブックス/タイム・ワーナーを分割して作った出版社。タイム・ワーナーといえば、セガと提携してゲーム配信の実験を行ったり、500チャンネルのCATVサービスを行っている何かと話題の最先端企業。

(注3) ProdigyやCompuServe/2つともアメリカが拠点のパソコン通信の巨大商業ネットワーク。もちろん日本からもNifty-Serveなどのネットを通じてアクセスできる

(注4) インターネット/今、最も話題の世界規模のネットワーク。アメリカの大学や政府研究機関どうしのネットワークから、現在はいもづル式に全世界の学校や図書館はもとより個人ユーザーまで広がり、その利用者は100万人を超えるといわれる。

On Sale

3月20日から5月31日までに発売されたソフト

3月20日の国内デビューから2か月あまり。もうこんなにソフトが発売されているって知っていた？ このページを読めばバッチリわかる3DOソフト最新カタログ

3月20日

ウルトラマンパワード バンダイ/8800円



ハリウッドで制作された同名ビデオをベースにした格闘ゲーム。ウルトラマンはもちろん、バルタン星人、レッドキングという人気怪獣が実写取り込みで登場。ビデオ版のムービーがふんだんに使われている点もウリ。

京都鞍馬山荘殺人事件 バック・イン・ビデオ/1万2800円



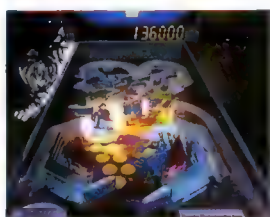
日本舞踊の名門、桜木家で起きた殺人事件。その犯人を探したアドベンチャーゲーム。数々のサスペンス小説で知られる山村美紗の原作を小川範子、西岡徳馬らの豪華キャストが演じている。

チキチキマシン猛レース フューチャー・パイレーツ/8800円



往年の人気アニメをもとにしたごきげんなインタラクティブムービー。監督は、テレビ番組でもおなじみの高城剛。10のワールドで悪だくみをくわだてるブラック魔王とケンケンギャフンといわせるのだ。

ファイアボール 日本データワークス/7800円



ゲームセンターの本物のピンボールのように、斜め上からの視点でプレイのできるピンボールシミュレータ。用意された5台のピンボール台は、すべて白虎や青龍が描かれた東洋風のデコレーションなのだ。

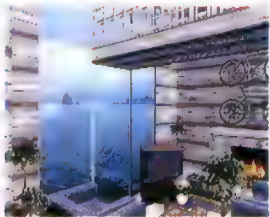
ペブルビーチの波濤 T&Eソフト/9800円



名門中の名門コース、ペブルビーチのコースデータを網羅したゴルフゲーム。プレイヤーやキャディ、背景は実写取り込み。「ペブルビーチオープン」や「トーナメント」などさまざまなモードでプレイできる。

OPEN

ザ・ライフステージ マイクロキャビン/8800円



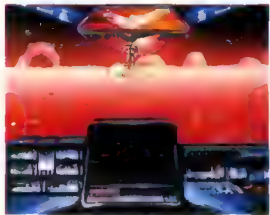
創造力を駆使して自分だけの部屋を作り上げることのできるシミュレーション。部屋の大きさや形を決められるほか、壁や窓、さまざまなインテリアの配置も自由自在。作った部屋の中を歩き回ることもできる。

クラッシュ・アン・バーン バイス/8800円



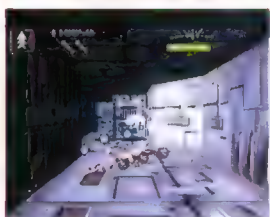
アメリカ版3DOに同梱されていたソフト。機関銃やミサイルを装備したバトルマシンを駆り、ライバルのマシンを破壊して、トップを狙うマッドなレースゲーム。レースの賞金でさらに強力な武器を買うことができる。

ステラ7 ドラゴン逆襲 T&Eソフト/8800円



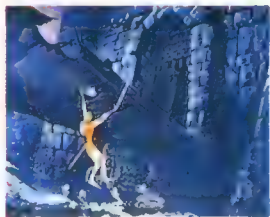
アークトゥラン帝国に侵略された7つの星系を解放するため、バトルタンクに乗り込んで戦う3D視点のシューティングゲーム。以前に発売されたアメリカ版に比べると難易度が改善されている。

トータルエクリプス バイス/8800円



スペースファイター「ファイアー・ウイング」のパイロットとなってエイリアンと戦う3Dスペースシューティング。途中で落ちているアイテムを取れば、自機をパワーアップさせることができる。

ドラゴンズレア T&Eソフト/8800円



ディズニーアニメのような画面で展開するアドベンチャーゲーム。ドラゴンにさらわれた姫を助け出すため、正義の騎士ダークが、トラップだらけの城へ潜入する。とっさの判断と操作でトラップを切り抜けるのだ。

バーチャル・ホラー 呪われた館 EAビクター/8800円



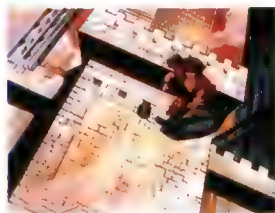
ホラー映画に出てきそうなモンスターが次々と登場。3D視点のアクションロールプレイングゲーム。広大な3Dダンジョンを探索し、レーザーガンでモンスターを倒して、砕け散った聖盤を取り戻すのだ。

鉄人 シナジー幾何学/8900円



Macintoshの名門メーカーシナジー幾何学が贈る3Dアクション。マッドサイエンティストを倒すため「鉄人」が立ち上がる。マッドサイエンティストを演じるのは、個性派俳優で知られる嶋田久作。

武 ファン・プロジェクト/8800円



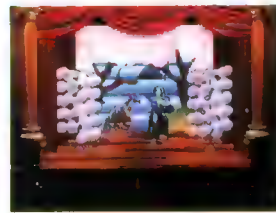
スコラのコミックバーガーで連載していた寺沢武一の「武」が3Dに登場。コミックとはまた違った感覚でストーリーを堪能できる。ほかにもメイキングやデータベースが収録され、ファンにはたまらない魅力。

ドクターハウザー リバーヒルソフト/8800円



オブジェから人物、すべてがポリゴンのアドベンチャーゲーム。新聞記者アダムスが、ハウザー博士の屋敷で遭遇する数々のトラップ。知恵と勇気でトラップをくぐりぬけ、ハウザー博士失踪の謎を追いかけるのだ。

娯楽の殿堂 HAMLET(博報堂)/8800円



経営者と演出家の気分が味わえる劇場経営シミュレーション。借金だらけのオンボロ劇場「あけぼの劇場」のオーナーとなつて、ダンサーを雇い、ショーを演出し、興行を成功させ、劇場王を目指すのだ。

黒き死の仮面 ハミングバードソフト/8800円



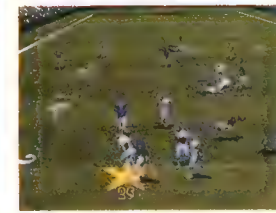
実写取り込みの映像がふんだんに盛り込まれたホラーRPG。4人のゴーストハンターたちが幽霊館「ギルフォードの館」の謎に挑む。ホラー映画さながらのストーリー展開が恐怖を盛りあげる。

時を超えた手紙 シンキングラビット/8800円



古き良き時代のアメリカで起きた奇妙な殺人事件。女性記者ジェリーが、タイムマシンで時を超えて事件を解明するアドベンチャーゲーム。CGとは思えない絵画のようなグラフィックが魅力的。

NFL マadden・フットボール EAビクター/9800円



フットボール界の重鎮、ジョン・マッデン監修によるNFL公認のフットボールゲーム。NFL所属の28チームを含む全38チームが登場し、150種類ものフットボール・フォーメーションを駆使することができる。

ソフト売り上げランキング

●集計期間 4月1日から4月30日まで

上位の3つは関東、関西ともに変わらず。4月末に発売された「武」と「ドクターハウザー」が次回どこまで順位を上げるか注目したい

関東売り上げBEST 10

今回	前回	タイトル	メーカー	ジャンル・価格
1	—	トータルエクリプス	バイス	シューティング 8800円
2	—	鉄人	シナジー幾何学	アクション 8900円
3	—	チキチキマシン猛レース	フューチャー・バイレーツ	アニメ 8800円
4	—	ウルトラマンパワード	バンダイ	アクション 8800円
5	—	ペブルビーチの波濤	T&Eソフト	スポーツ 9800円
6	—	武	ファン・プロジェクト	コミック 9800円
7	—	クラッシュ・アン・バーン	バイス	レース 8800円
8	—	バーチャルホラー 呪われた館	EAビクター	ロールプレイング 8800円
9	—	ステラ7ドラクソンの逆襲	T&Eソフト	シューティング 8800円
10	—	ドクターハウザー	リバーヒルソフト	アドベンチャー 8800円

関西売り上げBEST 10

今回	前回	タイトル	メーカー	ジャンル・価格
1	—	トータルエクリプス	バイス	シューティング 8800円
2	—	鉄人	シナジー幾何学	アクション 8900円
3	—	チキチキマシン猛レース	フューチャー・バイレーツ	アニメ 8800円
4	—	ペブルビーチの波濤	T&Eソフト	スポーツ 9800円
5	—	ウルトラマンパワード	バンダイ	アクション 8800円
6	—	バーチャルホラー 呪われた館	EAビクター	ロールプレイング 8800円
7	—	クラッシュ・アン・バーン	バイス	レース 8800円
8	—	ステラ7ドラクソンの逆襲	T&Eソフト	シューティング 8800円
9	—	武	ファン・プロジェクト	コミック 9800円
10	—	京都鞍馬山荘殺人事件	バック・イン・ビデオ	アドベンチャー 1万2800円

話題のソフトの最新情報を1足先に紹介

COMING SOON

注目度No.1の「F1GP・イン・3DO」やアイドルの登場する意欲作を紹介。いよいよ3DOから目が離せなくなってきたぞ

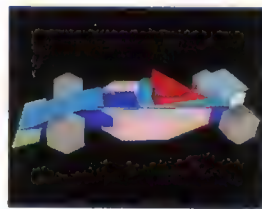
F1GP・イン・3DO	
ボニーキャニオン	95年予定
レース	価格未定

F1チャンピオンシップを3DOで体験!

読者の特集希望ダントツ1位に輝いた「F1GP・イン・3DO」。発売が待ち遠しい読者のかわりに、今回は開発現場におじゃましてきたぞ。現在は、完成に向けて、さまざまなテストが行われている状態。

詳しい内容はまだ未定だが、89~94年のデータを網羅したレースゲームになる予定。現役のF1ドライバーやかつての名ドライバーたちとチャンピオンシップを争うこともできるかもね。ムービーによる名シーンの紹介や、コースレコードを読み出せるデータベース機能もあるらしい。本誌では追加情報が入りしだい、まだまだ紹介していくぞ。

FREE PRACTICE		27	30 MAR 93
A.SENNA	1' 18.402	17	
D.HILL	236.42 / 288.08 / 289.17km / h	17	
A.PROST	1' 18.402	17	
M.SCHUMACHER	236.42 / 288.08 / 289.17km / h	17	
R.PATRSE	1' 18.402	17	



STARTING GRID		F1 DIGEST
1	D.HILL	1' 16.809
2	A.PROST	1' 17.856
5	M.SCHUMACHER	1' 18.639
5	M.SCHUMACHER	1' 18.639



VIRTUAL PUPPET REIKA	
H・A・N・D/おたのしみ研究所	8月20日
インタラクティブミュージッククリップ	価格未定

レイカの魅力にクラクラしそう

3DOからアイドルがデビューする。その名はレイカ。レイカが歌い、レイカが踊るプロモーションソフトなのだ。

お遊び要素もいっぱい。レイカのビデオクリップを編集したり、曲に合わせてレイカを踊らせたりとゴキゲンなノリで楽しめる。

レイカのファッションにも注目。ときにはキュートに、またあるときにはセクシーに迫るレイカ。このために録音した「恋の奴隷」のアレンジバージョンによって、歌姫レイカの7変化をとくとごらんあれ。



Dの食卓	
ワーブ/三省書房	年末予定
インタラクティブムービー	価格未定

総合病院で大量殺人……。なぜ病院長は殺人鬼に?

緻密なCGと立体音響で描く恐怖の世界。アクション的システムを採用したまったく新しいタイプのインタラクティブムービー。

1997年のロサンゼルス。大量殺人の起きた病院からストーリーは始まる。「D」と書かれた赤い本を抱えた主人公。「D」が意味するものとは? 続報を待て!



マリンツアー		
オフィス・クリエイト	8月6日	
鑑賞	9800円	

世界のダイビングスポットを 自宅で体験

いかにも夏らしい、ダイビングファン必須のソフトが登場するぞ。世界的に有名なダイビングスポットを、色鮮やかな水中写真、ビデオ映像、CGを満載して紹介。

海中映像や魚図鑑を収録し、ダイビングファンならずとも、きれいな映像に心ときめかすことは必至。



世界の各地のデータが一目でわかる

©OFFICE CREATE・©1994 Electronic Arts・©1994 EMATEC CO.,LTD.

Shock Wave		
EAビクター	9月3日	
シューティング	8800円	

実写取り込み画面が グリグリ動く

地球を侵略したエイリアンたちを倒すために、世界各国で戦う3Dシューティング。ショットとミサイルの2種類の武器を駆使して、360度あらゆる方向から現れる敵と戦うのだ。

デモシーンや背景は実写取り込み。敵のエイリアンが、いかにもギーガーって感じで雰囲気出ているのだ。



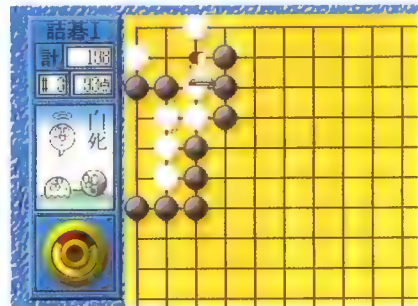
背景は世界各国の雰囲気がよく出ているのだ

囲碁タイムトライアル・詰碁I		
エマテック	8月6日	
囲碁問題集	9800円	

ひそかに修業して、 ひそかに上達しよう

囲碁の上達に欠かせない詰碁の問題を収録したソフト『囲碁タイムトライアル詰碁I』。今回は3D0版の画面を初公開。この時点で収録されている問題は約400問だったが、完成時にはさらに増える予定というから楽しみ。

なお、エマテックでは、このシリーズの第2弾『〜・手筋I』を秋頃にリリース予定。



3D0版は残り時間が少なくなると、音声で教えてくれる

国内版 新作発売予定カレンダー

カレンダーの右側は8月5日現在のもので、

発売予定	タイトル	メーカー	ジャンル	価格	発売予定	タイトル	メーカー	ジャンル	価格
発売中	R・E・A・L	松下電器産業	ハード本体	5万4800円		レミングス	E Aビクター	パズル	6800円
	増設用300コントロールパッド	松下電器産業	周辺機器	3980円		ロードラッシュ	E Aビクター	アクション	8800円
	ウルトラマンパワード	アクション	8800円	8日	300マガジン 9-12月号付録 CD-ROM付				
	京都鞍馬山荘殺人事件	バック・イン・ビデオ	パズル	1万2800円		Fatty Bear's Fun Pack	丸紅	教育・知育	5800円
	クラッシュ・アン・バーン	バイス	レース	8800円		Putt-Putt's Fun Pack	丸紅	教育・知育	5800円
	黒き死の仮面	ハミングバードソフト	RPG	8800円	20日	セクレーフーミンのおもちゃ箱	グラムス	SLG	6800円
	娯楽の殿堂	HAMLET (博報堂)	SLG	8800円	21日	VIRTUAL PUPPET REIKA	H・A・N・D お楽しみ研究所	ビデオクイズ	4980円
	ステラ7 ドラゴンソンの逆襲	T&Eソフト	シューティング	8800円	下旬	HC-21 (仮称)	三洋電機	ハード本体	未定
	武	ファンプロジェクト	コミック	9800円	未定	アローン・イン・ザ・ダーク	ポニーキャニオン	アドベンチャー	未定
	チキチキマシン猛レース	フューチャー・バイ・ーツ	アニメ	8800円	9月3日	Shock Wave	E Aビクター	シューティング	8800円
	鉄人	シナジー幾何学	アクション	8800円	未定	メガレース	マルチソフト	レース	未定
	詩を超えた手紙	シンキングラビット	アドベンチャー	8800円	8月8日	300マガジン 11-12月号付録			
	トータルエクソプス	バイス	シューティング	8800円	未定	競馬最勝の法則	コピアシステム	競馬予想	未定
	ドクターハウザー	リバーヒルソフト	アドベンチャー	8800円		囲碁タイムトライアル・手筋 I	エマテック	囲碁問題集	未定
	ドラゴンズレア	T&Eソフト	アクション	8800円	12月8日	300マガジン 95年1-2月号付録 (CD-ROM付)	徳間書店インターメディア	雑誌	未定
	バーチャルホラー 呪われた館	E Aビクター	アクション	8800円	未定	卒業 グラデュエーション	シャワー・ロック	SLG	未定
	ペブルビーチの波濤	T&Eソフト	スポーツ	9800円		Dの食卓	ワーブ 三栄書房	IMOV	未定
	ファイアボール	日本データワークス	ピンボール	7800円	発売日未定	ウイニングポスト	光栄	SLG	未定
	ライフステージ	マイクロキャビン	SLG	8800円		柿木将棋	アスキー	対戦将棋	7800円
	NFL マaddenフットボール	E Aビクター	スポーツ	9800円		三國志 IV	光栄	SLG	未定
6月11日	ナンタンといっしょ〜のはらであそぼ〜	ビクターエンタテインメント	教育・知育	6800円		スーチャー・バイ (仮称)	ジャレコ	対戦麻雀	未定
	パワースキングダム	マイクロキャビン	SLG	8800円		ツイステッド (仮称)	E Aビクター	クイズ	未定
25日	ナイト・トラップ	ヴァージンゲーム	アドベンチャー	9800円		デモリションマン	ヴァージンゲーム	アクション	未定
	バーニング・ソルジャー	バック・イン・ビデオ	シューティング	8800円		信長の野望 霸王伝	光栄	SLG	未定
	ファラオの封印	アスク講談社	RPG	8800円		ナンタンといっしょ〜あっち こっち ゴーノ〜 (仮称)	ビクターエンタテインメント	教育・知育	未定
6月下旬	麻雀悟空 天竺	アスキー	対戦麻雀	7800円		ナンタンといっしょ〜タイムマシンにおかけよう〜 (仮称)	ビクターエンタテインメント	教育・知育	未定
7月9日	マイクログラム	T&Eソフト	シューティング	8800円		ベルゼリオン (仮称)	ヒューマン	アドベンチャー	未定
	マスターズ 遙かなるオーガスタ3	T&Eソフト	スポーツ	9800円		麻雀狂時代 [18禁ソフト]	マイクロネット	対戦麻雀	未定
	スーパー・ウィングコマンド	E Aビクター	FLT	8800円		モンタナ ジョーンズ	フューチャー・バイ・ーツ	アニメ	未定
23日	ザ・ホード	バイス	SLG	8800円		幽☆遊☆白書	トミー	アクション	未定
	バベットテイル	マイクロキャビン	教育・知育	7800円		ワイアラエの奇蹟	T&Eソフト	スポーツ	未定
	パラランチョ	T&Eソフト	パズル	7800円		Jリーグ バーチャルスタジアム	E Aビクター	スポーツ	未定
未定	ビデオCDアダプター	松下電器産業	周辺機器	2万9800円		F1 GP・イン・3D0	ポニーキャニオン	レース	未定
8月6日	囲碁タイムトライアル・詰碁 I	エマテック	囲碁問題集	9800円		Fatty Bear's Birthday Suprise	丸紅	教育・知育	未定
	宇宙生物プロボーン君	ワーブ/三栄書房	パズル	4800円		POLICE NAUTS	コナミ	IMOV	未定
	ジュラシック・パーク・インタラクティブ	UIS	アクション	8800円		Putt-Putt Goes To The Moon	丸紅	教育・知育	未定
	マリンツアー	オフィス・クリエイト	鑑賞	9800円		Putt-Putt Joins The Parade	丸紅	教育・知育	未定

※カレンダーのジャンル略記は次のような意味を表します。

SLG=シミュレーション/RPG=ロールプレイング/FLT=フライトシミュレーション、データベース

IMOV=インタラクティブムービー CON=コンストラクション/REF=リファ

COMING SOON IN USA

スタローンが戦い、ロックアーティストが歌う。マルチメディアの名にふさわしく、アメリカではスケールの大きな作品が目白押し！

Road Rash

Electronic Arts

レース	夏頃予定	価格未定
-----	------	------

バイクにはロックのビートがよく似合う

殴る蹴るの攻撃OKという、まさにバイオレンスなバイクレースゲーム。前号では日本版として紹介したが、今回は発売が間近に迫ったアメリカ版を紹介しよう。

特筆すべきは、BGMにプロの若手バンドを起用していること。「Swervedriver」、「Therapy?」、「Monster Magnet」、「Hammerbox」、「PAW」、「Soundgarden」と洋楽マニアならピンときそうなグループばかり。

オープニングも、ライダーたちのバイオレンスシーンのあいまに、彼らバンドのメンバ



MTVを思わせるオープニングのデモシーン。このオープニングだけでも一見の価値あり

DEMOLITION MAN

Virgin interactive

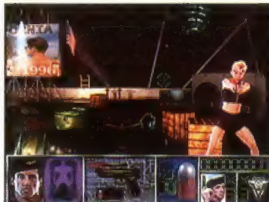
アクション	夏頃予定	価格未定
-------	------	------

本物のスタローンが映画顔負けに大活躍

アクション界のビッグスター、シルベスタ・スタローン主演の映画「デモリションマン」が、早くも3D0で登場する。

映画では過激な銃撃戦がウリだったように、こちらでも次々と現れる敵を、バリバリと倒していくガンシューティング。また途中で、格闘ゲームのように1対1で戦うこともある。

キャラは実写取り込み、もちろんスタローンも実写で登場するから、かなりの迫力が期待できそうだ。



敵もマシンガンや手榴弾で、ガンガン撃ってくる。ダメージを受けすぎると血みどろになってゲームオーバーだ



まだ制作中だが、スタローンが1対1で戦っているところ。パンチで敵を殴ったり、しゃがんで敵の攻撃をかわすことができる



スタローンのアクション撮影。この撮影したシーンがゲームのどこで出てくるのか？

Theme Park

Electronic Arts

シミュレーション	8月26日	59.95ドル
----------	-------	---------

娯楽の一大テーマパークを作りあげるのだ

遊園地の経営シミュレーション。プレイヤーは遊園地を運営し、より大きな遊園地を作りあげていくことが目的だ。

敷地内にパイレーツシップやローラーコースターなどのみんなが喜びそうなアトラクションを設備しよう。観客動員数を増やし、資金が増えれば、さらに遊園地を大きくすることができる。でも、ときには火事や思わぬアクシデントが起きて、動員数が減ってしまうこともあるから油断はできない。

自分だけの理想の遊園地を作るのだ。



ローラーコースターを建設中の画面かな。ローラーコースターがゲームでどう動くのか楽しみ



Soundgardenのメンバー。代表曲に「SPOONMAN」、「COLD BITCH」がある

ーが出演し、まるでMTVのようなノリ。ロック好きなら要チェックのソフトだ。

ちなみに日本版は、8月6日にE Aピクターより発売。



街中やハイウェイでくり広げられる旋やぶりのレース。コースの途中には分岐点もある

USA新作発売予定カレンダー

カレンダーの内容は5月23日現在のものです。

発売予定	タイトル	メーカー	ジャンル	発売予定	タイトル	メーカー	ジャンル
Available NOW!	20th Century Video Almanac	Software Toolworks	教育・知育	Fall	Silly Classix: At the Musuem	VideoactV	ムービー
	Battle Chess	Interplay	チェス		Star Control II	Crystal Dynamics	RPG
	Cowboy Casino	Intellimedia	教育・知育		Rock Rap'N Roll 2	Paramout Interactive	CON
	C.P.U. Bach	Micro Prose	教育・知育		The Humans	Gametek	パズル
	Crash'n Burn	Crystal Dynamics	レース		Off World Interceptor	Crystal Dynamics	スポーツ
	Dennis Miller That's News to Me	Sanctuary Woods	電子出版		Theme Park	Electronic Arts	SLG
	Dragon's Lair	Readysoft	アクション		Crime Patrol	American Laser Games	シューティング
	Escape From Monster Manor	Electronic Arts	アクション		Mad Dog McCree II, The Lost Gold	American Laser Games	シューティング
	ESPN Golf: Lower Your Score with Tom Kite	Intelliplay	教育・知育		Way of the Warrior	Naughty Dog	アクション
	Fatty Bear's Birthday Surprise	Humongous Entertainment	教育・知育		PATAANK	PF Magic	その他
	Fatty Bear's Fun Pack	Humongous Entertainment	教育・知育		Gridder	Tetragon	パズル
	It's a Bird's Life	Sanctuary Woods	教育・知育		InteractV Aerobics: Hi, Lo&Combo	VideoactV	その他
	John Madden Football	Electronic Arts	スポーツ		VideoactV	VideoactV	教育・知育
	Jurassic Park Interactive	Universal Interactive Studios	アクション		Demolition Man	Virgin Interactive	アクション
	Lemmings	Psygnosis	パズル		Mega Race	The Software Toolworks	レース
	Life Stage	Microcabin	SLG		Dragon's Lair II	Ready Soft	アクション
	Mad Dog McCree	American Laser Games	アクション		Time is Broken	VideoactV	RPG
	Microcosm	Psynosis	SLG		Fun!	VideoactV	電子出版
	Night Trap	Digital Pictures	アドベンチャー		Family Feud	Gametek	クイズ
	Oceans Below	Software Toolworks	教育・知育		Peter Pan: A Story Paintig Adventure	Electronic Arts	教育・知育
	Out of this World	Interplay	アクション		FIFA Soccer	Electronic Arts	スポーツ
	Pebble Beach Golf	T&E Soft	スポーツ		Star Trek: Next Generation	Spectrum Holo Byte	アドベンチャー
	Putt-Putt Joins the Parade	Humongous Entertainment	教育・知育		ESPN Baseball: Hitting	Intelliplay	教育・知育
	Putt-Putt's Fun Pack	Humongous Entertainment	教育・知育		ESPN Baseball: Catching	Intelliplay	教育・知育
	Putt-Putt Goes to the Moon	Humongous Entertainment	教育・知育		ESPN Baseball: Defensive Play	Intelliplay	教育・知育
	Red Baron	Dynamix	FLT		ESPN Baseball: Hitting	Intelliplay	教育・知育
	Sewer Shark	Digital Pictures	シューティング		ESPN Baseball: Pitching	Intelliplay	教育・知育
	Stellar7	Dynamix	シューティング		ESPN Football: Defensive Backfield	Intelliplay	教育・知育
	Super Wing Commander	Origin	FLT		ESPN Football: Linemen	Intelliplay	教育・知育
	The Animals!	Software Toolworks	教育・知育		ESPN Football: Quarterback	Intelliplay	教育・知育
	The Gamesun	American Laser Games	アクセサリ		ESPN Football: Receiver	Intelliplay	教育・知育
	The Horde	Crystal Dynamics	SLG		Return to Zork	Activision	アドベンチャー
	The Incredible Machine	Dynamix	パズル		Robinson's Requiem	Ready Soft	アクション
	ToonTime: In the Classroom	VideoactV	教育・知育		Dragon Knight III	Mrgatech	RPG
	Total Eclipse	Crystal Dynamics	シューティング		Air Warrior	Gametek	FLT
	Twisted The Game Show	Electronic Arts	クイズ		3D Football	Spirit Discovery	スポーツ
	Who Shot Johnny Rock?	American Laser Games	シューティング		3D Advetures	Spirit Discovery	アドベンチャー
	Woody Woodpecker And Friends Vol.1-3	Universal Home Video	アニメ		Chaos Control	Infogrames	シューティング
June	A Visit to Sesami Street: Number	Electronic Arts	教育・知育	未定	Alone in the Dark	Interplay	アドベンチャー
	Road Rash	Electronic Arts	スポーツ		The Whole Dog Almanac	Digital Productions	教育・知育
	Shock Wave	Electronic Arts	シューティング		Meiko-A Story of Japanese Culture	Digital Productions	教育・知育
	Tigernaut: Beyond the Stars	VideoactV	教育・知育		Dragon Tale	The Software Toolworks	教育・知育
Summer	Space Ace 3DO	Ready Soft	アクション		Shadow Caster	Origin	RPG
	The 7th Guest Part II The 11th Hour	Trilobyte	パズル		Star Trek: TNG Technical Manual	Paramount Interactive	REF
	The Space Shuttle	The Software Toolworks	教育・知育		Syndicate	Electronic Arts	SLG

※カレンダーのジャンル略記は次のような意味を表します。

SLG=シミュレーション/RPG=ロールプレイング/FLT=フライトシミュレータ/IMOV=インタラクティブムービー/CON=コンストラクション/REF=リファレンス、データベース

From Editor

●ここは、雑誌のなかでも最後に原稿を書くところなので、締切りを過ぎて入ってきた情報をお知らせしようと思う。

★Studio 3DO/3DO社が、ついに開発会社の名乗りをあげた。しかも今後は同社の商品として販売もしていく予定だ。今月紹介している「Jurassic Park Interactive」をはじめとして、EAの「Twisted」と「Escape from Monster Manor」、そしてREALに同梱されている「Sampler」がいまのところ開発を担当したもの。

★アメリカ版「Sampler」バージョンアップ/アメリカのREALでも同梱されている「Sampler」が夏頃から新しいものに内容が変わる。

★アメリカで3DO専門誌「3」創刊/この7月中旬頃に、アメリカで「3」という3DO専門誌が創刊される。出版社はPIM。

★US WESTとのCATV実験/この5月にもスタートする予定だった、3DOを端末とするUS WESTとの実験が9月以降に予定が変更になった。ネブラスカ州オマハで、最初は2500世帯を対象に、最終的には6万世帯で行う予定。端末となる3DOはMPEGのカートリッジをつけて、ビデオの配信も行われる。

●本誌でもトップで紹介したが、ビッグメーカーからのタイトルが「おもちゃショー」で発表された。ゲームメーカーとしても、今までのゲーム路線を超えた3DOらしいものに挑戦する。編集部では次号のCD-

ROMで少しでもみなさんに提供できればとお願い中だ。では、最後に今回から3DOに深くかかわっている方のゲスト編集後記を掲載したい。トップバッターは午前中は大阪、午後は東京、次の日の午前中はまた大阪……と毎日携帯電話とともに働く大阪の某社M氏。「明るい3DO計画……。かなりラインナップもそろってますます楽しみになってきましたね。夏場以降のブースタソフト (bigタイトル) に期待をしているよ。早くこい濃いグリグリ、RPGや3DOならではのゲーム以外のジャンルのソフト (アーチストのinteractiveビデオクリップ&音楽CD) がでていることを心待ちにしながら眠りにつきます。おやすみなさい。(PIPI)」

次号9-10月号は楽しいデモを満載した
付録CD-ROMがついて8月8日発売予定 (予価 1480円)

3DOは、ショービジネスから始めよう。

.....
どん底から夢の大劇場をめざす新しいエンターテインメント・シミュレーション。
一色伸幸の脚本が、ショービジネスというマネーゲームの快感とスリルを再現。

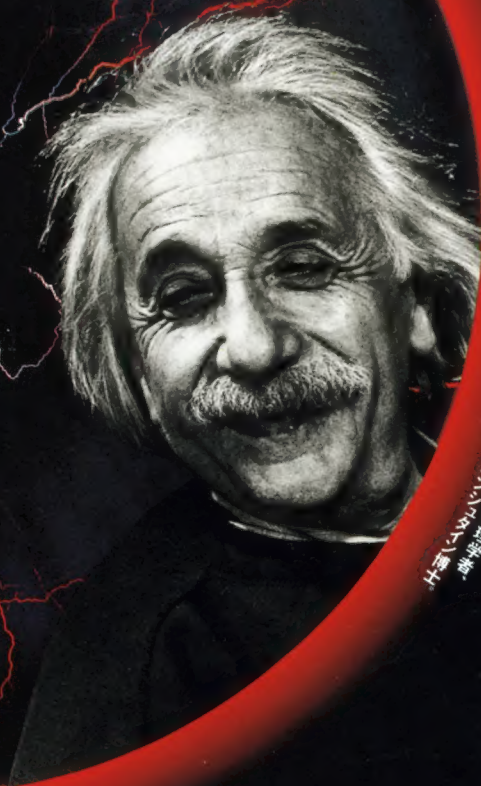
時は2050年。借金だらけの劇場を相続したあなたは、その復興をかけてショーをプロデュースしていく。めざすは、娯楽の殿堂、スーパーシアターである。まずは、朽ち果てた劇場の一角にある支配人室に入ろう。ここには、成功の鍵を握る人物たちと連絡がとれるコミュニケーターと、公演ごとに劇評が掲載される新聞(成功へのヒントも出てくる)、手持ち資金の残高がわかる金庫が用意されている。ドアを開ければ、舞台へと通じる。さあ、大ヒットをかけた勝負に挑もう。



公演の当りたりはずれは、あなた次第。ダンサーや背景、舞台セット、BGMをコントロール・パネルの操作で選択しよう。3DOの機能と豊富なデータ量を生かしたシーン設定はじつに多彩。約60体のキャラクターのなかには、思わぬ逸材や役立たずもいる。レーザー光線など、約100種類のハデな舞台装置、歌謡曲からクラシック、オリジナルまである選曲など、なかなか芸が細かい。借金を返済しながら、劇場をグレードアップしていけば、あなたはもう劇場王だ。

THEATRE WARS
娯楽の殿堂

ようこそ
超ゲームの世界へ。
3DO「REAL」。



◎今世紀最大のS・K・Nの登場
アルベルト・アインシュタイン
の肖像が描かれた3DO「REAL」の
パッケージデザインが完成した。

Panasonic
3DO
R・E・A・L™



3DO™インタラクティブ・マルチプレーヤー™「REAL」FZ-1

本体標準価格 **54,800**円
(税別)

●付属品: コントロールパッド(1)・AVケーブル(1)・サンプルCD

松下電器産業株式会社

※3DO専用ソフトのほかに、ビデオCD、CD-G、音楽CD、フォトCDが楽しめます。●3DOは、ビデオCD、CD-G、音楽CD、フォトCDのマークがついたCDで楽しめます。◎3DOおよび3DOロゴ、Interactive Multiplayerは、米国3DO社の商標です。①製品の定価およびデザインは改善などのため予告なく変更する場合があります。 Albert Einstein Licensed by The Roger Richman Agency, Inc., Beverly Hills, CA.



T1064681020688

©徳間書店インターメディア1994 印刷・凸版印刷 Printed in Japan

雑誌64681-02